

Glasgow, sur les pas de Mackintosh

Séjour culturel en Ecosse, dans la ville de Glasgow

Séjour 4 jours



Glasgow, simple village au Moyen Age, prospéra au XVIIIe siècle grâce au commerce maritime avec l'Amérique. Marchands et armateurs bâtirent de somptueuses demeures dans les styles géorgien puis victorien. A la fin du XIXe siècle, **Charles Rennie Mackintosh** (1868-1928) créa des merveilles architecturales en "Glasgow style", l'Art nouveau écossais. Mackintosh, artiste complet, fut non seulement architecte mais également décorateur d'intérieur, créateur de meubles et peintre paysagiste. Avec le groupe d'artistes appelé The Four ("Les quatre"), dont faisait partie sa femme

Margaret, il diffusa en Europe le style Arts and Crafts (littéralement "arts et artisanats"), l'Art nouveau anglais, influençant ainsi la Sécession viennoise. Les œuvres de Mackintosh qui émaillent Glasgow vous dévoileront peu à peu la vie et l'art de l'artiste, des **salons de thé Willow** aux maisons qu'il conçut (**House for an Art Lover**), en passant par les fameux musées **Hunterian** et **Kelvingrove** qui dédient une partie de leurs collections au plus célèbre enfant de Glasgow.

Quelques points forts :

- un déjeuner au Willow Tea Rooms ;
- la visite de Kelvingrove Art Gallery and Museum ;
- la découverte des vitraux de Queen's Church.

Journée 1

Vol Paris / Edimbourg, Glasgow

Dans l'après-midi, départ de Paris pour Edimbourg sur vol régulier.

Nous prendrons la route pour **Glasgow** (environ 80 km).

Dîner et nuit à Glasgow.

Journée 2

Kelvingrove Museum, Queen's Cross, Ruchill Hall

(Journée en autocar)

Élue ville britannique de l'architecture et du design en 1999, titre qui souligne la richesse architecturale de la cité, elle doit son caractère si particulier au mélange de styles et d'influences diverses : classique et néo-classique, Art nouveau et Art déco. Ville la plus peuplée du pays, son nom signifie en gaélique "espace vert". Bâtissant sa prospérité sur le commerce et l'industrie (de ses chantiers navals sortiront quelques-uns des plus grands paquebots) au XIXe siècle, elle connut un déclin au cours de la deuxième moitié du XXe siècle. Toutefois, la ville a su rebondir grâce au développement de nouvelles industries dans les filières technologiques et à son incroyable vivacité. En effet, outre son université ancienne (1451) et renommée, Glasgow a attiré de nombreux artistes, architectes et... amateurs de sport (elle est la capitale écossaise du football). C'est donc à Glasgow que nous partirons sur les traces de l'enfant du pays : **Charles Rennie Mackintosh** (1868-1928). Niché au cœur du Kelvingrove Park, au sein d'un immense palais baroque, **Kelvingrove Art Gallery and Museum** jouit d'une place de choix dans le cœur des Écossais. Sa visite est avant tout l'occasion de s'attarder sur le travail de l'Ecole de Glasgow, qui plaça la ville au rang des capitales de l'Art nouveau. Honneur est notamment rendu au travail épuré de Mackintosh dont l'œuvre, au sein du mouvement Arts & Crafts, a été décisive dans l'écriture de l'esthétique moderne. L'Ecosse est mise à l'honneur dans diverses salles évoquant son histoire, sa culture et surtout sa création artistique d'une grande singularité. Nous découvrirons ensuite **Queen's Cross Church** dont l'aspect extérieur rappelle les vieux châteaux normands. Contrairement aux autres églises, elle ne possède pas de clocher imposant et est plutôt trapue. C'est Mackintosh qui en conçut les plans en 1898. Son intérieur mérite un détour, particulièrement pour les vitraux. D'inspiration gothique, et bien que de taille modeste, ils sont très distinctifs du style de leur auteur et sont encore copiés de nos jours. Enfin, nous gagnerons **Ruchill Church Hall** est l'un des premiers ouvrages de Mackintosh. Situé sur Shakespeare Street, le bâtiment a été achevé en

1899. Si son aspect extérieur demeure assez austère et sans fantaisie, c'est à l'intérieur qu'il dévoile tous ses charmes au travers de nombreux détails décoratifs et architecturaux. (*Visite sous réserve d'ouverture*).

Puis nous ferons un **tour de ville panoramique**.

Déjeuner libre en cours de visite.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Glasgow.

Journée 3

House for an Art Lover, Scotland Street School Museum, Mackintosh at the Willow, The Lighthouse et Glasgow Art Club

(Journée en autocar)

Nous irons ce matin dans les environs de Glasgow, dans le magnifique **parc Bellahouston**, pour découvrir la villa **House for an Art Lover**, inspirée par Mackintosh. Achevée en 1996 grâce au mécénat et à l'aide apportée par des designers contemporains désireux de lui rendre hommage, son histoire remonte à 1901, quand l'architecte écossais en conçut les plans pour un concours. L'intérieur révèle toute la beauté, l'harmonie, le sens du détail et l'originalité de celui qui a si bien interprété l'Art nouveau.

Puis nous découvrirons **Scotland Street School Museum**, qui est ce qu'on appelle un "must see" pour les admirateurs de Mackintosh, un incontournable. Construite entre 1903 et 1906, cette ancienne école a été commandée à Mackintosh par la ville de Glasgow. Ce dernier s'est inspiré de l'architecture de l'ancien château de Rowallan (XVI^e siècle) et du palais Falkland, ancien palais des rois d'Ecosse du XIV^e siècle, situé à l'est du pays. Le bâtiment est flanqué de deux tours comportant des cages d'escaliers vitrées dans le style Scottish baronial (littéralement "style seigneurial écossais"). Le site est aujourd'hui transformé en musée.

Initialement ouverts en 1903, les salons de thé Willow Tea Rooms étaient un important héritage culturel et architectural de Glasgow. Fermé en 2014 à la suite de nombreux changements de propriétaires et d'utilisations diverses, le site a bénéficié d'une grande campagne de restauration pour lui rendre sa gloire passée et lui permettre un avenir durable. **Mackintosh at the Willow** ambitionne aujourd'hui de devenir un lieu à multiples facettes : salon de thé, restaurant, centre d'expositions, salles de conférences, terrasse sur le toit et lieu d'apprentissage et d'éducation pour les jeunes.

Puis, nous nous rendrons au **Willow Tea Rooms**, endroit désormais incontournable pour s'imprégner de l'esthétique de Mackintosh. Secondé par sa femme Margaret MacDonald, il s'investira durant plus de vingt ans dans la réalisation de quatre salons de thé pour Miss Catherine Cranston. Fidèle au concept d'"Art total" initié par le mouvement Arts & Crafts, Mackintosh conçoit des édifices d'une liberté esthétique sans précédent. Géométrie, rythme, harmonie et rigueur sont les maîtres-mots de son esthétique révolutionnaire dont les codes sont depuis très largement réemployés dans le design moderne.

Déjeuner au Willow Tea Rooms.

Nous gagnerons ensuite **The Lighthouse** ("Le phare"), anciennement siège des locaux du quotidien *The Herald*. Transformé selon les plans de Mackintosh, c'est aujourd'hui un centre d'architecture et d'expositions. Après en avoir gravi les escaliers de forme hélicoïdale, la tour, qui surmonte le bâtiment, permet de jouir d'une superbe vue sur toute la ville.

Le **Glasgow Art Club**, fondé en 1867 par des artistes amateurs, était et est encore un lieu de réunion pour des amateurs d'art, et l'établissement comporte un bar, un restaurant et un espace d'exposition et d'événements culturels. Certains endroits de ce lieu furent décorés par Mackintosh.

Dîner et nuit à Glasgow.

Journée 4

Cathédrale St Mungo et Hunterian Art Gallery, vol retour Edimbourg / Paris

(Journée en autocar)

Nous nous rendons ce matin à la **cathédrale catholique St Mungo**, l'unique église médiévale d'Ecosse rescapée de la Réforme écossaise. Erigée entre les XIII^e et XV^e siècles, elle constitue un précieux témoignage des prouesses architecturales du Royaume d'Ecosse.

Nous rejoindrons ensuite la **Hunterian Art Gallery**, musée possédant un magnifique ensemble de tableaux de Whistler. C'est dans l'une des ailes du musée que nous verrons la **Mackintosh House**, la reconstitution de la maison de l'architecte, située initialement au 78 Southpark Avenue, où le couple vécut de 1906 à 1914. La maison originelle a été détruite dans les années 60, mais les fixations ont été conservées, réassemblées et garnies d'objets et meubles du couple, dans le plus pur style Mackintosh, quasiment à l'identique. Certaines pièces toutefois n'ont pu être réintégrées tels le vestiaire, la cuisine et la salle de bain.

Déjeuner libre.

Transfert vers l'aéroport d'Edimbourg (environ 80 km). Vol en fin d'après-midi, arrivée à Paris dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 14 septembre 2021 au 17 septembre 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Angèle DESMENEZ. Diplômée d'histoire de l'art.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 160,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 160,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +185,00 € / personne

Taxes aériennes au 23 septembre 2020, comprises dans le prix : 63,00 € dont 63,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 17/05/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 14/09/2021 - 15:25	Edimbourg EDI 14/09/2021 - 16:15	AF1486
Edimbourg EDI 17/09/2021 - 17:00	Paris - Charles de Gaulle CDG 17/09/2021 - 19:55	AF1487

Compagnies aériennes alternatives : Transavia, EasyJet, KLM

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change Euro / Livre Sterling.

Ces prix comprennent :

- les vols sur lignes régulières ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement dans un hôtel 4* avec les petits déjeuners écossais ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois dîners ;
- un déjeuner au Willow Tea Rooms, hors boissons ;
- l'autocar privé pour toute la durée du séjour ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;

- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages, interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Glasgow - **Hallmark 4★**

Situé à proximité du centre de Glasgow et de la rivière Clyde, cet hôtel offre un cadre confortable et relaxant. Ses chambres, fonctionnelles, sont équipées de tout le confort moderne : connexion wifi, télévision et air climatisé.

L'établissement dispose d'un restaurant, d'une piscine, d'un spa ainsi que d'une salle de fitness.

<http://www.hallmarkhotels.co.uk/hotels/glasgow>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français : jusqu'au retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne, le voyageur doit être muni d'un passeport ou d'une carte nationale d'identité en cours de validité pour entrer au Royaume-Uni. Aucun visa n'est nécessaire.

A compter de la date du retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne :

- si un accord de retrait est conclu et ratifié entre l'UE et le Royaume-Uni, les conditions seront jusqu'au 31 décembre 2020 les mêmes qu'actuellement ;
- en l'absence d'accord, le gouvernement britannique a annoncé que les cartes nationales d'identité délivrées par les Etats membres de l'Union européenne à leurs ressortissants resteront valables jusqu'au 31 décembre 2020 inclus pour voyager au Royaume-Uni. A partir du 1er janvier 2021, il est possible néanmoins que les voyageurs doivent être munis d'un passeport. Le gouvernement britannique a fait part de son intention de ne pas soumettre les ressortissants européens à l'obligation de visa pour les courts séjours (moins de 3 mois).

Ces informations peuvent évoluer en fonction de la situation.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Royaume-Uni - 35, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - Tel : 01.44.51.31.00

<https://www.gov.uk/government/world/organisations/british-embassy-paris.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Eurostar (pour les voyages concernés) : l'accès à bord des trains Eurostar nécessite le passage de plusieurs contrôles (sécurité et identité) qui peuvent prendre du temps. Aussi, nous vous remercions de bien vouloir respecter l'horaire de rendez-vous que nous vous indiquons dans votre carnet de voyage.

Heure locale : le décalage horaire est d'1 heure en moins par rapport à la France. Quand il est 13 h à Paris, il est midi à Londres.

Electricité : la tension électrique est de 240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises comportent trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone : pour appeler le Royaume-Uni depuis la France, composez le 00 44, suivi de l'indicatif de la ville et du numéro du correspondant. Pour appeler la France depuis le Royaume-Uni, composez le 00 33, suivi du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Climat : lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar, où nous vous recommandons de ne pas les oublier. Pour tout savoir sur la météo en Ecosse, **consultez cette vidéo réalisée par l'office de tourisme écossais**

Horaires d'ouverture : la plupart des sites et musées au Royaume-Uni ouvrent généralement leurs portes aux alentours de 9h/10h et les ferment vers 17h/18h. Ainsi les journées de visite sont organisées en fonction de ces horaires et peuvent débuter à 9h30 et se terminer à 17h30/18h.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Change : la monnaie locale est la Livre Sterling. Vous pourrez aisément retirer des espèces dans les distributeurs automatiques avec une carte Visa.

Repas : nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que la cuisine anglaise est différente, tant par sa présentation que par son contenu, de nos références culinaires. Il se peut donc que vous soyez surpris parfois par les saveurs et les modes de cuisson des produits que vous allez goûter au cours de votre voyage. Parmi les incontournables, citons le "fish & chips" (cabillaud pané et frites), les "pies" (tourtes à la viande), les "sausages & mash" (saucisses et purée), le "toffee pudding" (gâteau au caramel), l'"Eton mess" (mélange de fruits, de chantilly et de meringue)... Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de diversifier les plats proposés au cours des repas et de vous offrir une cuisine plus proche de la nôtre cependant les restaurants n'offrent pas toujours ce choix.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Royaume-Uni

Guides

- *Grande-Bretagne* - Guide bleu

Ouvrages spécialisés

- *Histoire de la Grande-Bretagne* - F. BEDARIDA - Hatier
- *Histoire de la Grande-Bretagne*, R. MARX - Tempus Perrin
- *Histoire de l'Angleterre* - P. CHASSAIGNE - Flammarion
- *Histoire de l'Ecosse / Les derniers Stuarts / Elisabeth 1ère*, Michel DUCHEIN - Fayard
- *Histoire de Londres*, H. CLOUT, Presses universitaires de France, Paris
- *Henri VIII, le pouvoir par la force*, Bernard COTTRET - Payot
- *la Glorieuse Révolution d'Angleterre*, Bernard COTTRET - Folio
- *L'Ecosse contemporaine*, C. CIVARDI, Ellipses, Paris
- *Angleterre romane* - L. MUSSET - Zodiaque
- *Ecosse romane*, F. et P. SHARRATT, Zodiaque
- *Patrimoine et identité : Bath* - R. LAMBERT - Presses universitaires de Rennes
- *Le Pays de Galles: identité, modernité*, H. ABALAIN, éditions Monfort
- *L'Angleterre au XVIIe siècle* - E. RENAUD - Presses universitaires de Rennes
- *Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles* - M.-M. MARTINET - éditions Aubier-Montaigne
- *L'art anglais au XVIIIème siècle* - J.-J. MAYOUX - Centre de documentation universitaire
- *Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain* - P. GALLIOU - éditions Armeline

Écosse

- Ecosse, Guide Michelin
- Grande-Bretagne, Guide bleu
- Le Guide du Routard, Hachette
- Ecosse, Guide Gallimard
- F. et P. SHARRATT, Ecosse romane, Zodiaque
- C. GAMBARO, P. SAINT-JEAN, Châteaux d'Ecosse, Gründ
- J.-Y. MONTAGU, Voyage en Ecosse, La Renaissance du Livre, Tournai
- M. DUCHEIN, Histoire de l'Ecosse, Fayard
- K. WHITE, Edimbourg, éditions Autrement
- C. BRAJON, R. TALLARON, Edimbourg, Glasgow, éditions Autrement
- J. LERUEZ, L'Ecosse, une Nation sans Etat, Presse universitaire de Lille
- C. CIVARDI, L'Ecosse contemporaine, Ellipses
- G.-M. TABARELLI, T. SECHAN, La Tour de Londres : Angleterre ; Le Château d'Edimbourg : Ecosse, Hachette
- J.-C. CASSARD, J.-R. LE QUEAU, Toute l'Histoire des pays celtiques : des origines à la fin du XXe siècle, éditions Skol Vreizh