

Festival de Pâques d'Aix-en-Provence

En partenariat avec Radio Classique

Séjour 4 jours



Aix, qui célèbre déjà l'art lyrique en juillet, devient un Salzburg français avec ce **festival de Pâques**, créé par **Renaud Capuçon** en 2013. Les plus grands noms du classique participent à l'événement, soutenus par des talents émergents, et tous se produisent dans les églises et les théâtres d'Aix au cours du printemps.

Votre escapade à Aix sera agrémentée de visites classiques et originales de la ville : patrimoine archéologique (oppidum d'Entremont, **musée Granet**), architectures diverses des hôtels particuliers du cours Mirabeau, édifices

religieux (cathédrale et cloître Saint-Sauveur, église du Saint-Esprit), folklore (**musée du vieil Aix**, musée des tapisseries) et bien sûr, Paul Cézanne, l'enfant du pays (**atelier des Lauves**).

Cette escapade musicale ouvre les portes d'une cité riche et prospère qui a tant à offrir aux amateurs d'art et d'histoire.

Quelques points forts :

- des concerts en **première catégorie** ;
- la visite du musée Granet ;
- l'hébergement dans un hôtel central, à proximité du lieu des concerts.

Journée 1

Rendez-vous à Aix-en-Provence. Première découverte : cours Mirabeau, musée Granet, concert en soirée

Transport jusqu'à Aix-en-Provence par vos soins.

Rendez-vous à l'hôtel vers 12h00.

Déjeuner au restaurant.

(Après-midi sous forme de promenade à pied)

C'est à la découverte des **grandes demeures aixoises** que nous partirons. Avec cent quarante-neuf hôtels particuliers et trente-trois fontaines, Aix-en-Provence est le conservatoire d'un style allant du classique au pré-romantisme, avec une longue aventure baroque. Le long du **cours Mirabeau**, qui servait à l'origine de démarcation entre le nouveau quartier Mazarin du XVII^e siècle et la Vieille Ville, nous découvrirons de très belles façades d'hôtels particuliers.

Nous irons ensuite au **musée Granet**. Inauguré en 1838, il présente un important fonds de collection, près de douze mille œuvres, dont beaucoup sont en réserve par manque de place. La section peinture ancienne présente des peintres des écoles flamande, italienne et française (Rembrandt, Rubens, Crespi, Mignard...), tandis que la section plus récente expose des œuvres de David, Ingres, Géricault, ou Cézanne.

Retour à l'hôtel pour se rafraîchir.

Dîner libre.

Puis, nous gagnerons à pied le **Grand théâtre de Provence** pour notre **premier concert**.

Pour le départ du 27 mars 2021 : concert "Alexandre Kantorow & l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg" à 20h30.

Avec :

Alexandre Kantorow : piano ;

Gustavo Gimeno : direction ;

Et l'orchestre philharmonique du Luxembourg.

Programme :

- D. CHOSTAKOVITCH : *Un grand citoyen, opus 55 : Marche funèbre* ;
- S. PROKOFIEV : *Concerto pour piano n°2 en sol mineur, opus 16* ;
- P. I. TCHAIKOVSKI : *Symphonie n°5 en mi mineur, opus 64*.

Pour le départ du 2 avril 2021 : concert "Bach, Passion selon saint Matthieu" à 20h30.

Avec :

Raphaël Pichon : direction ;
Pygmalion : orchestre et chœur ;
Et la Maîtrise de Radio France.

Programme :

- J. S. BACH : *Johannes-Passion (Passion selon saint Matthieu), BWV 245*.

Places en **première catégorie**.

Retour à l'hôtel à pied (compter sept à dix minutes de marche). Nuit à l'hôtel.

Journée 2

Musée du Vieil Aix, déjeuner et visite de l'hôtel de Caumont et concert en soirée

(Journée sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous passerons devant le **pavillon Vendôme** (*visite extérieure*). Construit en pierre jaunâtre issue des carrières de Bibémus, son architecture est typique de la région. L'histoire du bâtiment remonte à 1664, date à laquelle Louis de Vendôme, duc de Mercœur, petit-fils d'Henri IV, neveu du cardinal Mazarin par son mariage avec Laure Mancini (sœur du premier amour platonique du roi Louis XIV), se voit confier cette parcelle de terrain en reconnaissance de ses services lors des troubles causés par la Fronde en Provence. Classé monument historique en 1914, il accueille aujourd'hui de nombreuses expositions d'art contemporain.

Nous visiterons ensuite le **musée du Vieil Aix**, qui relate l'histoire locale et régionale de la ville d'Aix au travers de meubles, d'instruments, d'objets (santons) ou encore de faïences. C'est dans ce musée que se trouve une partie du triptyque de L'Annonciation, réalisé par Barthélémy d'Eyck au XVe siècle. Nous y verrons également une collection de marionnettes de bois articulées du XIXe siècle, ainsi qu'un paravent orné, l'une de ses pièces maîtresses.

Le **quartier Mazarin**, édifié par le frère du cardinal, Michel Mazarin, qui fut archevêque d'Aix-en-Provence, offre également, avec ses perspectives orthogonales, quelques très beaux hôtels des XVIIe et XVIIIe siècles. Fresques, peintures et sculptures ornent ces demeures de charme.

Déjeuner à l'hôtel de Caumont.

Nous verrons ainsi l'**hôtel de Caumont**. Ce bâtiment du XVIIIe siècle révèle une architecture extérieure qui s'inspire des immeubles parisiens du XVIe siècle, ainsi qu'un intérieur meublé d'un mobilier entre les styles Régence et Louis XV. Nous admirerons particulièrement les deux atlantes qui encadrent le vestibule à l'entrée.

Retour à l'hôtel pour se rafraîchir.

Dîner libre.

Puis, nous gagnerons à pied le **Grand théâtre de Provence** pour notre **second concert**.

Pour le départ du 27 mars 2021 : concert "Renaud Capuçon & WDR Sinfonieorchester" à 19h.

Avec :

Renaud Capuçon : violon ;
Cristian Macelaru : direction ;
Et le WDR Sinfonieorchester.

Programme :

- J. HAYDN : *Symphonie n°2 en do majeur, Hob. I:2* ;
- E. W. KORNGOLD : *Concerto pour violon en ré majeur, opus 35* ;
- J. BRAHMS : *Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur, opus 25 (orchestration Arnold Schönberg)*.

Pour le départ du 2 avril 2021 : concert "Mozart, Requiem" à 20h30.

Avec :

L'orchestre de chambre de Genève ;

Ensemble vocal de Lausanne ;

Daniel Reuss : direction.

Programme :

- W. A. MOZART : *Symphonie n°40 en sol mineur, K. 550* ;

- W. A. MOZART : *Requiem en ré mineur, K. 626*.

Places en **première catégorie**.

Retour à l'hôtel à pied. Nuit à l'hôtel.

Journée 3

Atelier des Lauves, oppidum d'Entremont, église du Saint-Esprit, musée des Tapisseries et concert en soirée

(Matinée en autocar - après-midi sous forme de promenade à pied)

Puis nous nous rendrons à l'**atelier des Lauves** (environ 15 km). C'est en 1901 que l'artiste Paul Cézanne, né en 1839 à Aix-en-Provence, acquiert ce terrain, où il établit son atelier. Il n'en profitera que peu puisqu'il décédera en 1906, à l'âge de soixante-sept ans. Cependant, c'est en ces lieux qu'il peindra nombre de ses œuvres, dont notamment *Les grandes baigneuses*, aujourd'hui exposées au musée de Philadelphie. L'atelier fut racheté par Marcel Provence avant d'être rattaché à l'université d'Aix. Il est resté en l'état, presque comme si le peintre en avait fermé la porte hier.

Nous visiterons ensuite l'**oppidum d'Entremont**, ancienne capitale des Salyens, population celto-ligure établie à partir du IV^e siècle avant J.-C., dans l'actuelle région d'Aix-en-Provence. Les textes antiques évoquent les relations conflictuelles entre ces indigènes et les Grecs de *Massalia* (Marseille). Les archéologues ont mis au jour, sur le site d'Entremont, des rues rectilignes bordées de boutiques, des entrepôts, des ateliers, des habitations, des sanctuaires, un rempart...

Déjeuner au restaurant.

L'**église du Saint-Esprit**, anciennement église Saint-Jérôme, fut construite au XVIII^e siècle à l'emplacement d'un hôpital. Elle a été classée monument historique en 1985 et est dotée d'une architecture plutôt sobre.

Le **musée des tapisseries** se situe dans les appartements du palais de l'ancien archevêché et présente une belle collection de tapisseries exécutées à Beauvais aux XVII^e et XVIII^e siècles. Nous y retrouverons notamment *L'histoire de Don Quichotte*, exemplaire unique au monde (1735-1745), et également des décors de théâtre, *Les Grottesques*. Le musée abrite en outre des expositions d'art contemporain, de photographie ou des arts du spectacle.

Retour à l'hôtel pour se rafraîchir.

Dîner libre

Puis nous gagnerons à pied le **Grand théâtre de Provence**, pour notre **troisième concert**.

Pour le départ du 27 mars 2021 : concert "Budapest Festival Orchestra" à 20h30.

Avec :

Elisabeth Kulman : mezzo-soprano ;

Ivan Fischer : direction ;

Et le Budapest Festival Orchestra.

Programme :

- B. BARTOK : *Six danses populaires roumaines, Sz.56 BB 68*;

- H. WOLF : *Denk es, o Seele !, Gesang Weylas, Gebet, Anakreon's Grab, Der Rattenfänger et In der Frühe*.

- A. DVORAK : *Symphonie n°8 en sol majeur, B 168, opus 88*.

Pour le départ du 10 avril 2021 : concert "Les Siècles, François-Xavier Roth" à 20h30.

Avec :

Renaud Capuçon : violon ;

Bertrand Chamayou : piano ;

Ensemble Les Siècles ;

François-Xavier Roth : direction.

Programme : œuvres de Camille Saint-Saëns (*La Jeunesse d'Hercule, Phaéton, Le Timbre d'argent, Danse macabre...*).

Places en **première catégorie**.

Retour à l'hôtel à pied. Nuit à l'hôtel.

Journée 4

Cloître et cathédrale Saint-Sauveur

(Journée sous forme de promenade à pied)

Ce matin, notre promenade nous conduira au **cloître Saint-Sauveur**, merveille d'élégance et de légèreté. Nous visiterons la **cathédrale Saint-Sauveur** à l'aspect composite, mêlant les influences gothique, Renaissance et baroque. Sa construction a débuté dès le XIIIe siècle, par la nef romane. La légende affirme qu'elle fut construite sur l'emplacement d'un antique temple dédié au dieu Apollon.

Déjeuner libre.

Un peu de **temps libre** au **marché aux fleurs** et au **marché des producteurs** nous plongera dans une profusion de couleurs et de senteurs typiquement provençales.

Fin du programme vers 14h30.

Retour à votre domicile par vos soins.

Important : merci de noter que l'ordre des visites pourra être différent selon la date du séjour - le programme finalisé sera communiqué au moment du carnet de voyage.

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
27/03/2021	30/03/2021	Claire JONCHERAY
02/04/2021	05/04/2021	Eric MONTMAUD

Départ du 27 mars 2021 au 30 mars 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Claire JONCHERAY. Docteur en histoire et archéologie, et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 110,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 110,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +165,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 27/11/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Départ du 2 avril 2021 au 5 avril 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Eric MONTMAUD. Diplômé d'histoire et conférencier national.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 110,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 110,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +165,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 03/12/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 3* avec les petits déjeuners ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- la demi-pension (hors boissons), soit trois repas ;
- les trajets en autocar privé pour les visites prévues à l'extérieur de la ville ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les places de concert en première catégorie ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- le transport aller et retour jusqu'à Aix-en-Provence, effectué par vos soins ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Important

Il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (**198 € par personne**).

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Aix-En-Provence - **La Rotonde 3★**
Cet hôtel, situé à 500 mètres du centre-ville, propose 41 chambres, entièrement rénovées et équipées d'un grand lit, d'une télévision par satellite, d'un accès wifi gratuit, d'un sèche-cheveux, de la climatisation et du chauffage individuel, ainsi que d'un coffre-fort et d'un mini-bar. L'établissement dispose d'un bar avec terrasse et d'un salon où se détendre.
<http://www.hotel-rotonde.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN

- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion