

## Escapade lyrique à Munich, avec Jonas Kaufmann et Anja Harteros dans *Tristan et Isolde*

En partenariat avec Radio Classique.

Séjour 4 jours



Munich, serties d'un écrin naturel majestueux de lacs et de forêts, est la "capitale secrète de l'Allemagne". Gothique à la cathédrale Notre-Dame, Renaissance à l'église Saint-Michel, déployant un luxe ostentatoire sur la Maximilianstrasse, la ville étincelle également dans son décor baroque échevelé, créé par Cuvilliés et les frères Asam. Ayant connu un formidable essor sous la dynastie des Wittelsbach, Munich, capitale artistique riche en musées célèbres, fut également le berceau du Blaue Reiter, de Kandinsky, de Brecht et de Thomas Mann.

Lors de ce séjour lyrique, vous assisterez à deux grands opéras : *Turandot* de Giacomo Puccini et *Tristan et Isolde* de Richard Wagner, sous la direction de **Kirill Petrenko**, avec **Jonas Kaufmann** et **Anja Harteros**

### Quelques points forts :

- Deux opéras en première catégorie, dans le cadre du festival lyrique de Munich, avec leur plateau exceptionnel ;
- les collections de l'ancienne pinacothèque de Munich ;
- le palais des Wittelsbach et ses collections exceptionnelles présentées dans la salle du trésor.

### Journée 1

#### Vol Paris / Munich, l'ancienne Pinacothèque

*Vol Paris / Munich sur compagnie régulière. Arrivée dans la matinée.*

*Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.*

*Déjeuner libre.*

Nous débuterons notre séjour par les collections de peinture européenne de l'**Ancienne Pinacothèque**, l'une des galeries les plus riches d'Europe. Nous admirerons des tableaux de Van Dyck, du Greco, de Rubens, Murillo, de Vinci, Botticelli, Raphaël, Pacher, Holbein, Velasquez, Cranach, Grünewald et du Titien.

*Retour à l'hôtel. Dîner et nuit à Munich.*

### Journée 2

#### La vieille ville de Munich, la Résidence, opéra en soirée

Ce matin, nous partirons pour une découverte à pied de la **Vieille Ville de Munich**, avec le **marché Viktualienmarkt**, la **cathédrale Notre-Dame** datant du XVe siècle, ainsi que, bien sûr, la **Marienplatz** et la **Maximilianstrasse**, l'avenue chic de Munich. Puis, nous nous rendrons à l'**église Saint-Jean-Népomucène**, plus communément appelée "église Asam", du nom des frères qui furent à l'origine de sa construction. Au cours de cette visite, nous pénétrerons dans la luxuriance du décor baroque à son apothéose. Nous passerons ensuite par le quartier des hôtels particuliers, ambassades et représentations officielles, et flânerons dans les élégants passages et galeries, si caractéristiques du centre-ville de Munich.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous nous rendrons au **théâtre Cuvilliés**, édifié au XVIIIe siècle par François de Cuvilliés, dans le plus pur style rococo bavarois. C'est en ce lieu que fût joué, pour la première fois, l'opéra *Idoménée* de Mozart, en 1781.

Nous poursuivrons notre découverte sur les traces des Wittelsbach, qui régnèrent en Bavière de 1180 à 1918, en nous rendant à la **résidence**, dans laquelle nous visiterons la salle du trésor des Wittelsbach avec, notamment, la croix ciselée (XIe siècle) de la reine Gisèle de Hongrie.

Puis, nous rejoindrons le **Théâtre national de Munich**, pour assister, à **19 h**, à une représentation :  
**Turandot**, opéra en trois actes de Giacomo Puccini.

Direction musicale : **Jader Bignamini**

Mise en scène : Carlus Padrissa - La Fura dels Baus

La princesse Turandot : **Elena Pankratova**

L'empereur Altoum : Ulrich Reß

Timur, roi des Tartares : Alexander TsymbalyukII

Calaf, le prince inconnu : Brian Jagde

Liù : Eleonora Buratto

Ping : Boris Prýgl

Pang : Kevin Conners

Pong : Andres Agudelo

Un mandarin : Bálint SzabóII

Le jeune prince de Perse : Andres Agudelo

Bayerisches Staatsorchester et chœur du Bayerische Staatsoper

*Durée : 2 heures 45 (incluant deux entractes).*

Places de **première catégorie**.

*Dîner libre et nuit à Munich.*

### Journée 3

#### **La pinacothèque d'art moderne, opéra en soirée**

Nous nous rendons à la **pinacothèque d'art moderne**, qui fait rayonner, autour de sa splendide rotonde en verre, quatre musées dédiés à l'art des XXe et XXIe siècles et recouvrant les quatre domaines de la peinture, de l'architecture, du graphisme et du design.

*Déjeuner au restaurant.*

Temps libre pour prendre du repos ou lors duquel vous pourrez découvrir, si vous le souhaitez, le jardin anglais, véritable poumon vert au cœur de la ville. Aménagé à la fin du XVIIIe siècle sur le modèle des jardins anglais, il a constamment évolué au fil des siècles, à mesure que s'ajoutaient de nouveaux bâtiments et espaces verts.

Puis, nous rejoindrons le **Théâtre national de Munich**, pour assister, à **17 h**, à une représentation :  
**Tristan et Isolde**, opéra en trois actes de Richard Wagner

Direction musicale : **Kirill Petrenko**

Tristan : **Jonas Kaufmann**

Le roi Marke : Mika Kares

Isolde : **Anja Harteros**

Kurwenal : Wolfgang Koch

Melot : Sean Michael Plumb

Brangäne : Okka von der Damerau :

Un berger : Dean Power

Un timonier : Christian Rieger

Un jeune marin : Manuel Günther

Bayerisches Staatsorchester et chœur du Bayerische Staatsoper

Places de **première catégorie**.

*Dîner libre et nuit à Munich.*

### Journée 4

#### **La Lenbachhaus et Nymphenburg, puis vol retour vers Paris**

Ce matin, nos pas nous mèneront à la **Lenbachhaus** qui présente une belle collection d'œuvres d'artistes du Cavalier Bleu tel Vassily Kandinsky, Paul Klee ou August Macke, mais aussi des tableaux du XIXe siècles et issus de l'art contemporain.

*Déjeuner libre.*

En début d'après-midi, nous gagnerons, en autocar, **Nymphenburg**, la résidence d'été des Wittelsbach. Le château est entouré d'un très beau parc. A l'intérieur, nous déambulerons dans les salles baroques ornées de stucs de style rococo et de fresques colorées. Dans la galerie des Beautés, voulue par Louis Premier, nous verrons les portraits des plus belles femmes de l'époque, dont Lola Montez, la maîtresse du roi. C'est à **Amalienburg**, l'un des pavillons du château, que Cuvilliers exprima le mieux la tendresse et la détente voluptueuse du style "rocaille" où les chantournements et les courbes semblent avoir pour but d'effacer les articulations de l'architecture.

*Transfert à l'aéroport et vol régulier vers Paris.*

**N.B. : les déplacements dans le centre de Munich s'effectueront soit à pied, soit en transports en commun, prévoyez des chaussures confortables.**

**Informations relatives aux spectacles : A la date de publication du programme, l'organisation du festival a fait savoir que toutes les réservations et catégories de places de concerts pour la saison 2021 feront l'objet d'une reconfirmation au printemps 2021. Les spectacles annoncés et la catégorie mentionnée sont donc sous réserve de confirmation.**

*Par ailleurs, les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 11 juillet 2021 au 14 juillet 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Claire GREBILLE. Diplômée d'histoire, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale.

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 495,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 495,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +215,00 € / personne

Taxes aériennes au 19 août 2020, comprises dans le prix : 73,00 € dont 73,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 11/07/2021 - 10:00	<b>Munich MUC</b> 11/07/2021 - 11:35	AF1722
<b>Munich MUC</b> 14/07/2021 - 18:10	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 14/07/2021 - 19:55	AF1823

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa, KLM

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

#### Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pour l'après-midi du dernier jour ;
- l'hébergement en hôtel 3\*, avec les petits déjeuners ;
- deux repas (hors boissons) ;
- les places pour les deux opéras en première catégorie (\*) ;
- les frais de transports en commun de la ville ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

(\*) Ce prix est calculé sur la base d'un contingent alloué par l'organisateur des spectacles. Au-delà d'un certain délai, les places de spectacle peuvent ne plus être disponibles dans la catégorie mentionnée. L'organisateur peut alors nous proposer des places de catégorie inférieure. Dans ce cas nous répercuterions la différence de coût à la baisse, lors de votre inscription. Il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **640 €** par personne).

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Munich - **Mercure Hotel München Altstadt 3★**

Idéalement situé au coeur de la vieille ville de Munich, cet hôtel offre des chambres confortables, modernes, climatisées et équipées d'une télévision à écran plat et d'un mini-bar.

<https://www.accorhotels.com/fr/hotel-3709-mercure-hotel-munich-altstadt/index.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Allemagne

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme **[www.germany.travel](http://www.germany.travel)** est un précieux outil d'information.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

**<http://www.paris.diplo.de/>**

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site **<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>**. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **[la chaîne météo](#)** ou de **[météo France](#)**.

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Allemagne

#### Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

#### Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

#### Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

#### Bavière

- *Histoire de Munich*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Louis II de Bavière*, Jean des Cars, Tempus Perrin
- *Les châteaux fous de Louis II de Bavière* - J. Des Cars - Perrin
- *Châteaux en Bavière : le rêve de Louis II* - K. Shinoyama, H. Eggebrecht - Imprimerie nationale
- *Louis II de Bavière - Le Roi bâtisseur de rêves* - Janine Decant - Grancher
- *Bavière romane* - R. Strobel, M. Weis - Zodiaque

#### Guide

- *Munich la Bavière et la forêt noire* - Lonely Planet

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.