

## Florence, séjour d'exception au Relais Santa Croce 5\*

Séjour culturel haut de gamme à Florence, avec conférencier

Séjour 5 jours



**Hémérys** est une gamme de **voyages culturels d'exception**.

**Hémérys**, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des **conditions exceptionnelles** :

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

En plongeant vers le ciel, les monuments de Florence la font paraître plus vaste et plus ample encore. On pénètre dans Florence comme dans un tableau de Fra Angelico, à petits pas, doucement, pour ne pas déranger cette parfaite organisation, vue de l'esprit humaniste devenue réalité artistique. Du Bargello à Santa Croce, des Offices à Santa Maria Novella, vous entrerez dans l'intimité des œuvres créées pour les Medicis, les Strozzi et les Pazzi.

### L'ESPRIT HEMERYS :

- l'hôtel Relais Santa Croce 5\* ;
- la visite privative du palais Corsini ;
- les passages secrets du Palazzo Vecchio ;
- un petit groupe de 7 à 15 personnes.

### Journée 1

#### **Vol pour Florence : la place du Duomo et ses chefs-d'œuvre**

*Vol Paris / Florence. Transfert privé à votre hôtel pour déposer vos bagages.*

*Déjeuner au restaurant.*

*(Visite sous forme de promenade à pied)*

Florence brille encore de tous ses feux dans l'industrielle Toscane du troisième millénaire. Elle ne s'est jamais véritablement endormie. Des générations de marchands et de banquiers l'enrichirent de somptueux palais, jusqu'à ce que les princes la consacrent maîtresse de la nouvelle pensée. Alors, le berceau de l'humanisme devint le chantier où se côtoyèrent les plus grands sculpteurs, peintres et architectes du temps, qui dans un art tout aussi érudite que charmant, l'anoblirent des plus grandes œuvres d'Europe.

Nous nous rendons sur la place du Duomo, à **Santa Maria del Fiore**, l'un des plus vastes édifices du monde chrétien, centre de la puissance de la Florence médiévale.

Puis, à proximité, nous verrons le **baptistère** d'origine romane. Enrichi d'une mosaïque d'or dans la "manière grecque", il demeure célèbre par ses portes de bronze historiées, figurant à elles seules parmi les chefs-d'œuvre de la Renaissance, comme la Porte du paradis, de nouveau visible après une restauration très réussie. Non loin de là, le campanile (*visite extérieure*), quant à lui, fut dessiné au début du XIVe siècle par Giotto à qui l'on doit cette parure de marbre.

*Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.*

## Journée 2

### **L'autre côté de l'Arno, la place de la Seigneurie, les passages secrets du Palazzo Vecchio, le palais Corsini**

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin une promenade nous conduira de l'autre côté du célèbre Ponte Vecchio qui enjambe l'Arno, dans le quartier de l'Oltrarno. Nous visiterons **Santa Maria del Carmine**, où nous nous émerveillerons devant les fresques de Masaccio dans la **chapelle Brancacci**. Nous gagnerons ensuite le **palais Pitti**, véritable palais de campagne adossé à la colline de Boboli. Dans cette ancienne résidence de Cosme Ier et sa femme Eléonore de Tolède, nous découvrirons les appartements royaux ainsi que la galerie palatine qui abrite une collection de chefs-d'œuvre de maîtres tels Titien, Caravage, Rubens...

Nous visiterons également le **musée de l'argenterie**.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, sur la **piazza della Signoria**, véritable musée en plein-air, dont les œuvres signées des plus grands noms de Florence, Donatello, Benvenuto Cellini et Michel-Ange, trahissent une certaine exaltation du pouvoir politique.

Nous découvrirons également les **passages secrets du Palazzo Vecchio** : l'escalier du duc d'Athènes, le studiolo de Francesco Ier, le tesoretto de Cosimo Ier et les caissons du Salone dei Cinquecento (*visite soumise à autorisation*).

La journée se terminera au **palais Corsini** l'un des rares exemples d'architecture baroque à Florence et dont la majestueuse façade se mire dans l'Arno.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

## Journée 3

### **Les riches collections des Offices, l'Accademia, beauté des fresques florentines de Santa Maria Novella**

La matinée sera dédiée à la découverte du **musée des Offices**. Ce lieu mythique rassemble les extraordinaires collections des Médicis et demeure l'un des plus beaux musées du monde, peut-être le plus beau pour la peinture italienne.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous visiterons le **musée de l'Accademia**, qui recèle plusieurs sculptures de Michel-Ange, dont le célèbre David. Puis, une promenade nous mènera à **Santa Maria Novella** où Alberti et Masaccio nous introduiront à l'architecture et à l'art de la Renaissance. Dans la chapelle Tornabuoni, Domenico Ghirlandaio a portraituré les maîtres de Florence et, dans le cloître vert, Paolo Uccello a peint un cycle de fresques à la dominante verte.

*Dîner et nuit à l'hôtel.*

## Journée 4

### **Le couvent San Marco, San Lorenzo et la chapelle des Médicis**

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous gagnerons le **couvent San Marco** où nous pourrions contempler des scènes peintes remarquables de Fra Angelico.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous retrouverons Michel-Ange à l'**église San Lorenzo**, nécropole des Médicis. La sacristie ancienne qui abrite les tombeaux de Jean de Médicis et de Pierre le Goutteux réalisés par Andrea del Verrocchio, illustre parfaitement le style du grand Brunelleschi. Nous découvrirons ensuite la sacristie nouvelle entièrement décorée par Michel-Ange avant de rejoindre la chapelle des princes dans laquelle gisent les derniers Médicis.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

## Journée 5

### **Le musée du Bargello, Santa Croce et la chapelle des Pazzi, vol de retour à Paris**

Emblématique de la transition entre le Moyen Age et la Renaissance, le **musée du Bargello**, superbe exemple d'architecture médiévale, nous accueillera ce matin. Nous retrouverons Verrocchio, dans sa remarquable collection de sculptures Renaissance qui comporte également de nombreuses œuvres de Donatello.

Notre séjour s'achèvera par la découverte de **Santa Croce**, l'église des Franciscains datant XIIIe et XIVe siècles. Dans cette immense construction nous pourrions admirer les fresques de Giotto, le Crucifix de Cimabue et les somptueux tombeaux de Michel-Ange, Galilée, Bruni, Rossini ainsi que le monument dédié à Machiavel, et visiterons la **chapelle des Pazzi**, l'un des premiers exemples de l'architecture Renaissance de Brunelleschi.

*Déjeuner libre.*

*Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
18/11/2020	22/11/2020	Claire GREBILLE
17/02/2021	21/02/2021	Catherine VANDERHAEGHE

## Départ du 18 novembre 2020 au 22 novembre 2020 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 7 à 15 participants.

### Conférencier

Claire GREBILLE. Diplômée d'histoire, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 395,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 395,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +745,00 € / personne

Taxes aériennes au 9 janvier 2020, comprises dans le prix : 53,00 € dont 53,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **11 et 15 personnes**. Entre 7 et 10 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **80,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 18/11/2020 - 09:30	<b>Florence FLR</b> 18/11/2020 - 11:15	AF1366
<b>Florence FLR</b> 22/11/2020 - 20:20	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 22/11/2020 - 22:10	AF1767

## Départ du 17 février 2021 au 21 février 2021 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 7 à 15 participants.

### Conférencier

Catherine VANDERHAEGHE. Docteur en archéologie et histoire de l'art.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 395,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 395,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +745,00 € / personne

Taxes aériennes au 4 mars 2020, comprises dans le prix : 53,00 € dont 53,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **11 et 15 personnes**. Entre 7 et 10 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **80,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 31/10/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 17/02/2021 - 09:30	<b>Florence FLR</b> 17/02/2021 - 11:15	AF1366
<b>Florence FLR</b> 21/02/2021 - 20:20	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 21/02/2021 - 22:10	AF1767

## Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Lufthansa, Vueling

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé ;
- l'hébergement en hôtel 5\*, avec les petits-déjeuners ;
- cinq repas hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté ponctuellement par un guide local francophone ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le port des bagages ;
- l'assistance - rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres", soit deux déjeuners et deux dîners ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Florence - **Relais Santa Croce 5★**

<https://www.baglionihotels.com/it/branches/relais-santa-croce-firenze/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

#### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.



## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

#### Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

#### Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche

- *Les princes de Francaanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont