

## Splendeurs des collections de la côte Est des Etats-Unis

Avec la visite de la fondation Barnes à Philadelphie

Circuit 9 jours



Les musées de Philadelphie, Baltimore et Chicago sont à taille humaine. Leur notoriété mondiale est due au génie de leurs fondateurs, collectionneurs visionnaires et mythiques, qui ont rassemblé, avec une audace étonnante, des œuvres des années 1870-1930. A la fondation Barnes de Philadelphie et à l'Art Institute of Chicago, bien sûr, et également dans les musées des beaux-arts de Philadelphie et Baltimore, votre parcours vous mènera de l'impressionnisme au surréalisme, à la découverte des origines de la peinture moderne.

L'architecture ne sera pas en reste. Les architectes de Chicago donnent le ton : il y a un siècle, ils inventaient les poutres métalliques et bâtissaient le premier gratte-ciel. Avec F.L. Wright, ils imaginaient la maison du futur. Aujourd'hui encore, ils multiplient les audaces. Chicago sera pour vous la reine de l'architecture contemporaine.

### Quelques points forts :

- un panorama unique sur la ville de Chicago depuis le haut de la Willis Tower ;
- la maison-atelier de F.L. Wright à Oak Park ;
- Mount Vernon, résidence de Georges Washington.

### Journée 1

#### Vol Paris / Chicago

Départ de Paris sur vol régulier. Accueil à l'aéroport de Chicago et transfert à l'hôtel.

Après des kilomètres de banlieue, à l'urbanisme anarchique, les tours du centre des affaires de **Chicago** surgissent brusquement entre le lac Michigan et l'anachronique métro aérien, impressionnantes, rutilantes et audacieuses. Depuis un siècle tous les grands noms de l'architecture s'y côtoient autour d'une première école dans les années 1890-1910 et d'une seconde dans les années 1930-1950. Ils fondent la réputation architecturale de Chicago.

Dîner libre et nuit à Chicago.

### Journée 2

#### Chicago : visite de la ville, Art Institute

Le matin, nous nous promènerons à pied, les yeux rivés vers les hauteurs, dans les rues encaissées du "Loop" à la découverte des gratte-ciel. Du tout premier dans les années 1890, aux plus récents un siècle plus tard, chaque bâtiment ou presque, est lié à un artiste de talent. Au Sud, ceux de la **première école de Chicago** : le Manhattan Building de W. Baron Jenney en 1890, premier gratte-ciel ; le Reliance Building de Burnham en 1894, prototype des grands gratte-ciel modernes ; le Carson Pirie Scott and Co de Sullivan, en 1893-1903, avec ses "Chicago Windows" typiques ; le Chicago Board of Trade Building de Root, en 1930, sobrement Art déco... Au Nord, les bâtiments de la **deuxième école** et les gratte-ciel post-modernes de Michigan Avenue, artère centrale et élégante : le Federal Center de Mies Van der Rohe (1964-75), tout de verre et d'acier ; le State of Illinois Center de Helmut... John, en 1980, le plus controversé de Chicago, l'Atrium Center du même architecte en 1987 avec ses cascades de verre. Du 103ème étage de la **Willis Tower**, l'un des plus hauts gratte-ciel du monde, qui culmine à 443 mètres, la vue sur Chicago est incroyable.

Déjeuner libre.

Nous passerons l'après-midi à l'**Art Institute**. Après un arrêt devant les toiles de l'Ecole espagnole et de quelques grands maîtres des pays du Nord, nous consacrerons la majeure partie de notre visite aux quelque trois cents toiles, la plupart impressionnistes, achetées en France au début du siècle par Mrs P. Palmer. Le XXe siècle nous retiendra avec deux beaux portraits de Picasso et de Juan Gris, et quelques œuvres emblématiques de la peinture américaine (Hopper, De Koning, G. O'Keefe...).

Dîner et nuit à Chicago.

### Journée 3

#### Chicago : Oak Park puis envol pour Washington

Le matin, nous partirons en autocar pour **Oak Park**, faubourg résidentiel situé à quinze kilomètres à l'ouest de Chicago. Haut lieu de l'architecture résidentielle, il porte la marque du génial et inclassable **architecte Frank Lloyd Wright**, qui vécut et travailla ici de 1889 à 1909, avant de partir en Europe. Il y construisit une trentaine de demeures, surnommées les "maisons de la prairie". Notre promenade à pied débutera à la **maison de Wright**, puis nous mènera le long de Chicago et Forest Avenue pour découvrir, de l'extérieur, une quinzaine de réalisations de l'architecte, toutes différentes. Pour s'intégrer à l'espace environnant et répondre aux besoins du propriétaire, elles ont en commun d'être conçues comme un organisme vivant, où dominent les lignes horizontales en façade, les espaces ouverts définis par des cloisons mobiles à l'intérieur, et partout la prédilection pour les matériaux naturels : pierre, bois et verre.

*Déjeuner libre.*

*Départ pour l'aéroport et envol pour Washington.*

*Transfert à l'hôtel. Dîner et nuit à Washington.*

### Journée 4

#### Washington : National Gallery of Art

Nous débuterons notre séjour par un **tour panoramique** de la capitale des USA. Ici, pas de gratte-ciel mais des bâtiments bas et des temples gréco-romains abritent les organismes officiels. Ses célèbres sites comme le Capitole, le cimetière d'Arlington noyé dans la verdure et les cerisiers du Japon, le Lincoln Memorial, la Maison-Blanche (*vue extérieure*)... seront l'occasion d'évoquer les institutions démocratiques américaines.

L'après-midi sera consacré à la découverte des œuvres vedettes de la **National Gallery of Art**, l'un des plus grands musées du monde. Le bâtiment occidental abrite un sanctuaire de la peinture classique constitué à l'origine de l'extraordinaire **collection Mellon**, et qui présente, de Giotto à Gauguin, un parcours complet de la peinture européenne.

Le bâtiment oriental, conçu par Pei, l'architecte du Grand Louvre, est une merveille de force et de souplesse. Nous y découvrirons plusieurs toiles exceptionnelles de Picasso, Modigliani, Matisse...

*Repas libres et nuit à Washington.*

### Journée 5

#### Washington : Phillips Collection et Mount Vernon, Baltimore

*(Environ 70 km)*

La matinée sera placée sous le signe de l'intimité, à la **Phillips Collection** : une concentration de chefs-d'œuvre dans l'un des plus petits et des plus beaux "musées" des Etats-Unis, installé dans l'ancienne maison familiale des Phillips.

*Déjeuner en cours de visite.*

Nous nous rendons ensuite à **Mount Vernon**, résidence de famille de Georges Washington. Cette maison classique virginienne nous révélera les goûts de l'élite nord-américaine au XVIII<sup>e</sup> siècle et la simplicité de G. Washington.

Puis nous prendrons la route pour Baltimore où nous arriverons en fin de journée.

*Dîner libre et nuit à Baltimore.*

### Journée 6

#### Baltimore, Philadelphie

*(Environ 150 km)*

Nichée au fond de la baie de Chesapeake, à mi-chemin entre Philadelphie et Washington, **Baltimore** est la ville type de la côte Est des Etats-Unis : plan en damier, gratte-ciel du centre des affaires, quais restaurés dans les années 70.

Nous flânerons dans le quartier le plus ancien de la ville, et découvrirons les réalisations architecturales qui entourent le **Inner Harbour**, le port intérieur. Puis, nous visiterons le **Walters Art Museum**, qui présente une riche collection privée léguée à la ville dans les années 30. Nous y verrons des œuvres de l'Ecole française, de Delacroix à Degas, dans un palais inspiré de la Renaissance et du baroque.

Enfin, nous découvrirons le **Museum of Art**. Dessiné par John Russel Pope, l'architecte de la National Gallery de Washington, ce musée possède une très belle collection de peinture impressionniste et post-impressionniste : Monet, Renoir, Sisley, Cézanne, Gauguin...

Nous partirons ensuite pour Philadelphie où nous arriverons en fin de journée.

*Repas libres et nuit à Philadelphie.*

## Journée 7

### Philadelphie : fondation Barnes et Museum of Art

Née en 1682 du rêve de l'utopiste anglais William Penn, **Philadelphie** fut pour quelques décennies un havre de tolérance religieuse et de pacifisme avant d'être, en 1776, la ville de l'Indépendance. A mi-chemin entre New York et Washington, elle affirme son raffinement provincial.

La matinée sera consacrée à la visite de la **fondation Barnes**. Enrichi par la fabrication de l'Argyrol, le docteur Barnes domine de son exceptionnelle personnalité le monde des collectionneurs, de 1920 à 1951. En 1922, il crée sa fondation dans un but éducatif et social, et y rassemble, autour des jardins et de l'arboretum, plus de deux mille œuvres d'art. 2012 marque le déménagement de la fondation au centre de Philadelphie, sur Ben Franklin Parkway, près du musée des arts. Le nouveau bâtiment, conçu par l'architecte Tod Williams Billie Tsien, respecte la configuration de l'ancien musée de Merion, ainsi que l'accrochage voulu par le docteur Barnes. L'atmosphère de quiétude si particulière de l'ancien musée a été préservée. Nous découvrirons donc dans son nouveau cadre la plus grande collection privée d'œuvres impressionnistes, post-impressionnistes et de peintures modernes du monde. Près de huit cents peintures parmi lesquelles : cent quatre-vingts Renoir, soixante-neuf Cézanne, quatorze Modigliani, soixante Matisse, quarante-quatre Picasso... (*Prévoir des chaussures plates car les chaussures à talons sont interdites*).

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi nous nous rendrons au **Philadelphia Museum of Art** dans lequel sont présentées des toiles impressionnistes : Manet : *Le Bon Bock*, Cézanne : *Les Grandes Baigneuses*, Van Gogh : *Les Tournesols* ...). La **collection Arensberg**, outre des œuvres de Picasso, Kandinsky, Klee et Dali, nous donnera l'occasion exceptionnelle de voir presque toute l'œuvre de Marcel Duchamp, dont les principaux "Ready-Made" et surtout les deux célèbres œuvres : *Nu descendant un escalier* et *La Mariée mise à nu par ses célibataires*.

Nous profiterons ensuite d'un **temps libre** en fin d'après-midi.

*Dîner et nuit à Philadelphie.*

## Journée 8

### Philadelphie : parc historique, vol de retour vers Paris

Nous nous promènerons ce matin dans le centre de la ville au plan en damier. Dans le **parc historique national de l'Indépendance** nous retrouverons, autour de la Cloche de la Liberté, le souvenir des signataires de la Déclaration d'indépendance des Etats-Unis, réunis en congrès le 4 juillet 1776. Dans **Society Hill**, quartier résidentiel et chic, restauré récemment, nous arpenterons les rues tranquilles, ombragées, bordées de petites maisons, de style géorgien, roses et blanches. Nous jetterons un coup d'œil au nouveau quartier de **Penn's Landing**, créé sur les décombres de taudis en bordure de la Delaware.

*Déjeuner libre.*

*Puis, transfert à l'aéroport pour prendre le vol retour vers Paris sur compagnie régulière.*

*Nuit en vol.*

## Journée 9

### Arrivée à Paris

*Arrivée à Paris dans la matinée.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 5 octobre 2019 au 13 octobre 2019 (9 jours, 7 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Stéphane COLIN. Diplômé d'histoire et musicien (altiste).

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	3 880,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	3 880,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +820,00 € / personne

Taxes aériennes au 3 décembre 2018, comprises dans le prix : 366,00 € dont 110,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **115,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Le vol Chicago - Washington est opéré par American Airlines // Le vol Philadelphie - Détroit est opéré par Delta Air Lines

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 05/10/2019 - 14:45	<b>Chicago (O'Hare) ORD</b> 05/10/2019 - 17:10	AF136
<b>Chicago (O'Hare) ORD</b> 07/10/2019 - 15:20	<b>National Apt/Washington DCA</b> 07/10/2019 - 18:00	AA2679
<b>Philadelphia PHL</b> 12/10/2019 - 17:50	<b>Detroit DET</b> 12/10/2019 - 19:40	DL1296
<b>Detroit DET</b> 12/10/2019 - 21:10	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 13/10/2019 - 10:45	AF377

**Compagnies aériennes alternatives** : Delta Airlines, United Airlines, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

*Ces prix sont indépendants des éventuelles fluctuations de change Euro / Dollar.*

#### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers internationaux et domestiques ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 3\* avec les petits-déjeuners américains (sauf à Baltimore, petit-déjeuner continental "Deluxe") ;
- les repas mentionnés au programme : un déjeuner et trois dîners, hors boissons ;
- les transferts en autocar selon le programme de visite ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- un guide local francophone pour le tour de ville à Chicago et le tour panoramique à Washington ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" : six déjeuners et quatre dîners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'obtention de l'ESTA, formalité obligatoire avant l'entrée aux Etats-Unis : 14 USD (*voir paragraphe Formalités, ci-dessous*) ;
- l'obtention du visa pour les personnes ne possédant pas un passeport accepté par les autorités américaines (*voir paragraphe Formalités, ci-dessous*) ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation, interruption de séjour.

## **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **50% du montant du supplément chambre individuelle**.

### **Supplément aérien**

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### **Surtaxes**

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

### **Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## **Hôtellerie (classification en normes locales)**

- Baltimore - **Days Inn Inner Harbor 3★**  
<http://www.daysinnerharbor.com/>
- Chicago - **Hyatt Place River North 3★**  
Situé à proximité du lac Michigan, cet hôtel au style contemporain, entièrement rénové, occupe une position centrale dans la ville. Les chambres, décorées avec des tons sobres, sont toutes équipées d'une connexion wifi et d'une télévision à écran plat. A disposition également un restaurant.  
<http://chicagorivernorth.place.hyatt.com/en/hotel/home.html>
- Philadelphie - **Holiday Inn Express - Penn's Landing 3★**  
<http://www.hiepennslanding.com/>
- Washington - **Fairfield Inn & Suites Washington 3★**  
<http://www.marriott.com/hotels/travel/wasna-fairfield-inn-and-suites-washington-dc-new-york-avenue/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## **Assurances**

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

**Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### États-Unis

**Formalités de police pour les ressortissants français :** pour l'entrée aux États-Unis, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la réglementation en vigueur :

- **ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (14 USD). Les informations nécessaires à l'obtention de l'ESTA vous seront communiquées après votre inscription par notre Service Clients.

- **VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des États-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yémen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre.

Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur <https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/>.

Nous vous invitons à consulter notre Service Clients pour de plus amples informations. Une copie des deux premières pages de votre passeport vous sera demandée au moment de votre inscription.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des États-Unis - 2, avenue Gabriel 75008 Paris - Tel : 01.43.12.22.22 - Site web : <https://fr.usembassy.gov/fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

### Transport des bagages

- **Bagages en cabine** : les mesures de sûreté à l'embarquement des vols à destination des États-Unis ont été renforcées. Par conséquent, tous les équipements électroniques (téléphones, tablettes, ordinateurs, e-livres, consoles de jeux, appareils photos, caméscopes, etc.), prévus en bagage cabine, doivent être présentés chargés et en état de fonctionnement lors de l'embarquement à l'aéroport. En cas de contrôle, si l'appareil est déchargé ou défectueux, l'embarquement sur le vol avec cet appareil sera refusé. Nous vous recommandons donc de vérifier la charge de vos appareils avant de vous rendre à l'aéroport et de garder les chargeurs de batterie dans un bagage cabine, car le chargement des appareils est possible en salle d'embarquement, jusqu'à la fin de l'embarquement. Il est également interdit de transporter des produits sous forme de poudre en quantité supérieure à 350ml (exemple : farine, sucre, café moulu, cosmétique, sable, épices...). Ces produits

doivent être placés dans les bagages en soute. Seules les poudres à usage médical sur prescription sont autorisées, tel que la nourriture pour bébé, les cendres funéraires et les poudres contrôlées et achetées en duty free placées dans un sac scellé.

- **Bagages en soute** : selon les compagnies aériennes, la franchise bagages des passagers voyageant en classe économique peut varier. Ainsi, si vous voyagez sur la compagnie Air France, la franchise sera de un bagage au lieu de deux sur les vols entre l'Europe et les USA/Canada. Une taxe forfaitaire sera appliquée pour la prise en charge du second bagage (50 € au départ de l'Europe, 50 \$ au départ des USA, 50 CAD au départ du Canada). D'autre part, il faut savoir que les services douaniers américains sont habilités à ouvrir vos valises à tout moment pour des raisons de sécurité (même sans votre présence). Pour faciliter ce contrôle, le service administratif américain en charge de la sécurité a développé un cadenas dit TSA - homologué (Transport Security Administration), pour lequel il possède une clé universelle. Par conséquent, si vous ne détenez pas ce type de cadenas, nous vous conseillons de ne pas verrouiller votre valise (évittez d'y mettre tout bien de valeur).

**Hôtels** : un certain nombre d'hôtels aux Etats-Unis adhèrent au programme "Green Engage", destiné à réduire l'impact sur l'environnement et la facture énergétique. Ainsi il n'est pas rare dans certains hôtels que nous vous proposons (chaînes hôtelières Best Western, Holiday Inn et Confort Inn principalement) que le petit déjeuner soit servi sous forme de buffet en libre service avec des gobelets en carton et des couverts en plastique. Il ne s'agit pas d'une volonté de réduire les coûts et le service, cela répond à une véritable démarche environnementale. Aux Etats-Unis, les hôtels manquent souvent de charme mais ils sont confortables et pourvus d'une bonne literie.

Il est à noter également que les grands villes américaines (New-York, San Francisco...) manquent d'espace. Les hébergements offrent donc souvent des superficies de chambre plus petites que la moyenne.

**Nourriture** : la cuisine américaine est assez grasse, souvent sucrée et peu variée. Le choix des menus est donc réalisé au mieux des options qui nous sont proposées.

**Heure locale** : le décalage horaire est de 6 heures entre la France et la Côte Est des États-Unis (7 heures en été). Quand il est midi en France, il est 6h du matin à New York et Washington. En Louisiane, le décalage horaire est de 7 heures entre la France et la Louisiane (6 heures en hiver). Quand il est midi en France, il est 5h du matin à La Nouvelle Orléans.

**Santé** : il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux États-Unis.

**Change** : l'unité monétaire est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Vous pouvez consulter la parité Euro/Dollar sur <http://www.boursorama.com/bourse/devises/>. Bien que vous puissiez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée, nous vous conseillons de vous munir de chèques de voyage en dollars, ce qui constitue le moyen le plus sûr et le plus aisé pour régler vos notes personnelles au cours de votre voyage. Les cartes bancaires (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins, mais il faut compter 5 à 7% de frais en supplément.

**Pourboires** : le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire dans les restaurants ou les taxis. Prévoir 2 \$ pour chaque consommation dans un bar, ainsi que pour le port du bagage. Les pourboires pour les guides et chauffeurs sont une véritable institution aux Etats-Unis, c'est pourquoi il est d'usage de donner environ 3 \$ par jour et par personne aux chauffeurs et 5 \$ par jour et par personne au guide local. Par conséquent, nous vous conseillons de prévoir des petites coupures.

**Shopping** : les grands magasins sont les centres principaux de commerce de détail au États-Unis. Ils sont en général ouverts de 9h30 à 20h00 et souvent le dimanche.

**Electricité** : aux États-Unis, le courant est de 110/115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez-vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis les États-Unis, composer 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional). Exemple pour appeler Intermèdes : 011 33 1 45 61 90 90. Pour téléphoner aux États-Unis depuis la France : composer 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

## Côte Est

**Climat** : le nord-est des Etats-Unis est doté d'un climat de type continental mais relativement humide. L'hiver à New York est assez froid, les températures avoisinent en général 1°C dans la journée, mais peuvent chuter et la neige n'est pas rare. Prévoyez des vêtements chauds. En avril-mai, la température moyenne est de 15°C à New York, Washington et Chicago, et en septembre elle peut atteindre 20°C. Nous vous conseillons donc d'emporter des vêtements de mi-saison ainsi qu'un imperméable. Les bâtiments et véhicules étant climatisés, munissez-vous d'un lainage. Vous pouvez adopter une tenue décontractée pour les visites et une tenue plus habillée dans les hôtels et restaurants.

En Louisiane, au printemps et en automne, la température moyenne est de 20/25°C, et en été de 28°C. Les hivers sont assez doux, avec une température moyenne de 10/18°C.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### États-Unis

#### Histoire et culture

- *Les Américains* - A. Kaspi - 2 tomes - Seuil
- *Histoire des Etats-Unis* - B. Vincent - Flammarion
- *Histoire des États-Unis : De 1776 à nos jours* - J. Portes - Armand Colin
- *Les grandes dates des Etats-Unis*, Hélène Trocmé et André Kaspi, Larousse
- *La civilisation américaine*, Sous la direction d'André Kaspi, PUF
- *La Conquête de l'Ouest*, Annick Foucrier, Gallimard
- *Les Indiens d'Amérique du Nord*, Claude Fohlen, Que sais-je ?, PUF
- *Les indiens d'Amérique du Nord*, Daniel Royot, Armand Colin
- *La Guerre de Sécession 1861-1865* - J. McPherson - Robert Laffont
- *Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis* - C. Fohlen - Librairie Académique Perrin
- *Les Noirs aux États-Unis*, Claude Fohlen, Que sais-je ? PUF
- *Chicago 1890-1930, audaces et débordements*, Hélène Trocmé, Autrement
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"*, Sous la direction d'André Kaspi, Autrement

#### Art et littérature

- *L'Art des Etats-Unis* - J. Martin, C. Massu, S. Nichols - Citadelles & Mazenod
- *Les Américains et leur architecture* - H. Trocmé - Aubier Montaigne
- « *Un jour, ils auront des peintres...* » : *l'avènement des peintres américains, Paris 1867 – New York 1948* - A. Cohen-Solal - Gallimard
- *L'Art américain : identités d'une nation* - collectif - ENSBA
- *La peinture américaine* - collectif - Gallimard
- *La peinture efficace. Une histoire de l'abstraction aux États-Unis, 1910-1960* - collectif - Gallimard
- *Le pop art* - I. Lecomte - Flammarion
- *Musées d'art américains : une industrie culturelle* - G. Selbach - L'Harmattan
- *La littérature américaine*, Daniel Royot, Que sais-je ? PUF

#### Guides

- Guide bleu Etats-Unis : *côte Est et Sud / Ouest américain*
- Lonely Planet : *Ouest américain / Est américain / New York*
- Guide Vert : *New York / Californie / Nord est américain / Sud ouest américain / Nord ouest américain*
- Petit Futé Etats Unis : *Côte Ouest / Côte Est / Louisiane*