

Carpe Diem à Madrid

Découverte culturelle et art de vivre à Madrid

Séjour 4 jours



Un temps éclipsée par sa rivale catalane qu'est Barcelone, **Madrid** reprend aujourd'hui des couleurs vives. Un nouveau quartier s'y est créé en plein centre-ville, Malasana, devenu un véritable creuset de fêtes et de musique. Les grands musées sont toujours aussi attractifs et la culture est partout dans cette capitale qui, à deux heures de vol de Paris, offre un dépaysement sans égal... C'est à l'**hôtel Eurostar Plaza Mayor 4***, idéalement situé, que vous séjournerez.

Le programme de ce voyage vous propose l'accompagnement d'un conférencier hédoniste et un rythme étudié, alternant visites culturelles et temps libres.

Quelques points forts :

- un petit groupe de 8 à 16 participants ;
- un rythme étudié, alternant visites culturelles et temps libres ;
- les grands musées Thyssen et du Prado (avec une exposition) ;
- l'Ermitage de San Antonio de la Florida et ses fresques de Goya ;
- un dîner musical au restaurant "Café de la Opera".

Remarque : ce voyage comporte plusieurs dates de départ avec des horaires de vols différents. Le programme des premier et dernier jours sera adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ. Toutes les visites seront effectuées, mais l'ordre peut être inversé. Le programme définitif sera communiqué dans le carnet de voyage.

Journée 1

Vol Paris / Madrid : le Madrid des Bourbons et le palais royal

Envol vers Madrid dans la matinée. Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner de tapas au restaurant.

(Après-midi sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Dans l'après-midi, nous partirons vers le **quartier des Austrias** où, grâce à un très bel ensemble architectural du XVIIe siècle, nous évoquerons le Madrid de la maison d'Autriche. Nous verrons ensuite la superbe Plaza Mayor et ses arcades.

Nous continuerons notre parcours historique en évoquant le Madrid des Bourbons illustré fastueusement par l'architecture baroque du **palais royal**, œuvre de l'italien Filippo Juvarra, édifié par Philippe Quint avec ses salons : salon Gasparini, salle des Miroirs, salle du Trône... La décoration des plafonds fut réalisée par les peintres baroques Giaquinto et Tiepolo, et les néoclassiques Mengs, Francisco Bayeu ou Maella.

Installation à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Madrid.

Journée 2

Le palais de las Delcalzas Reales et le musée Sorolla

(Matinée en autocar, l'après-midi se fera sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Dans la matinée, nous rejoindrons l'**Ermitage de San Antonio de la Florida** qui abrite les magnifiques fresques peintes par Goya en 1798. Malgré sa sobriété apparente, l'ermitage surprend par la grandiose œuvre d'art peinte par Francisco de Goya à la fin du XVIIIe siècle. Dans ce chef-d'œuvre de l'art espagnol, l'artiste aragonais était conscient qu'il décorait l'un des temples les plus populaires de Madrid, bien connu pour sa *romería* (procession) du 13 juin.

Nous nous rendons ensuite au **palais de las Delcalzas Reales** qui entre, 1559 et 1564, fut réformé pour devenir un couvent. Ce monastère, qui fut d'abord lieu de résidence et palais des rois Carlos V et Felipe II, est habité par une communauté de religieuses. Un musée présente toutes les donations royales : une collection de peintures (Titien, Rubens, Breughel), de sculptures (le Christ gisant) et de tapis (Rubens).

Puis,

Déjeuner de paella.

Puis nous irons visiter le **musée Sorolla**, installé dans la résidence madrilène du peintre espagnol. Construite douze ans avant sa mort, la résidence du peintre **Joaquim Sorolla** (1863 - 1923) abrite aujourd'hui le mobilier d'époque et une sélection de peintures de celui qui fut le leader de l'école moderne espagnole de peinture. Sa peinture, de style impressionniste, se caractérise par la grande douceur des sujets choisis et de leur traitement, et une parfaite maîtrise de la lumière par une utilisation abondante de tonalités de blanc mais aussi de bleu ou de vert pastel. Scènes de plage, de pêche, enfants nus gambadant sur la rive, grands drapés, robes blanches volant au vent ou voiles de bateaux, l'espagnol originaire de Valence a su imposer très rapidement au monde de l'art un goût particulièrement prononcé pour des scènes quotidiennes de villes balnéaires...

Dîner libre et nuit à Madrid.

Journée 3

Le musée Thyssen-Bornemisza, temps libre

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

La matinée sera consacrée aux richesses du **musée Thyssen-Bornemisza**, superbe palais néoclassique du XVIII^e siècle, abritant des chefs-d'œuvre de maîtres tels que Duccio, Caravage, Van Eyck, Holbein le Jeune, le Greco et des Impressionnistes.
Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, **temps libre et/ou de repos.**

Ceux qui le souhaitent pourront, cependant, bénéficier de l'accompagnement de notre conférencier pour parfaire leur découverte du centre historique, où les suggestions de visites ne manquent pas...

Enfin, devant une boisson prise en terrasse, nous goûterons encore une fois à l'atmosphère madrilène.

*Dîner au restaurant **El Cafe de la Opera**, animé par un spectacle de chants.*

Nuit à Madrid.

Journée 4

Le musée du Prado, vol de retour à Paris

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Nous passerons cette matinée au **Prado**, édifice initialement construit au XVII^e siècle, qui devient musée royal en 1819 accueillant alors les collections de peintures espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. Nous pourrions admirer des œuvres devenues mythiques comme les *Ménines* de Velázquez, les *Fusillés* de la Moncloa ou les *Majas* de Goya, et également des œuvres de Zurbaran, Murillo, Ribera, Morales...

Déjeuner au restaurant.

Début d'après-midi libre ou, pour ceux qui le souhaitent, nous ferons une promenade dans le plus célèbre parc de la ville conçu comme espace de loisirs pour la royauté. **Le Real Sitio del Buen Retiro** fut construit sur l'initiative du comte-duc de Olivares, favori du roi Philippe IV. L'ensemble composé d'un lac agrémenté de jardins, et fut inauguré en 1631.

Transfert à l'aéroport de Madrid. Arrivée à Paris dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 21 mai 2020 au 24 mai 2020 (4 jours, 3 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Geneviève FURNEMONT. Diplômée d'histoire de l'art et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 360,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 360,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +335,00 € / personne

Taxes aériennes au 6 juin 2019, comprises dans le prix : 48,00 € dont 48,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air Europa

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 21/05/2020 - 10:05	Madrid MAD 21/05/2020 - 12:05	UX1028
Madrid MAD 24/05/2020 - 17:20	Paris - Orly ORY 24/05/2020 - 19:15	UX1025

Les prestations à bord sont payantes.

Compagnies aériennes alternatives : Air France, Transavia, Vueling, EasyJet

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4* à Madrid, avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, comprenant quatre déjeuners ;
- **un dîner-concert au restaurant "El Cafe de la Opera"**, hors boissons, transferts en autocar inclus ;
- les transferts en autocar aéroport / hôtel, aller et retour et comme mentionné au programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- des guides locaux francophones, obligatoires sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans les programmes ;
- les éventuels frais de transport public à Madrid ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle complémentaire annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Madrid - Eurostars Plaza Mayor 4★**

L'hôtel Eurostars Plaza Mayor se situe non loin du centre-ville et de la Plaza Mayor. Les chambres, modernes, disposent toutes d'une télévision à écran plat, d'un mini-bar payant et d'une salle de bain équipée d'un sèche-cheveux.

<http://www.eurostarshotels.com/eurostars-plaza-mayor.html>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Espagne

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou un passeport) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Espagne - 22, avenue Marceau 75008 Paris - Tel : +33 1 44 43 18 00 - Site web :

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/es/Embajada/Paginas/inicio.aspx>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

Climat : le climat prédominant en Espagne est de type méditerranéen tempéré, qui se caractérise par des étés secs et des hivers aux températures assez douces. Toutefois, il existe des disparités selon les régions. Ainsi, en Andalousie, les étés peuvent être très chauds, et l'hiver quasi-inexistant. Les précipitations sont faibles. La Galice bénéficie d'un climat plutôt océanique : les pluies sont fréquentes et les températures moins élevées (été doux, hiver doux). La Castille et plus généralement le centre du pays (où se situent les plateaux) connaissent des étés très chauds, très secs, et des hivers humides où la neige n'est pas rare.

Téléphone : pour téléphoner d'Espagne vers la France, composez le 0033 et les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Santé : aucun vaccin en particulier n'est requis. Cependant, il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Tenue vestimentaire : prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

Change : l'Espagne fait partie de la zone euro, la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises électriques sont alimentées de courant alternatif de 220 volts et acceptent des prises mâles à deux broches rondes. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bains sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Office du tourisme d'Espagne 22 rue Saint Augustin 75002 PARIS - Tel : 01 45 03 82 50 - *Merci de noter que ce dernier est fermé au public. Tous les renseignements s'obtiennent désormais par téléphone et/ou par mail.* - <http://www.spain.info/fr>

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **metéo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Espagne

Histoire

- *Histoire de l'Espagne*, Pierre Vilar Que sais-je ?, PUF
- *L'Espagne médiévale*, Adeline Rucquoi, Guide des civilisations, Les Belles Lettres
- *L'Espagne musulmane: VIIIème-XIème siècles*, André Clot, Perrin
- *Histoire de la Reconquista*, Philippe Conrad, Que sais-je ?, PUF
- *Compostelle, le grand chemin*, Xavier Barral I Altet, Découvertes, Gallimard
- *Isabelle et Ferdinand, Rois Catholiques d'Espagne*, Joseph Pérez, Fayard
- *Charles Quint, empereur des deux mondes*, Joseph Pérez, Gallimard
- *Philippe II*, Ivan Cloulas, Fayard
- *L'Espagne du XVIe au XVIIIe siècle*, Alain Hugon, Campus histoire, Armand Colin
- *Les Bourbons d'Espagne, 1700-1808*, Yves Bottineau, Fayard
- *Histoire de Madrid*, Bernard Bessière, Fayard
- *Histoire de Madrid*, Bartolomé Bennassar, Perrin
- *Histoire de la Catalogne*, Michel Zimmermann, Que sais-je?, PUF

Art

- *L'Art en Espagne et au Portugal*, Sous la direction de Jean-Louis Augé, Citadelles et Mazenod
- *L'Art espagnol*, Xavier Baral I Altet, Bordas
- *Espagne romane*, Marcel Durliat, Zodiaque
- *Castille romane*, A. Rodriguez, Zodiaque
- *Andalousie: Art et Civilisation*, Rafael Lopez-Guzman, Ignacio Henares-Cuellar et Divina Cabo, Ed. Mengés
- *La peinture en Espagne du XVème au XXème siècle*, Pascal Torres Guardiola, Que sais-je?, PUF
- *Les peintures du Prado*, Santiago Alcolea Blanch, La Martinière
- *Velasquez, Peintre Hidalgo*, Jeannine Baticle, Découvertes Gallimard
- *Baroques d'Espagne et du Portugal*, Henri Stierlin, Imprimerie Nationale

Guides

- Guides Bleus Espagne (Centre et nord, Andalousie, Madrid...)
- Guides Lonely Planet (Catalogne, Madrid et Espagne du centre...)
- Guides Verts (Barcelone et la Catalogne, Andalousie, Espagne du centre...)
- Bibliothèque du voyageur Espagne, Gallimard
- Geoguide Andalousie, Barcelone...

Castille

- *Les Espagnes médiévales (409-1474)*, D.Menjot, Hachette Supérieur
- *Castille romane*, A. Rodriguez, Zodiaque
- *Tolède, XIIe-XIIIe siècles : musulmans, chrétiens et juifs*, L. Cardailac, Autrement
- *Histoire de Madrid*, B. Bessiere, Fayard
- *Histoire de Madrid*, Bartolomé Bennassar, Perrin
- *El Greco. Le crétois de Tolède*, Richard Aboaf, Du Signe Eds