

Escapade lyrique à Lyon

En partenariat avec Radio Classique, une découverte de la capitale des Gaules en musique

Séjour 4 jours



Monument emblématique avec sa coupole de Jean Nouvel, l'**opéra de Lyon** est aussi l'une des meilleures scènes lyriques européennes, un fer de lance en France, avec une riche programmation. Vous y assisterez aux **Noces de Figaro de Mozart**, sous la direction de Stefano Montarini, un spécialiste du répertoire mozartien. La mise en scène d'Olivier Assayas, réalisateur et scénariste, fils de Jacques Rémy, sera aussi très attendue. Pour compléter ce grand moment musical, un **concert à l'auditorium** célébrera l'année **Beethoven**, avec la symphonie n°1 et le concerto n°5 interprétés par le pianiste Jean-Efflam Bazouvet et l'orchestre national de Lyon. Des visites culturelles ponctueront ce séjour musical avec, notamment, la fameuse primatiale Saint-Jean, chef-d'œuvre de l'art médiéval, la cité fortifiée de **Pérouges**, ou le **musée des beaux-arts**, l'un des plus grands musées européens, dont l'impressionnante collection justifierait à elle seule un séjour dans la ville de Caracalla, Sidoine Apollinaire ou Antoine de Saint-Exupéry.

Quelques points forts :

- les places de concert et opéra en première catégorie ;
- un dîner dans un bouchon lyonnais ;
- les visites de la basilique de Fourvière et son musée gallo-romain.

Journée 1

Paris / Lyon en train, Pérouges

Le matin, nous prendrons le train depuis Paris pour Lyon. Arrivée dans la matinée.

(Environ 80 km)

A notre arrivée, nous irons visiter **Pérouges**, paisible cité médiévale qui bâtit sa fortune sur le tissage du chanvre. Nous flânerons au gré des ruelles pavées, au sein de son patrimoine historique sauvegardé et classé, dont notamment ses murailles défensives. La place du tilleul, cœur de la ville, abritait à l'époque les marchés, et l'église Sainte-Marie-Madeleine (*visite intérieure sous réserve*) est l'un des rares exemples d'église-forteresse en France.

Déjeuner libre en cours de visite.

Retour à Lyon, installation à l'hôtel.

Nous dînerons dans un bouchon lyonnais.

Nuit à Lyon.

Journée 2

Musée Gadagne, primatiale Saint-Jean, opéra *Les Noces de Figaro*

(Le matin, transfert de l'hôtel au musée en autocar, la suite de la journée se déroulera sous forme de promenade à pied)

Au pied de la colline de Fourvière se situe le **musée historique de Lyon**, logé à l'intérieur de l'Hôtel de Gadagne, un superbe ensemble Renaissance racheté par deux riches frères banquiers du Piémont. A travers plusieurs dizaines de milliers d'objets, le visiteur découvre l'histoire de la ville depuis ses tout débuts jusqu'à la période moderne.

Déjeuner libre.

En redescendant vers le cœur du quartier médiéval et Renaissance du Vieux Lyon, nous rejoindrons la **primatiale Saint-Jean**. La cité épiscopale de Lyon vit s'édifier du XIIe au XVIe siècle la cathédrale Saint-Jean, romane puis gothique, restaurée au XIXe siècle car elle fut endommagée au cours des guerres de religion et de la Révolution française. Elle a rang de primatiale car l'archevêque de Lyon est primat des Gaules. (*Merci de noter que les automates de l'horloge astronomique sont en cours rénovation*).

Nous dînerons ensuite sous la forme d'un cocktail-dîatoire à l'hôtel.

Puis nous rejoindrons l'opéra à pied (environ 15 minutes de marche).

A **20 heures**, nous assisterons à l'**opéra Les Noces de Figaro**.
Opéra-bouffe en quatre actes de W. A. Mozart - Livret de Lorenzo da Ponte.

Direction musicale : Stefano Montanari
Mise en scène : Olivier Assayas

Avec :

Le Comte Almaviva : Nikolay Borchev
La Comtesse Almaviva : Mandy Fredrich
Figaro : Alexander Mimioshvili
Susanna : Katharina Konradi
Cherubino : Giuseppina Bridelli
Marcellina : Agata Schmidt
Bartolo : Piotr Micinski

Et l'orchestre et Studio de l'Opéra de Lyon.

Chanté en italien - sous-titré français.

Places en première catégorie.

Retour à l'hôtel en autocar. Nuit à Lyon.

Journée 3

Musée des beaux-arts, temps libre, concert "Beethoven : concerto n°5"

(Journée sous forme de promenade à pied)

En passant par la place des Terreaux, nous nous rendrons dans l'ancienne abbaye bénédictine des Dames de Saint-Pierre, classée monument historique, où se situe le célèbre **musée des beaux-arts de Lyon**. Les œuvres présentées couvrent une large période, allant de l'Antiquité (émaux, bronzes, céramiques...) à la période moderne (impressionnistes, écoles espagnole, allemande, italienne, hollandaise et peintres flamands). De nombreuses sculptures - près de mille trois cents pièces - sont également visibles : Rodin, Bartholdi, Maillol...

Déjeuner libre.

L'après-midi sera libre, afin de profiter de l'atmosphère lyonnaise, de ses traboules et de ses commerces.

Ceux qui le souhaitent pourront faire une visite supplémentaire avec le conférencier.

Transfert de l'hôtel à l'auditorium en autocar.

A **18 heures**, nous assisterons au concert "**Beethoven : concerto n°5**".

Piano : Jean-Efflam Bavouzet

Direction musicale : Nicholas Collon
Orchestre national de Lyon

Programme :

- B. Dean : *Shadow Music (création française)* ;
- L. van Beethoven : *Symphonie n° 1, en ut majeur* ;
- L. van Beethoven : *Concerto pour piano n° 5, en mi bémol majeur, « L'Empereur »*.

Places en première catégorie.

Transfert de l'auditorium à l'hôtel en autocar.

Dîner au restaurant. Nuit à Lyon.

Journée 4

Musée des tissus et art décoratifs, basilique de Fourvière, musée gallo-romain

(Transfert le matin en autocar de l'hôtel au musée, la suite de la journée se déroulera sous la forme de promenade à pied)

Ce matin, nous visiterons le **musée historique des Tissus**, passionnant à plus d'un titre. On y acquiert une vue d'ensemble sur l'histoire et l'activité de la soierie tout en découvrant de fabuleux tissus aux origines et aux techniques variées. Soie, argent et or se mêlent ici avec raffinement.

Nous rejoindrons ensuite la colline de Fourvière, l'"oppidum" où s'installa la colonie romaine au premier siècle de notre ère. Ici se concentraient les pouvoirs politique et administratif : maisons patriciennes, théâtre, odéon, temples et thermes entouraient le forum d'où partaient les voies vers toute la Gaule.

Nous visiterons la célèbre **basilique Notre-Dame de Fourvière**, impressionnante par sa situation à pic de la ville. Construite après la guerre de 1870, elle surprend par son mélange d'architectures néo-byzantine et médiévale (murailles crénelées,

tours octogonales).

Toujours à Fourvière, le **musée Gallo-romain** offre lui aussi une curieuse alliance des contraires avec un édifice moderne intégré dans la colline comme réceptacle de splendides collections gallo-romaines : mosaïques, statues, céramiques, bijoux, sarcophages et la fameuse table claudienne.

Déjeuner libre en cours de visite.

Dans l'après-midi, transfert en autocar à la gare, où nous prendrons notre train pour Paris. Arrivée dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 11 juin 2020 au 14 juin 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Sylvain METOT. Diplômé en histoire de l'art ; diplômé de civilisation et langue iraniennes

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 395,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 395,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +280,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare De Lyon 11/06/2020 - 09:59	Lyon Part-Dieu 11/06/2020 - 11:56
Lyon Part-Dieu 14/06/2020 - 18:04	Paris Gare De Lyon 14/06/2020 - 20:10

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 80 euros sera appliquée.

Ces prix comprennent :

- le trajet aller et retour en train en seconde classe Paris / Lyon (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners ;
- trois repas (hors boissons) ;
- les trajets en autocar privé, comme mentionné dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les places de concert et opéra ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;

- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Important : *il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à 174 €).*

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Lyon - **Mercure Lyon Centre Plaza République 4★**
Situé au cœur de Lyon, à quelques minutes à pied de la place Bellecour et de la cathédrale Saint-Jean, l'hôtel a été entièrement rénové en 2015 dans un style contemporain. Il propose tout le confort nécessaire : télévision à écran plat, plateau de courtoisie, connexion wifi gratuite et air conditionné. Le bar Plaza offre un moment de détente pour ceux qui le souhaitent.
<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-2951-hotel-mercure-lyon-centre-plaza-republique/index.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.

- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion