

Grands lacs italiens, îles et villas

Randonnée culturelle dans le nord de l'Italie

Circuit 6 jours



Née d'un partenariat entre Intermèdes, la référence du voyage culturel et Allibert trekking, le spécialiste du voyage à pied, la gamme de voyages Sentiers des Arts se compose exclusivement de **randonnées culturelles** en France et à l'étranger. Ces voyages alternent **randonnées et journées culturelles** et sont accompagnés par des **guides culturels**, spécialistes de la destination, tour à tour passionnés d'art, d'histoire, d'archéologie ou encore de mythologie.

La région des grands lacs, plus que toute autre en Italie, paraît hors du temps, mêlant harmonieusement les contrastes du faste et de la sobriété. Dès l'Antiquité, la douceur des paysages et du climat ont favorisé l'implantation de nombreuses villas, tandis qu'au XIXe siècle, sa nature idyllique et quasi virginale offrait un théâtre idéal aux aspirations du romantisme. Nous vous invitons à une pause, là où les sommets se mirent dans des eaux sans trouble et les jardins exaltent des villas sans âge.

Niveau soutenu : marches n'excédant généralement pas 4 heures et 350 mètres de dénivelés environ par jour sur chemin, piste, ou sentier, accessible à toute personne en bonne condition physique et pratiquant régulièrement la randonnée. La fréquence des marches, même avec un faible dénivelé, peut justifier un niveau soutenu.

Quelques points forts :

- un petit groupe de 8 à 18 participants ;
- les visites de nombreuses villas et de l'ermitage Santa Caterina del Sasso ;
- les traversées en bateau, notamment pour les îles Borromées ;
- les panoramas sur les lacs offerts par les randonnées.

Journée 1

Vol Paris / Milan, Cadenabbia

(Environ 2 heures de transfert)

Vol Paris / Milan.

Nous découvrons **Milan**, l'une des capitales économiques du pays. Nous traversons pour commencer la **Galleria Vittorio Emmanuel II**, surnommée "le salon de Milan". La galerie est l'une des plus belles d'Europe, avec ses superbes arcades et sa magnifique coupole de fer et de verre. Lieu traditionnel de rencontres et de promenade, il y règne une atmosphère de détente malgré l'incessante activité, qui reflète tout le charme de Milan. La sortie de la galerie mène sur la majestueuse **piazza del Duomo** d'un côté, et la **piazza della Scala** de l'autre. Sur la première, symbole de la ville, trône le **Duomo**, surnommé "le hérissé de marbre". Véritable dentelle de pierre, la cathédrale compte parmi les plus grandes du monde, après celles de Saint-Pierre de Rome et de Séville. La piazza della Scala, quant à elle, accueille le célèbre teatro alla Scala et son prestigieux opéra.

Déjeuner dans une trattoria en cours de visite.

En fin d'après-midi, nous nous rendons à **Cadenabbia** et profitons d'un temps libre pour la fin de la journée. Niché sur la rive occidentale du lac de Côme, et célèbre pour la villa Carlotta qui s'y situe, le village est considéré comme l'un des plus beaux d'Italie.

Dîner et nuit à l'hôtel à Cadenabbia.

Journée 2

Cadenabbia, Madonna del Soccorso, Lenno, villa Balbianello, Bellagio, villa Serbelloni

Après le petit-déjeuner, nous partons pour une agréable **randonnée jusqu'au sanctuaire de la Madonna del Soccorso d'Ossuccio** et le **Sacro Monte**. Le parcours est ponctué par une série de quatorze chapelles inscrites au patrimoine de l'humanité par l'UNESCO. De retour à Lenno, nous visitons la **villa Balbianello**. Nous traversons un petit bois pour atteindre cette villa perchée sur la presqu'île de Lavedo. Depuis ses jardins à l'atmosphère romantique, nous profitons d'une jolie vue sur le lac de Côme et les golfes de Vénus et de Diane. Cette belle villa du XVIIe siècle, érigée sur les ruines d'un couvent franciscain, abrite aujourd'hui des collections d'art et une bibliothèque d'une grande richesse.

Déjeuner sous forme de pique-nique.

En début d'après-midi, nous traversons, en bateau, le **lac de Côme** depuis Lenno pour rejoindre **Bellagio**, où nous visitons les villas **Serbelloni**. Nous découvrons son parc et son remarquable jardin, qui occupent tout le promontoire septentrional de cette charmante cité de villégiature. Puis nous profitons de la fin d'après-midi dans le village de Bellagio, qui invite à la "passeggiata".

Dîner libre à Bellagio et nuit à l'hôtel à Cadenabbia.

Temps de marche de la journée : environ 3 heures, dénivelé positif de 300 m.

Journée 3

Cadenabbia, Varenna, château Vezio

En début de matinée, nous visitons la **villa Carlotta** (fin XVIIIe - milieu XIXe siècle). Commandée par un riche Milanais, la demeure recèle des pièces fastueusement décorées et abrite des collections artistiques de grande valeur, comptant plusieurs sculptures de Canova. Nous prenons également le temps d'admirer la variété des collections botaniques, parmi lesquelles, notamment, de superbes massifs polychromes d'azalées et de rhododendrons.

Déjeuner dans une trattoria.

En début d'après-midi, nous prenons le bateau pour **Varenna**, où nous partons pour une agréable randonnée jusqu'au **château de Vezio** qui offre une vue superbe sur le lac de Côme. Construit au VIe siècle, il est aujourd'hui en partie démantelé mais possède encore ses remparts et abrite une fauconnerie. Nous redescendons ensuite jusqu'au village de Varenna pour profiter du bord de lac avant de retourner à Cadenabbia.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Cadenabbia.

Temps de marche de la journée : environ 2 heures 30, dénivelé positif de 150 m.

Journée 4

Cadenabbia, Laveno, ermitage Santa Caterina del Sasso, îles Borromées

(Environ 2 heures de transfert)

Après le petit-déjeuner, nous nous rendons à **Laveno** pour visiter le superbe **ermitage Santa Caterina del Sasso** (Sainte-Catherine du Rocher). Accroché sur une falaise de la **rive est du lac Majeur**, l'édifice, directement creusé dans la roche, surplombe le lac. Le lieu aurait été fondé au XIIe siècle par Alberto Besozzi, marchand qui aurait miraculeusement survécu à une tempête au cours d'une traversée du lac. Le site fut ensuite occupé par différents ordres monastiques qui se succédèrent en agrandissant l'ermitage, jusqu'à son abandon au XXe siècle. L'église est aujourd'hui constituée de plusieurs chapelles construites au fil du temps, présentant notamment fresques, tableaux et mobilier baroque.

Transfert en bateau à Verbania. Déjeuner libre.

En début d'après-midi, **nous embarquons pour les îles Borromées : Isola Bella et l'île des Pêcheurs**. La première apparaît comme une nef baroque majestueusement échouée sur les eaux du lac Majeur et dialoguant avec les sommets alpins qui le couronnent. Une **promenade sur Isola Bella** nous permet de découvrir notamment le **palais Borromée daté du XVIIe siècle, et ses jardins fleuris d'orangers, de magnolias et de camélias**. Puis nous nous rendons sur **l'île des Pêcheurs**, dont les ruelles pittoresques et les maisons anciennes sont regroupées autour de l'église San Vittore.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Verbania.

Journée 5

Verbania, villa Taranto, Orta San Giulio

(Environ 2 heures de transfert)

Ce matin nous accédons à superbe **jardin botanique de la villa Taranto** du XXe siècle, dont la profusion des essences végétales, acclimatées sur les rives du lac Majeur, nous révèle un exotisme dépaysant. Départ pour le lac d'Orta.

Déjeuner dans une trattoria à Orta San Giulio.

L'après-midi est consacré à la visite du charmant bourg lacustre d'**Orta San Giulio**. Une promenade nous mène sur les hauteurs de la ville, jusqu'au **Sacro Monte**, depuis lequel nous suivons un parcours hagiographique rythmé par le récit de la vie de **saint François d'Assise** à laquelle sont consacrées chacune des vingt chapelles qui y sont érigées. Ces **chapelles** du XVI^e siècle et les statues grandeur nature qu'elles abritent sont inscrites au patrimoine de l'UNESCO. Entourée de façades peintes et ouverte sur l'embarcadère depuis lequel partent les bateaux pour l'île San Giulio.

Transfert jusqu'à Milan. Dîner libre et nuit à l'hôtel à Milan.

Temps de marche de la journée : environ 1 heure 30.

Journée 6

Milan / Paris

En fonction des horaires de vol, matinée libre dans la ville.

Vol retour pour Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
19/06/2021	24/06/2021	Ivan AURENTY
04/09/2021	09/09/2021	Yveline ALLELY

Départ du 19 juin 2021 au 24 juin 2021 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 7 à 18 participants.

Conférencier

Ivan AURENTY. Docteur ès lettres (études latines et grecques), diplômé d'histoire des idées allemandes, diplômé d'histoire, enseignant et conférencier national.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 895,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 895,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +235,00 € / personne

Taxes aériennes au 6 juillet 2020, comprises dans le prix : 54,00 € dont 54,00 € de taxe d'aéroport

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Cadenabbia - **Villa La Mirabella** 3★
<http://www.villamirabella.com/>
- Milan - **Hôtel NYX** 4★
https://www.leonardo-hotels.fr/nyx-milan?utm_source=gmb&utm_medium=link_site_gmb&utm_campaign=nyx-milan
- Verbania - **Ancora** 4★
<http://www.hotelancora.it/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

Le nom de vos hôtels sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles. Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Tarif : nous consulter.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 19/06/2021 - 10:10	Milan - Malpensa MXP 19/06/2021 - 11:40	AF1330
Milan - Malpensa MXP 24/06/2021 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 24/06/2021 - 19:25	AF1731

Départ du 4 septembre 2021 au 9 septembre 2021 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 7 à 18 participants.

Conférencier

Yveline ALLELY. Titulaire d'un diplôme "jardins historiques" de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, et d'un DEA de géographie sur le paysage.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 895,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 895,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +235,00 € / personne

Taxes aériennes au 14 octobre 2020, comprises dans le prix : 54,00 € dont 54,00 € de taxe d'aéroport

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Cadenabbia - **Villa La Mirabella 3★**
<http://www.villamirabella.com/>
- Milan - **Hôtel NYX 4★**
https://www.leonardo-hotels.fr/nyx-milan?utm_source=gmb&utm_medium=link_site_gmb&utm_campaign=nyx-milan
- Verbania - **Ancora 4★**
<http://www.hotellancora.it/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

Le nom de vos hôtels sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles. Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Tarif : nous consulter.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 04/09/2021 - 08:25	Milan - Malpensa MXP 04/09/2021 - 09:50	AF1830
Milan - Malpensa MXP 09/09/2021 - 19:35	Paris - Charles de Gaulle CDG 09/09/2021 - 21:05	AF1131

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Vueling

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le vol Paris / Milan aller et retour en classe économique ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / centre-ville de Milan aller et retour (départ de Paris uniquement) ;
- les traversées en bateau ;
- les transferts terrestres (minibus privatif la plupart du temps) ;
- l'hébergement en hôtels 3 et 4* ;
- les taxes de séjour ;
- La pension complète à l'exclusion des déjeuners du quatrième et du sixième jour et des dîners du deuxième et du cinquième jours ;
- l'accompagnement par un guide culturel Sentiers des Arts ;
- les entrées sur les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance d'une équipe locale (chauffeurs pour le minibus) ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners du quatrième et du sixième jours et les dîners du deuxième et du cinquième jours (à partir de 12 € pour un repas dans une trattoria) ;
- les transferts non prévus au programme, notamment entre l'aéroport et le centre-ville de Milan si vous partez de province ;
- les entrées des monuments et autres sites touristiques non prévus au programme ;
- les boissons et dépenses personnelles ;
- les pourboires ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE **Chambre à partager**

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, à compter des départs de 2016, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;

- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA RANDONNEE

Niveau soutenu : marches n'excédant généralement pas 4 heures et 350 mètres de dénivelés environ par jour sur chemin, piste, ou sentier, accessible à toute personne en bonne condition physique et pratiquant régulièrement la randonnée. La fréquence des marches, même avec un faible dénivelé, peut justifier un niveau soutenu.

Les temps de marche sont donnés à titre indicatif.

Votre équipement : l'ensemble de vos affaires est réparti entre un sac à dos porté durant la marche et un sac de voyage ou une valise.

Équipement de base :

- des sous-vêtements respirants (séchage rapide) ;
- une chemise légère à manches longues ;
- une veste en polaire (si possible coupe-vent) ;
- une veste imperméable et respirante (en Goretex) ;
- des pantalons de marche ;
- une casquette ou un chapeau ;
- une paire de lunettes de soleil (indice 3 minimum) ;
- une cape de pluie ;
- une gourde ;
- des bâtons de marche (optionnels) ;
- une trousse de toilette ;
- un maillot et une serviette de bain.

Chaussures et matériel technique :

- des chaussures de marche légères, aérées, avec une bonne adhérence sur les différents terrains ;
- pour les chevilles fragiles des chaussures montantes.

Bagages :

- un sac à dos d'une contenance de 20 à 25 litres, pour vos affaires de la journée ;
- un sac de voyage de 80 à 100 litres ou une valise, transportés la journée par véhicule lors de la plupart des transferts.

Pharmacie

Votre pharmacie individuelle sera validée avec votre médecin en tenant compte du contexte propre à ce voyage. Elle contiendra :

- un antalgique ;
- un anti-inflammatoire (comprimés et/ou gel) ;
- un antibiotique à large spectre ;
- un antispasmodique, un antidiarrhéique, un antiseptique intestinal, un antivomitif ;
- des pansements et double peau, des compresses, de la bande adhésive ;
- un antiseptique ;
- de la crème solaire et de la Biafine.

En complément éventuel : collyre, répulsif contre les moustiques, pince à épiler, somnifère léger et/ou boules Quies, veinotonique, médicaments personnels.

Votre guide Sentiers des Arts disposera également d'une trousse de secours.

Nous vous recommandons d'effectuer une visite de contrôle avant votre départ, chez votre dentiste et médecin.

Divers :

- un couteau de poche (en soute !) ;
- quelques sachets plastique pour protéger vos affaires ;
- une pochette antivol, à garder toujours sur soi, pour contenir vos documents d'identité, argent, attestations d'assurance, d'assistance.

Astuce : durant le vol, le sac à dos contient les choses fragiles (appareil photo...) ou utiles à vos premiers jours sur place (chaussures de marche, quelques vêtements, médicaments personnels avec ordonnance, etc.).

Quelques mots utiles

Apprendre quelques mots-clés vous permettra de gagner le respect de vos interlocuteurs, et de rendre plus agréables vos échanges avec les Italiens. Alors n'hésitez pas à utiliser les expressions suivantes :

Bonjour : Salve - Bonsoir : Buona Sera - Au revoir : Ciao (prononcer tchao) - Excusez-moi : Scusi. - S'il vous plaît : Per favore - Merci : Grazie (prononcer gratcié). - Oui : Si - Non : No. - Je vous en prie : Prego. - Comment vas-tu ? Come stai ? - Eau : Acqua. voltage.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaalanza*, Frederico de Roberto, Points

- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont