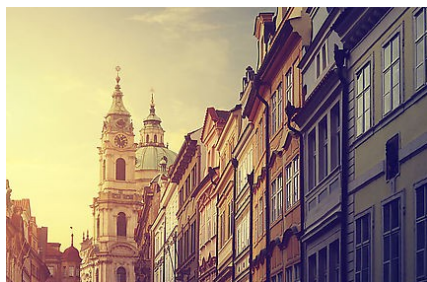


Escapade musicale à Prague

En partenariat avec Radio Classique

Séjour 4 jours



Elégant et raffiné, à l'image du pont Charles, un peu gothique, un peu baroque, un dandy de Prague traverse la Vltava et se rend au Théâtre des Etats... Mettez vos pas dans les siens et entrez dans ce "temple" de style néo-classique dédié à la musique. La ville aux cent clochers vous ouvre ses portes. Autrefois capitale du Saint-Empire, Prague n'a cessé de changer de nationalité au fil des siècles. Tour à tour germanique, autrichienne, soviétique, la ville était et demeure à la croisée de nombreuses cultures. Son architecture conserve les marques de ces influences, à la fois baroque, Art nouveau ou encore cubique. Elle fut également le repaire de grands musiciens et compositeurs : Mozart y composa *Don Giovanni*, et c'est donc naturellement à Prague que fut donnée la première représentation de cet opéra. Et, au-delà des noms célèbres, ce sont les Pragois eux-mêmes qui font vivre la musique dans la ville, ne manquant jamais une occasion de se rendre à l'opéra ou de jouer dans la rue.

La programmation musicale de ce voyage vous sera communiquée dès sa publication.

Quelques points forts :

- le musée tchèque de la musique ;
- les visites privées du théâtre des Etats et de la Maison municipale ;
- les représentations musicales en première catégorie.

Journée 1

Vol Paris / Prague, visite privée de la Maison Municipale, l'ancienne cité juive

Vol régulier Paris / Prague.

Arrivée à Prague et transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

A notre arrivée, nous nous rendrons à la **Maison municipale**, grand édifice de style Art nouveau, abritant un restaurant et un café aux décors intacts, ainsi qu'une salle de concert et des salons de réception, décorés notamment par Mucha. Nous poursuivrons notre **visite privée dans les salons**. (Cette visite privée est programmée sous réserve qu'il n'y ait pas de séances de répétitions pour les concerts).

Déjeuner au restaurant.

Nous visiterons cet après-midi l'**ancienne cité juive**, dont subsistent les principaux monuments. Nul lieu de Prague n'offre une atmosphère comparable à celle de son étrange **cimetière** aux innombrables stèles inclinées. Douze mille stèles, dit-on, s'y enchevêtrent sous les arbres ; la tombe la plus ancienne date de 1439 et les derniers enterrements y ont été célébrés en 1787.

Près de l'ancien Hôtel de Ville juif, dont l'horloge possède un cadran hébreu, se dressent la **synagogue gothique Vieille-Nouvelle**, la plus ancienne d'Europe (*visite extérieure*), et plus loin les synagogues Klaus et Maisel.

Dans la soirée, nous nous rendrons dans l'une des prestigieuses salles de la ville pour assister à une représentation musicale. Places en **première catégorie**.

Dîner libre et nuit à Prague.

Journée 2

Strahov, le château de Prague

(Transfert aller en autocar, puis journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Nous nous rendrons ce matin au **couvent des prémontrés de Strahov** pour une **visite privée** du lieu. Pour l'occasion, certaines salles historiques, habituellement fermées au public, seront visibles. Notre **visite sera agrémentée d'un accompagnement musical, à la harpe**. Fondé en 1140, c'est le couvent le plus important et le plus fastueusement décoré de Prague. Sans cesse agrandi et embelli au cours des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, il renferme aujourd'hui la plus prestigieuse bibliothèque de la

République tchèque et ses cent quarante mille volumes. La salle consacrée aux livres philosophiques est surmontée d'une gigantesque fresque de Maulbertsch, le plus important peintre viennois du XVIII^e siècle. Quant à l'église abbatiale, il s'agit d'un chef-d'œuvre fondé au XII^e siècle. Son plan au sol, gothique, contraste avec la transformation en style baroque de l'ensemble qui survint avec la Contre-Réforme, sa voûte peinte en 1744 et ses multiples autels.

Déjeuner au restaurant.

Puis nous gagnerons le **château (Hradcany)**. Véritable quartier, celui-ci étend ses immenses bâtiments sur la plus haute colline de Prague et renferme deux palais, une rue, la cathédrale et l'abbaye. Nous visiterons l'**abbaye Saint-Georges**, découvrant, derrière sa façade baroque, une église abbatiale romane, sépulture des premiers rois de Bohême. Nous nous rendrons ensuite à la **cathédrale Saint-Guy**, chef-d'œuvre de Mathieu d'Arras et Peter Parler, et y admirerons des fresques gothiques et les revêtements d'agate de la chapelle Venceslas, au riche mobilier. Nous verrons ensuite les **salles historiques du palais des rois de Bohême** dont la salle Vladislav et la salle de la Diète, de style gothique flamboyant.

Retour à l'hôtel pour prendre un peu de repos.

Dans la soirée, nous assisterons à une nouvelle représentation musicale.

Places en **première catégorie**.

Dîner libre et nuit à Prague.

Journée 3

Vieille Ville, musée Bedrich Smetana, Mala Strana, musée tchèque de la musique

Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun

Ce matin, nous rejoindrons la place de la **Vieille Ville**, l'un des espaces urbains les plus spectaculaires d'Europe. Ses maisons de style baroque ou Renaissance, aux façades peintes de couleurs tendres, servent d'écrin à l'Hôtel de Ville, dont le beffroi gothique semble défier de l'autre côté de la place, les clochers de l'**église Notre-Dame de Tyn**. Puis, nous aurons l'occasion de visiter le **musée du compositeur Bedrich Smetana**, célèbre pour son cycle de poèmes symphoniques, *Ma Vlast* (Ma Patrie). Le bâtiment néo-Renaissance avec sa façade décorée de sgraffites abrite une collection de documents, lettres, partitions et instruments évoquant la vie et l'œuvre du père de la musique tchèque.

Déjeuner au restaurant.

Nous visiterons l'**église Saint-Nicolas de Mala Strana**, chef-d'œuvre du style baroque tardif pragois, aux étonnants effets d'ondulation des piliers et des voûtes, avant d'aborder le **quartier de Mala Strana**, "le petit côté", ensemble baroque très homogène. Nous verrons également l'**église Notre-Dame sous la Chaîne** (*visite extérieure*). Notre visite se poursuivra au **musée tchèque de la musique**, installé dans l'ancienne église Sainte-Madeleine. De style baroque, construite au XVII^e siècle d'après les plans de Francesco Caratti, l'église fut remodelée à la fermeture du monastère dominicain puis transformée tour à tour en bureau de poste, poste de police puis en lieu d'archivage. Ce musée ludique présente une large collection d'instruments anciens et contemporains.

Enfin, nous passerons devant le **pont Charles**. A la fois gothique entre ses deux tours de défense, et baroque par son décor de statues, c'est le symbole de la ville.

Dans la soirée, nous assisterons à une dernière représentation musicale.

Places en **première catégorie**.

Dîner libre et nuit à Prague.

Journée 4

Visite privée du Théâtre des Etats, Art nouveau, vol de retour à Paris

Matinée sous forme de promenade à pied.

Nous débuterons la journée par la **visite privée du Théâtre des Etats**. Cet élégant bâtiment de style néo-classique fut édifié entre 1781 et 1783. C'est en ce lieu que Mozart donna, le 29 octobre 1787, la première représentation de son opéra *Don Giovanni*. Cette visite nous permettra de découvrir à la fois les coulisses et l'histoire de cette prestigieuse scène. (*La visite privée est programmée sous réserve qu'il n'y ait pas de séances de répétitions pour les concerts*). Puis, c'est au cours d'une promenade à pied que nous découvrirons la **ville nouvelle**. Le quartier de la Croix d'or, formé par l'intersection de la **place Venceslas** et des avenues ouvertes sur le tracé d'anciennes fortifications, est caractérisé par son architecture exubérante du XIX^e siècle et sa sobriété avant-gardiste du XX^e siècle. Nous passerons près du jardin des Franciscains puis visiterons l'église **Notre-Dame des neiges** au décor intérieur baroque (*sous réserve d'ouverture*).

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, transfert à l'aéroport et envol vers Paris.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 28 octobre 2021 au 31 octobre 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Claire GREBILLE. Diplômée d'histoire, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 570,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 570,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +155,00 € / personne

Taxes aériennes au 29 octobre 2020, comprises dans le prix : 55,00 € dont 55,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 30/06/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 28/10/2021 - 12:50	Prague PRG 28/10/2021 - 14:30	AF1082
Prague PRG 31/10/2021 - 20:25	Paris - Charles de Gaulle CDG 31/10/2021 - 22:15	AF1583

Compagnies aériennes alternatives : Czech Airlines, Lufthansa, Easy Jet

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport et comme indiqué au programme ;
- l'hébergement en hôtel 4*, avec les petits déjeuners ;
- les déjeuners, hors boissons ;
- les représentations musicales (*) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;

- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses personnelles ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Important : la programmation du départ du 29 octobre 2020 sera annoncée quelques mois avant le départ.

L'organisateur en charge de la gestion des places ne peut garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones dans les premières catégories.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou modification de la programmation, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

*D'autre part, il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **180€**).*

() Le prix est calculé sur la base d'un contingent alloué par l'organisateur des spectacles. Au-delà d'un certain délai, les places de spectacle peuvent ne plus être disponibles dans la catégorie mentionnée. L'organisateur peut alors nous proposer des places de catégorie inférieure. Dans ce cas nous répercuterions la différence de coût, à la baisse lors de votre inscription.*

OFFRE EXCLUSIVE **Chambre à partager**

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Prague - **Embassy 4★**

Situé à quelques minutes à pied du centre historique, cet hôtel élégant occupe un bâtiment de style néo-Renaissance soigneusement restauré, datant de 1880. Il dispose de chambres au décor soigné, élégantes et de bon confort, ainsi que d'un centre de bien-être.

<http://www.hotelembassyprague.cz/en/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

République tchèque

Formalités pour les ressortissants français : une pièce d'identité en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de République tchèque - 15, avenue Charles Floquet 75007 Paris - Tel : 01.40.65.13.00 - Site web :

<http://www.mzv.cz/paris>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire avec la République tchèque qui adopte, comme la France, les horaires d'été et d'hiver.

Climat : le climat du pays est plutôt continental. L'hiver est donc froid, avec des possibilités d'enneigement (températures moyennes de 0 à 10°C), et Prague, entourée de collines, est une ville magnifique sous la neige. Au printemps, et au début de l'automne, les températures sont clémentes et agréables.

Tenue vestimentaire : en hiver, prévoyez des vêtements très chauds (manteau, gants, toque...). Emportez des tenues printanières dès le mois d'avril (ainsi qu'en octobre). Munissez-vous d'une paire de chaussures confortables et d'un vêtement de pluie. Il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'unité monétaire tchèque est la Koruna (CZK) 1 EUR = 25,87 CZK (juillet 2018). Des guichets automatiques sont disponibles dans toute la ville et les cartes bancaires sont acceptées dans les hôtels et la plupart des boutiques.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Adresses utiles :

- office national tchèque du tourisme 27 avenue de l'Opéra 75001 Paris - Tel. 01.53.73.00.32
- ambassade tchèque 15 avenue Charles Floquet 75007 Paris - Tel : 01.40.65.13.00

Numéros utiles à Prague :

- ambassade (24h/24 et 7j/7) : 00.420.251.171.711
- section consulaire : 00.420.251.171.711

Photos : tous les appareils photo et caméras sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Pourboires : pour vos repas libres, au restaurant et dans les cafés, le service n'est pas compris, il est d'usage d'arrondir la note de 5% à 10% avant de payer et de l'annoncer au serveur car on ne laisse pas d'argent sur la table.

Téléphone : pour téléphoner en France, composez le 00 33 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial). Pour téléphoner en République tchèque, composer le 00 420 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises électriques sont identiques aux prises françaises.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

République tchèque

Guides

- Prague et la République Tchèque, Lonely Planet.
- Guide Evasion Prague et la République tchèque, Hachette

Histoire, art, littérature

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de la Bohême : des origines à 1918, Josef Macek, Fayard
- Histoire de la Bohême, Hoensch Jörg, Payot, Histoire
- Histoire des Pays Tchèques, Pavel Belina, Petr Cornej et Jiri Pokorny, Seuil
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger Fayard
- Requiem pour un Empire Défunct, François Fejtő, Point Seuil
- L'Autre Europe, Jacques Rupnik, Point Seuil, Odile Jacob
- L'Art Baroque en Bohême, Collectif, Catalogue d'exposition
- Atlas des Peuples d'Europe centrale, Sellier Andre Et Jean, La Découverte
- Prague et les Châteaux de Bohême, Wysochi Pawel, Andre Jean Louis, Le Chêne

Prague

Guides

- Prague, Guide Vert
- Guide Voir Prague, Hachette Guides Tourisme
- Bibliothèque du voyageur à Prague, Gallimard

Art, histoire, littérature

- Histoire de Prague, Bernard Michel, Fayard
- Le roman de Prague, H Bentégeat, Rocher
- Prague capitale des avant-gardes, Dossier de l'art n° 38.
- Praga Magica, Angelo Ripellino, Terre Humaine, Plon
- La Mémoire de Prague, Bernard Michel, Editions Perrin
- Le goût de Prague, Mercure de France
- Baroque et Classicisme, Victor Lucien Tapié, Hachette
- Œuvres Complètes, Franz Kafka, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard
- L'Insoutenable Légèreté de l'Être - L'Immortalité - L'Ignorance, Milan Kundera, Gallimard Folio
- Audience – Vernissage – Pétition, Vaclav Havel, Gallimard
- Histoires Pragoises, Rainer Maria Rilke, Points Seuil
- Le Golem, Gustav Meyrink, Editions le Livre de Paris