

Escapade lyrique à Toulouse

En partenariat avec Radio Classique

Séjour 3 jours



Le **Théâtre du Capitole** présentera en juin 2019 un **Werther** de **Massenet** plein de promesses, avec **Karine Deshayes** dans le rôle de Charlotte, et Jean-François Borrás dans un rôle-titre qui lui apporta la consécration au Metropolitan Opera en 2017. La mise en scène sera signée Nicolas Joël. L'un des grands joyaux de l'opéra romantique pour une escapade musicale et culturelle au "Pays de Cocagne".

Avec **Thierry SOULARD**, docteur en histoire de l'art, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Quelques points forts :

- un hôtel en plein cœur de "la Ville rose" ;
- une place d'opéra en **première catégorie** ;
- la visite de la fondation Bemberg.

Journée 1

Paris / Toulouse en train, premières visites : basilique Saint-Sernin et Capitole

Le matin, nous prendrons le train de Paris pour Toulouse. Arrivée en début d'après-midi.

Déjeuner libre à bord du train.

A notre arrivée, transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

(La suite de la journée se déroulera sous la forme d'une promenade à pied)

Consacrée au premier évêque de Toulouse, la **basilique Saint-Sernin** fut élevée au XI^e siècle, à l'emplacement d'un martyrium paléochrétien. La plus célèbre et la plus belle des grandes églises romanes de pèlerinage du Midi appartient à cette famille d'édifices situés sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle : Saint-Martial de Limoges, Saint-Martin de Tours, Sainte-Foy de Conques, adaptés à la circulation des pèlerins venus vénérer les reliques.

Le **Capitole** de Toulouse est l'emblème de la ville et les premières constructions, décidées par les Capitouls, membres du conseil municipal, remontent au XII^e siècle. Les parties les plus anciennes que l'on peut voir aujourd'hui sont datées des XVI^e et XVII^e siècles.

Installation à l'hôtel. Dîner au restaurant et nuit à Toulouse.

Journée 2

Abbaye de Moissac, musée Saint-Raymon, opéra **Werther** (Massenet) au Théâtre du Capitole avec Karine Deshayes

(Environ 150 km aller et retour - matinée en autocar)

Nous nous rendons à l'**abbaye Saint-Pierre de Moissac**, plusieurs fois dévastée puis reconstruite depuis sa création au VIII^e siècle, jusqu'à sa forme finale actuelle qui date pour l'essentiel des XI^e, XII^e et XIII^e siècles. Aujourd'hui considérée comme l'un des plus beaux ensembles romans de France, nous admirerons son portail méridional ainsi que son cloître, remarquable par la légèreté de ses arcades et de ses colonnes.

Déjeuner au restaurant.

(Après-midi sous forme de promenade à pied)

Le musée des Augustins fermera ses portes le 31 mai 2019 pour des travaux de rénovation, d'une durée d'une année environ.

En remplacement, et en accord avec votre conférencier, vous visiterez le musée Saint-Raymond.

Le **musée Saint-Raymond** abrite une importante collection de pièces archéologique, et possède la deuxième collection de France de sculptures romaines. Nous y verrons également les vestiges de la Villa de Chiragnan, qui se situait à une soixantaine de kilomètres de Toulouse en bordure de la Garonne, au milieu de forêts. Nous admirerons ainsi de très belles pièces de marbre, notamment des effigies d'empereurs romains (et de leurs épouses), indiquant un lien très fort entre la villa et le pouvoir de l'époque, mais aussi la représentation, impressionnante, des travaux d'Hercule.

Retour à l'hôtel pour se rafraîchir. Dîner libre.

Puis nous gagnerons à pied le Théâtre du Capitole *(situé à 400 mètres, soit environ 7-8 minutes à pied)*.

A **20 heures**, nous assisterons à l'**opéra Werther** de Jules Massenet (1842-1912).

Drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux.

Direction musicale : Jean-François Verdier

Avec :

Werther : Jean-François Borrás

Charlotte : Karine Deshayes

Albert : André Heyboer

Sophie : Florie Valiquette

Le Bailli : Christian Tréguier

Schmidt : Luca Lombardo

Johann : Francis Dudziak

Avec l'Orchestre national du Capitole et la Maîtrise du Capitole.

Places en **première catégorie (Prestige 1)**.

Retour à l'hôtel à pied. Nuit à Toulouse.

Journée 3

Fondation Bemberg, couvent des Jacobins, retour en train Toulouse / Paris

Transfert le matin de l'hôtel au centre-ville.

(Journée sous forme de promenade à pied)

Nous irons ainsi admirer les façades et cours des hôtels des XVIe et XVIIe siècles, parmi les soixante-dix que compte la ville, tel l'hôtel d'Assézat. Celui-ci abrite la **fondation Bemberg**, riche en peintures du XVIe au XIXe siècle, notamment des œuvres du Titien, de Véronèse, Bonnard...

Déjeuner libre.

L'après-midi, une promenade dans le vieux Toulouse nous mènera au **couvent des Jacobins**, chef-d'œuvre du style gothique du Midi comme la cathédrale d'Albi. Eglise-mère de l'ordre des Dominicains, sa construction commencée au XIIe siècle s'acheva au XIIIe siècle. Le couvent joua un rôle d'église universitaire et de temple de la prédication en réaction à l'hérésie cathare et en 1369, accueillit le corps de saint Thomas d'Aquin. L'**église**, bâtie du XIIIe au XIVe siècle, illustre la rigueur de l'architecture des ordres mendiants. Elle renferme une prouesse architecturale, unique au monde : un pilier connu sous le nom de "palmier", depuis lequel partent en éventail des nervures qui font le tour de l'abside.

En milieu de l'après-midi, transfert de l'hôtel à la gare pour prendre le train de retour.

Arrivée dans la soirée à Paris.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 27 juin 2019 au 29 juin 2019 (3 jours, 2 nuits, **départ garanti**)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Thierry SOULARD. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art de l'université de Paris-IV-Sorbonne, diplômé d'histoire, diplômé de l'Ecole du Louvre et conférencier national.

Tarifs

En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	995,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +135,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Montparnasse 27/06/2019 - 08:47	Toulouse 27/06/2019 - 13:14
Toulouse 29/06/2019 - 16:45	Paris Montparnasse 29/06/2019 - 21:13

Ces prix comprennent :

- le trajet en train en seconde classe Paris / Toulouse aller et retour ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit deux repas ;
- les trajets en autocar privé, comme mentionnés dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- la place d'opéra en première catégorie (Prestige 1) ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Important : *il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à 84 €).*

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction vous sera appliquée. Veuillez contacter notre Service Clients pour connaître le montant de la déduction.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Toulouse - **Mercure Toulouse Saint-Georges 4★**

L'hôtel est situé au cœur de Toulouse, non loin du Capitole. Chaque chambre, climatisée, est équipée d'une télévision, d'une connexion wifi et d'une salle de bain avec sèche-cheveux.

<http://www.mercure.com/fr/hotel-0370-mercure-toulouse-saint-georges/index.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **metéo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII^e siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion