

Croisière sur le Rhône, du salin au maquis

Croisière culturelle entre Provence et Vercors, à bord du MS Camargue II

Croisière 6 jours



Capitale des Gaules, ville de saint Irénée et Sidoine Apollinaire, Lyon rayonna aussi à la Renaissance, quand François Ier la dota d'une industrie textile promise à un brillant avenir. A l'autre bout du Rhône, Arles, « petite Rome des Gaules » selon le poète Ausone, cité prestigieuse dans l'Antiquité où séjourna l'empereur Constantin, conserve maints témoignages de cet âge d'or. La Camargue toute proche vous réglera de ses paysages uniques entre mer et Rhône, où terre et eau s'entremêlent, territoires sauvages parcourus par les manades et leurs gardians. Le Palais des Papes à Avignon évoque quant à lui tout le faste de la cour pontificale pendant son séjour provençal. Mistral, chantre de la Provence, exalta avec amour cette terre chaleureuse que l'on retrouve toujours avec plaisir, comme un ressourcement. Au fil de votre navigation sur le Rhône, vous ouvrirez un autre chapitre de l'histoire, celui de la Résistance et du maquis dans le Vercors. L'écrivain Jean Bruller, cofondateur des Editions de minuit et résistant, adopta comme pseudonyme le nom de ce massif montagneux, vertige de falaises, citadelle de pierre impressionnante. Une croisière entre nature et culture, au rythme d'un fleuve puissant qui dès l'antiquité s'impose comme une voie majeure d'échanges entre le Sud et le Nord.

Principaux sites: Lyon, les Alpilles et la vallée des Baux-de-Provence, Arles et la Camargue, Avignon, Uzès, le Vercors.

La croisière selon Intermèdes : à bord, notre conférencier donnera ses conférences réservées en exclusivité aux passagers d'Intermèdes. Les excursions sont toutes incluses, en petit groupe limité à 20 personnes et autocar privatif.

Quelques points forts :

- la découverte au fil de l'eau de la vallée du Rhône ;
- une dégustation d'huile d'olive A.O.P de la Vallée des Baux-de-Provence ;
- le salin d'Aigues-Mortes en petit train ;
- le maquis du Vercors.

Journée 1

Paris / Lyon

Trajet en train TGV vers Lyon. Transfert en autocar dans le Vieux Lyon.

Nous rejoindrons en funiculaire la **colline de Fourvière**, l'"oppidum" où s'installa la colonie romaine au premier siècle de notre ère. Ici se concentraient les pouvoirs politique et administratif : maisons patriciennes, théâtre, odéon, temples et thermes entouraient le forum d'où partaient les voies vers toute la Gaule. Nous visiterons la célèbre **basilique Notre-Dame de Fourvière**, impressionnante par sa situation à pic de la ville. Construite après la guerre de 1870, elle surprend par son mélange d'architectures néo-byzantine et médiévale (murailles crénelées, tours octogonales).

Déjeuner libre en cours de visite.

En redescendant vers le cœur du quartier médiéval et Renaissance du Vieux Lyon nous rejoindrons la **primatiale Saint Jean-Baptiste**, bâtie à partir du XIIe siècle. Sa construction se prolongea durant sur trois siècles et réunit plusieurs styles architecturaux. Classée monument historique, la cathédrale a été restaurée au XIXe siècle, car elle fut fortement endommagée au cours des guerres de religion et de la Révolution française. *(Merci de noter que les automates de l'horloge astronomique sont en rénovation jusqu'à une date indéterminée en 2019).*

Embarquement vers 17h00. Installation dans les cabines et cocktail de bienvenue.

Dîner et nuit à bord.

Journée 2

Les Alpilles et la vallée des Baux-de-Provence

Matinée de navigation vers Arles et **conférence privative** à bord.

Déjeuner à bord.

Escale à Arles de 14h00 au lendemain.

(Environ 90 km)

Nous nous rendons aujourd'hui sur les terres de la Tarasque et de Monsieur Seguin, aux abords du Val d'Enfer où le Mistral hurle encore les amours impossibles de Mireille et Vincent et nous rejoindrons le **parc naturel régional des Alpilles**. Ce territoire de quelque cinquante mille hectares au cœur de la Provence possède une véritable identité. Les paysages des Alpilles dépeignent à la fois les forces profondes de la terre et le travail acharné que durent mener les générations passées afin de transmettre ce patrimoine culturel, naturel et vivant ; des traditions ancestrales préservées en constante adaptation à notre époque. Nous découvrirons l'une des plus fameuses au cours de la visite d'un **moulin à huile**, suivie d'une **dégustation** de cette **huile d'olive A.O.P de la vallée des Baux-de-Provence**.

Nous poursuivrons notre route vers **Mouriès** et **Eygalières**. Ces villages provençaux aux traditions rurale et pastorale, sont encore aujourd'hui emplis de l'authenticité passionnée de leurs habitants. Au milieu des champs d'oliviers, **Mouriès** est la première commune oléicole de France, et garde de nombreuses traces de son riche passé telles que les arènes (*vue extérieure*) et l'église Saint-Jacques. **Eygalières** quant à lui, perché sur son rocher calcaire, domine les vallées environnantes tapissées du massif des Alpilles. Nous gagnerons ensuite la **chapelle Saint-Sixte**, datant du XIIe siècle, et son petit ermitage. *Retour à bord à Arles. Dîner et nuit à quai.*

Journée 3

Arles et la Camargue

Débarquement à Arles vers 8h30. Le bateau naviguera vers Martigues pendant l'excursion.

(Environ 145 km)

Ville celto-ligure, colonie grecque puis colonie romaine, **Arles** fut dans l'Antiquité une cité prospère, un véritable carrefour commercial. L'empereur Constantin y résida temporairement tandis qu'en 395 elle devint la préfecture des Gaules. De cette période brillante, la ville a conservé un riche ensemble architectural. Ainsi subsiste le **théâtre**, construit à l'époque d'Auguste, et l'**amphithéâtre** qui pouvait recevoir plus de 20 000 spectateurs (*vues extérieures*). Le **cloître Saint-Trophime** démontre encore une fois combien l'art roman provençal a su assimiler les leçons de l'Antiquité. Il est le plus célèbre de Provence, par l'élégance et la richesse de sa décoration sculptée. Son portail quant à lui, affecte ainsi la forme d'un arc de triomphe, formule courante en Provence au XIIe siècle.

Déjeuner au restaurant.

Nous ferons route vers la **Camargue**, vaste plaine alluviale lovée dans le delta du Rhône, elle s'étend sur près de cent cinquante mille hectares entre les deux bras du fleuve. Un peu plus de la moitié de sa surface est classée comme **réserve de biosphère et parc naturel régional** afin de protéger ce site unique en Europe, couvert de prairies, d'étangs, de marais, de rivières et de salines, le tout parsemé d'aigrettes, hérons et autres flamands roses.

Dès l'Antiquité, le delta du Rhône est mis en culture et voit apparaître de nombreux domaines agricoles. Un certain Peccius, ingénieur de son état, est chargé d'organiser la production du sel de mer à Aigues-Mortes pour couvrir les besoins alimentaires de la nouvelle province de l'Empire. Il donnera ainsi son nom au marais du Peccais. Quelques longs siècles plus tard, vers la fin du XVIIIe siècle, dix-sept petits salins étaient exploités dans l'enclos du Peccais. Leurs propriétaires s'associeront après les graves inondations de 1842 à un négociant montpelliérain pour fonder au milieu du XIXe siècle la **Compagnie des Salins du Midi**. Nous visiterons, à bord d'un **petit train**, le **célèbre Salin d'Aigues-Mortes**, et découvrirons les tables salantes et les méthodes traditionnelles des sauniers qui récoltent, encore aujourd'hui, la fleur de sel de Camargue à la main. Un panorama fantastique teinté de rose s'offrira à nous du haut de la "camelle", sur le plus grand salin de Méditerranée.

Retour à bord à Martigues vers 18h00. Dîner et nuit à bord.

Journée 4

Avignon, le pays d'Uzès

Escale à Avignon de 5h00 à 11h30)

(Visite sous forme de promenade à pied)

Durant tout le XIVe siècle, **Avignon** accueillit la cour pontificale et devint ainsi, pour un temps, la capitale de la chrétienté. Au **Palais des Papes**, l'un des plus beaux édifices de l'architecture gothique, nous évoquerons tout le faste de cette période durant laquelle Avignon connut une ère de prospérité sans égale, attirant de nombreux négociants, religieux, pèlerins et artistes. Simone Martini et Matteo Giovannetti, venus d'Italie, réalisèrent à Avignon de remarquables fresques religieuses que l'on admire aujourd'hui au Palais des Papes. Celui-ci abrite également les plus belles peintures murales profanes d'époque

gothique conservées en France : pampres de vigne, feuillage où évoluent des oiseaux de toutes espèces, scènes de pêche et de chasse ; un goût exquis pour le naturalisme pointé dans ces décors. Du consistoire aux salles d'audience, en passant par les chapelles, salle de festins et appartements privés, nous découvrirons tous les mystères de l'ancienne résidence papale. Nous visiterons également le fameux **pont Saint-Bénézet**, dont la construction remonte au XII^e siècle. Brisé par les crues du Rhône au milieu du XVII^e siècle, il subsiste toutefois une partie qu'il est possible de visiter, telle la chapelle Saint-Nicolas qui se dresse sur l'une de ses piles.

Retour à bord et déjeuner.

Escale à Châteauneuf-du-Pape de 13h30 à 14h00. Le bateau naviguera vers Saint-Etienne-des-Sorts pendant l'excursion. (Environ 95 km)

Route vers **Uzès**, élégante **ville d'art et d'histoire** où séjourna Racine. Nous la découvrons au cours d'une **promenade à pied**. Le dédale de ruelles, au cœur de la Vieille Ville médiévale, nous conduira du **château ducal**, qui résume assez bien l'histoire de France par ses différents styles (façade Renaissance, chapelle gothique, donjon du XI^e siècle), aux places ombragées cernées d'hôtels particuliers puis à la Place aux Herbes. A deux pas se situe le **jardin médiéval** que nous visiterons : celui-ci présente une variété de quatre cent cinquante plantes potagères et condimentaires, ornementales et médicinales, qui illustrent leur omniprésence dans la vie quotidienne au Moyen-Âge.

Retour à bord vers 18h30. Dîner à bord et nuit à quai à Viviers.

Journée 5

Le maquis du Vercors

Matinée de navigation et **conférence privative** à bord.

Déjeuner à bord.

Escale à La Voulte de 13h30 à 13h45, débarquement. Le bateau naviguera vers Tain l'Hermitage pendant l'excursion. (Environ 170 km).

Nous traverserons aujourd'hui le **massif du Vercors**, citadelle naturelle emblématique du **maquis**. Nous emprunterons quelques-uns des Chemins de la Liberté qui nous permettront d'évoquer les histoires, souvent tragiques, de ces femmes et hommes héroïques qui combattirent la tyrannie nazie. Nous nous rendrons au **mémorial de la Résistance** situé sur la commune de **Vassieux-en-Vercors**. Le village fut élevé au rang de "Compagnon de la Libération" en août 1945 pour ses hauts faits de résistance durant la guerre. L'héraldique est désormais accompagné de la mention suivante : "Ce village du Vercors qui, grâce au patriotisme de ses habitants, s'est totalement sacrifié pour la cause de la résistance française en 1944. [Il fut] principal centre de parachutage pour l'aviation alliée sur le plateau, [et] a toujours aidé de tous ses moyens les militaires du Maquis dans les opérations de ramassage d'armes. Très violemment bombardé le 14 juillet, attaqué par 24 planeurs allemands les 21 et 22 juillet, 72 de ses habitants [furent] massacrés et la totalité de ses maisons [furent] brûlées par un ennemi sans pitié. [...]." *

Nous rejoindrons ensuite **La-Chapelle-en-Vercors**. Une première incursion de la milice française en 1944 entama la lente agonie de ce village, refuge de maquisards traqués de toutes parts. Le 25 juillet, les soldats de la Waffen SS arrivent au village et rassemblent la population. Ils prendront seize jeunes gens en otage. Le soir même, alors que le village est incendié, ces garçons sont exécutés dans la cour de la **ferme d'Albert**. A l'intérieur de la grange restaurée qui jouxte la cour, un **espace muséographique** que nous visiterons, rend hommage à ces martyrs.

Nous poursuivrons notre route vers **Pont-en-Royans** pour admirer les **maisons suspendues** avant de rejoindre le navire à Tain l'Hermitage.

Dîner et nuit à bord.

() Mention apportée à l'héraldique de Vassieux-en-Vercors suite au décret du 4 août 1945.*

Journée 6

Lyon / Paris

Débarquement après le petit-déjeuner. Les bagages resteront dans l'autocar durant la visite.

Le désormais très renommé **musée des Confluences** est moderne, sa construction s'est achevée en 2014. Nous découvrirons cette structure audacieuse conçue par l'agence Coop Himmelb(l) au cours d'une **visite architecturale**. Le musée reprend les collections du musée d'histoire naturelle - Guimet et présente une multitude d'objets répartis en quatre parties scénographiées. Divers domaines sont abordés : histoire naturelle, anthropologie, sociétés, civilisations... Nous pourrions notamment y admirer le mammoth de Choulans, découvert en 1859, des dodos et des loups de Tasmanie conservés, des momies, des météorites, et même un accélérateur à particules.

Déjeuner libre.

Transfert à la gare et retour à Paris en train TGV.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation, notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, etc... Des modifications sont alors possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du Commandant qui est le seul maître à bord. Ces modifications, indépendantes de notre volonté, peuvent nous amener à réorganiser à tout moment le programme ou l'ordre des visites aux escales.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
03/10/2019	08/10/2019	Joséphine ROUX
21/06/2020	26/06/2020	Fabrice DELBARRE

Départ du 3 octobre 2019 au 8 octobre 2019 (6 jours, 5 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Joséphine ROUX. Diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie, et guide-conférencière nationale.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
Catégorie 1 - Pont principal Cabines extérieures d'environ 14 m ²	2 655,00 €	2 190,00 €		
Catégorie 2 - Pont supérieur Cabines extérieures d'environ 14 m ²	2 805,00 €	2 340,00 €		
Catégorie 4 - cabines singles - Pont supérieur	2 550,00 €			

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de Lyon 03/10/2019 - 09:59	Lyon Perrache 03/10/2019 - 12:09
Lyon Part-Dieu 08/10/2019 - 15:04	Paris Gare de Lyon 08/10/2019 - 17:01

Départ du 21 juin 2020 au 26 juin 2020 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Fabrice DELBARRE. Diplômé d'histoire et d'histoire de l'art, et diplômé de l'École du Louvre.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
Catégorie 1 - Pont principal Cabines d'environ 14 m ²	2 715,00 €	2 250,00 €		
Catégorie 2 - Pont principal - Suite Cabine d'environ 15 m ² avec 2 grandes fenêtres		2 430,00 €		
Catégorie 3 - Pont supérieur Cabines d'environ 14 m ²	2 905,00 €	2 440,00 €		
Catégorie 4 - Pont supérieur - Suite Cabine d'environ 23 m ² avec 3 grandes fenêtres		2 630,00 €		
Catégorie 5 - Pont principal - Singles Cabines d'environ 9 m ²	2 480,00 €			
Catégorie 6 - Pont supérieur - Singles Cabine d'environ 9 m ²	2 670,00 €			

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de Lyon 21/06/2020 - 09:59	Lyon Perrache 21/06/2020 - 12:09
Lyon Part Dieu 26/06/2020 - 15:04	Paris Gare de Lyon 26/06/2020 - 17:01

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification

Cabines singles : il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

Ces prix comprennent :

- les trajets en train TGV, aller et retour, en seconde classe ;
- l'hébergement cinq nuits à bord du bateau MS Camargue II, dans la catégorie de cabine choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour ;
- les boissons consommées lors des repas à bord (vin, bière, eau, jus de fruit et café), ainsi que les boissons prises au bar à bord (hors champagne et carte des vins) ;
- le cocktail de bienvenue ;
- les excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation à bord organisée par l'armateur ;
- le port des bagages à bord ;
- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners des premier et dernier jours ;
- les boissons figurant sur la carte des vins à bord, le champagne ;
- les boissons lors du déjeuner à terre le 3ème jour ;
- les pourboires au personnel de bord ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

Conditions spécifiques d'annulation :

- au delà de 90 jours avant le départ : 100 € de frais non remboursable par personne ;
- entre 90 et 51 jours avant le départ : 50 % du prix total du voyage ;
- entre 50 et 30 jours avant le départ : 60 % du prix total du voyage ;
- entre 29 et 15 jours avant le départ : 75 % du prix total du voyage ;
- moins de 15 jours avant le départ : 100 % du prix total du voyage.

Compte tenu des conditions d'annulation spécifiques, nous vous demandons de régler un deuxième acompte, 95 jours avant le départ, et le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.

Révision de prix : les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2018 (départ 2019) et en janvier 2019 (départ 2020). Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports fluviaux et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport fluvial, le coût du carburant est basé sur un baril de pétrole à 66 dollars (2019 et à 55 dollars (2019). En cas de hausse du prix du carburant au-delà de 85 dollars le baril (2019) et au-delà de 75 dollars le baril (2020), l'armateur se réserve le droit d'appliquer une surtaxe carburant. Le montant exact sera calculé à 45 jours du départ selon le cours de Brent (ref EIA).

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière si le nombre de passagers est inférieur à 50 sur le MS Camargue II.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

MS Camargue II

Le MS Camargue II a été rénové en 2015 ; C'est un bateau de petite capacité naviguant sur le Rhône et la Saône.

Les cabines

Réparties sur deux ponts, les cabines d'une superficie d'environ 14 m², sont équipées de lits jumeaux et disposent toutes d'une douche, d'un sèche-cheveux, d'une télévision, d'une radio, d'un coffre-fort et d'une climatisation réglable individuellement.

Les cabines du **pont principal** disposent d'une large fenêtre (*non-ouvrable*) et les cabines du **pont supérieur** s'ouvrent grâce à une porte-fenêtre.

Le navire dispose également de quatre cabines individuelles d'environ 10 m² sur les ponts principal et supérieur. Elles sont équipées d'un lit de 120 x 190 cm. Deux cabines suites sont disponibles sur le pont principal (cabine d'environ 15 m²) et sur le pont supérieur (cabine d'environ 23 m²).

Le navire offre des **espaces communs** à la fois confortables et authentiques : un grand salon-bar et un restaurant.

Le **pont soleil**, situé au-dessus du pont supérieur, est un agréable espace de détente depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages durant la navigation. Des chaises longues sont également mises à votre disposition.

Caractéristiques du bateau:

- longueur : 110 mètres - Largeur : 10 mètres
- nombre de cabines : 54 réparties sur 2 ponts
- passagers à bord : 104
- bateau 5 ancres (*classification par l'armateur*)

La vie à bord du bateau

Accueil à bord : vous serez accueillis par l'équipage dès votre montée à bord et vous serez accompagnés jusqu'à votre cabine. Un apéritif de bienvenue vous sera servi au salon bar au moment de la présentation de l'équipage. Toutes les informations concernant le déroulement de la croisière vous seront alors communiquées.

Animation : outre les différentes escales qui ponctuent votre croisière, un certain nombre d'événements et d'animations sont proposés : jeux-apéritifs, gymnastique, soirée de gala, soirée dansante...

Animaux : pour le confort de tous et pour des raisons d'hygiène et de sécurité, les animaux ne sont pas acceptés à bord. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Argent à bord : tout se règle en Euro (chèques, espèces dans la limite de 1000€ par pers., cartes bancaires : Visa, Eurocard, Mastercard, American Express hormis Diners Club). Il n'y a pas de distributeur automatique sur le bateau.

Ascenseur : le navire ne dispose pas d'ascenseur.

Boissons : le forfait boissons est inclus pour les repas pris à bord (vin, bière, eau minérale, jus de fruit et café). Les boissons prises au bar sont également incluses sauf le champagne et celles figurant sur la carte des vins. Les digestifs sont proposés au salon-bar et ne sont pas compris dans votre forfait. Les boissons prises lors des excursions ou des transferts sont à votre charge.

Boutique : vous y trouverez des cartes postales, des timbres, des souvenirs et des articles pratiques.

Commandant : il est responsable de la navigation et du personnel navigant. En fonction des conditions climatiques, le commandant est seul juge pour modifier l'itinéraire de la croisière.

Commissaire de bord : il est responsable de la restauration et de l'hébergement à bord du bateau, c'est en quelque sorte le "chef d'orchestre" du bateau, en relation directe avec les passagers.

Électricité / Téléphone : le courant est de 220 volts. Un téléphone vous permet d'appeler une autre cabine, de joindre la réception ou de vous programmer un réveil mais vous ne pouvez pas joindre ou être joint de l'extérieur du bateau.

Médecin / Pharmacie : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de besoin, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. Emportez vos médicaments personnels, les remèdes utiles en cas de fièvre, douleurs, refroidissements, ainsi que désinfectant, crème solaire et produit contre les moustiques.

Pourboire : un pourboire destiné à l'ensemble du personnel de bord est usuellement remis en fin de croisière. Vous apprécierez le montant de celui-ci en fonction de votre satisfaction. Pour information, on compte environ 5 € par passager par jour. Lors des excursions, il est d'usage de laisser un pourboire aux chauffeurs et guides.

Réception : des permanences quotidiennes, matin et après-midi, ont lieu (sauf les jours d'embarquement et de débarquement). Vous en serez informés à bord.

Régime spécifique : pensez à signaler tout régime spécifique avant votre départ afin que votre croisière se déroule dans les meilleures conditions.

Réservé au personnel : certains endroits ne vous sont pas accessibles pour des raisons de sécurité : les coursives, les ponts avant et arrière, les endroits au-delà des cordages.

Restauration : tous vos repas se prennent à bord (sauf exception) dans la salle à manger. Celle-ci accueille l'ensemble des passagers en un seul service à des heures fixes. Le petit déjeuner est proposé sous forme de buffet. Le déjeuner et le dîner proposent un menu d'inspiration française.

Tabac : l'ensemble du bateau est non-fumeur (cabine, salle à manger, couloir, réception...). Le pont Soleil est l'unique endroit à bord où l'on peut fumer.

Tenue vestimentaire : pensez à emporter des vêtements décontractés, des lainages pour le soir, une tenue plus habillée pour la soirée de gala et surtout de bonnes chaussures pour les excursions.

Wifi : une connexion wifi gratuite est disponible à bord dans les salons- bars et la réception. Vous pourrez vous connecter avec votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone. Une tablette est également à disposition à bord.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **metéo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion