

Croisière sur le Rhin et les canaux hollandais, de Cologne à Amsterdam

Croisière culturelle à bord du MS Rhein Symphony

Croisière 8 jours



Entre Allemagne, Belgique et Pays-Bas, vous descendrez le cours du Rhin, fleuve mythique chanté par Brentano, Heine ou Apollinaire, et naviguerez au fil des canaux hollandais. Au murmure de l'eau, au rythme tranquille d'une navigation fluviale de Cologne à Arnheim vous évoquerez quelques chapitres essentiels de l'histoire culturelle de l'Europe. Parmi les beautés des Pays-Bas, vous verrez Amsterdam, ville d'art sillonnée de canaux, aux exceptionnels musées ; Nimègue, la plus ancienne cité du pays et Rotterdam, ville natale d'Erasmus. Anvers, la cité de Rubens, vous accueillera en Belgique tandis qu'en Allemagne vous découvrirez Cologne et son célèbre Dom gothique.

Principaux sites : Cologne, Nimègues, Gand, Anvers, Rotterdam, Amsterdam, Arnheim.

Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe.

Quelques points forts :

- la découverte du béguinage Saint Elisabeth à Gand ;
- le musée Plantin-Moretus inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO à Anvers ;
- Rotterdam et les maisons cubiques.

Journée 1

Paris / Cologne

Départ de Paris en train Thalys. Arrivée à Cologne en fin de matinée.

Déjeuner libre.

Ancienne cité romaine de toute première importance, **Cologne** connut un remarquable essor au Moyen Age. Son archevêque était électeur de l'empereur, sa prospérité et son commerce florissant attirèrent de nombreux artistes. Nous visiterons la **cathédrale** gothique, imposant monument influencé par l'art français, qui ne fut achevée qu'en 1880, tant son pari était ambitieux. Elle abrite de nombreux chefs-d'œuvre : croix du Xe siècle, retable de l'Adoration des mages par Stefan Lochner (vers 1440), stalles sculptées, vitraux du début du XVIe siècle et surtout l'extraordinaire chaise des rois mages, par l'orfèvre Nicolas de Verdun (entre 1181 et 1220), dans un style mosan où s'affirment les références à l'Antiquité.

Embarquement à partir de 15h00 et installation dans les cabines. Appareillage à 17h00 pour Nimègues.

Dîner et nuit à bord.

Journée 2

Nimègue

Escale à Nimègue de 04h00 à midi.

(Visite sous forme de promenade à pied)

Nimègue est l'une des villes les plus anciennes des Pays-Bas. Oppidum des Bataves puis cité romaine, la ville est célèbre pour les traités qui y furent signés entre la France, les Provinces Unies, l'Espagne et l'Empire germanique au XVIIe siècle. Une **promenade pédestre** nous conduira notamment la **Grand-Place** de style Renaissance, les **maisons du XVIIe siècle**, l'église saint-Etienne de style gothique, l'hôtel de ville des XVIe et XVIIe siècles (*vues extérieures*).

Déjeuner à bord.

Conférence privative durant la navigation.

Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Gand

Escale à Anvers jusqu'au lendemain.

Ce matin, nous rejoindrons **Gand**. Une promenade dans les rues et le long des canaux de la cité natale de Charles Quint nous conduira au **quai aux Herbes** et au **pont Saint-Michel** qui offre une superbe perspective sur l'ensemble monumental du centre historique. Nous nous attarderons également pour contempler le **beffroi** (*vue extérieure*) emblématique de la puissance de la ville au Moyen Age et, à proximité, l'imposante halle aux draps. Puis nous visiterons la **cathédrale Saint-Bavon** qui abritera à nouveau dans le futur, et dans son intégralité, le **polyptyque de L'Adoration de l'Agneau mystique** au terme de longues années de restauration.

Déjeuner au restaurant .

Nous découvrirons au cours de l'après-midi , le **béguinage sainte-Elisabeth**, fondé au XIIIe siècle, oasis de sérénité avec son église et ses maisons à pignons à redans. Un lieu unique inscrit au **patrimoine mondial par l'UNESCO**..

Retour à bord à Anvers. Dîner à bord et nuit à quai à Anvers.

N.B. : l'Adoration de l'Agneau mystique est encore partiellement en cours de restauration. Les volets extérieurs sont restaurés et seront exposés au musée des beaux-arts le temps de l'exposition. La partie supérieure du polyptyque reste exposée à la cathédrale, tandis que la partie inférieure est en cours de restauration et remplacée par une reproduction en couleur. Les travaux de restauration ont lieu au musée des beaux-arts, et les panneaux en cours de traitement sont visibles par le public.

Journée 4

Anvers

Escale à Anvers jusqu'à 15h00.

Nous débuterons la découverte d'**Anvers** par la **Grand-Place**, sur laquelle se succèdent les élégantes façades de demeures anciennes, et se dresse l'**Hôtel de Ville** (*vue extérieure*), inspiré par la Renaissance italienne, puis nous verrons l'immense **cathédrale** (*vue extérieure*). De son architecture des XIVe, XVe et XVIe siècles, on y contempera notamment la tour, "miracle de richesse et de légèreté".

Nous rejoindrons ensuite le **musée Plantin-Moretus**, installé dans la splendide demeure de style Renaissance du célèbre imprimeur Christophe Plantin. Ce dernier y installa au XVIe siècle son **imprimerie et sa maison d'édition**, laquelle devint la plus prolifique d'Europe. Le **musée, inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO**, permet de suivre les étapes de création et d'édition d'un livre à cette époque et présente une large collection d'imprimés et d'ouvrages tels qu'un exemplaire d'une **bible de Gutenberg**, le premier atlas moderne datant de 1591 et une carte des Flandres réalisée par Mercator en 1540. Par ailleurs, nous admirerons le mobilier originel de la maison patricienne : meubles antiques, tapisseries murales, revêtements de damas broché et de cuirs dorés, œuvres de Rubens.

Déjeuner à bord et appareillage pour Rotterdam.

Conférence privative durant la navigation.

Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Rotterdam

Escale à Rotterdam de 03h00 à à 12h15.

Nous découvrirons aujourd'hui **Rotterdam** et **Delfshaven**. Ce quartier de la Vieille Ville du début du XIXe siècle, épargné par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, a conservé un décor charmant, avec son moulin et ses maisons à l'architecture traditionnelle en brique. La matinée se conclura devant les fameuses **Cubic Houses** (*vue extérieure*), ces maisons cubiques construites dans les années 1970, d'après un plan novateur de l'architecte Piet Blom.

Retour à bord pour le déjeuner.

Conférence privative durant la navigation.

Arrivée à Amsterdam à 20h15. Dîner à bord et nuit à quai.

Journée 6

Amsterdam et le Rijksmuseum, Zaandam

Escale à Amsterdam jusqu'à 14h00.

Nous nous rendons ce matin au **Rijksmuseum** transformé, qui, après dix ans de reconstruction et rénovation, a rouvert ses portes en avril 2013. Le cabinet d'architectes espagnol, Cruz y Ortiz, a relevé le défi avec brio : rendre aux salles du XIXe siècle leur gloire d'antan en restaurant murs et plafonds richement décorés, créer des espaces plus lumineux, telle la nouvelle et imposante entrée ; et mettre en place des infrastructures ultramodernes. L'accrochage a également été renouvelé pour

présenter l'histoire des Pays-Bas de façon chronologique, du Moyen Age à nos jours, à travers quatre-vingts salles et huit mille œuvres et objets. La galerie d'honneur, magnifiquement restaurée, est au cœur des trente salles consacrées au **siècle d'or hollandais** dans lesquelles nous pourrons admirer les chefs-d'œuvre du siècle d'or hollandais que sont les toiles de Rembrandt, de Vermeer, ou encore de Jan Steen.

Retour à bord pour le déjeuner.

Escale à Zaandam de 15h30 à 21h30.

Nous nous rendons cet après-midi à **Haarlem** où nous visiterons le **musée Frans Hals**. Installé dans l'ancien "hospice des vieillards" datant du XVII^e siècle, ce musée conserve les tableaux des gardes civiques et des régents par Frans Hals, remarquable collection permettant de suivre l'évolution de la peinture du maître. Une promenade à pied dans le centre historique nous conduira ensuite jusqu'à la Grand-Place et l'**église Saint-Bavon** datant du X^e siècle.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Musée Kröller-Müller

Escale à Arnheim de 08h30 à 14h30.

Ce matin, nous rejoindrons le **parc national de la Haute-Veluwe**, immense réserve naturelle aux paysages très diversifiés entre forêts, champs de bruyères, étangs et dunes, au cœur de laquelle se situe le **musée Kröller-Müller** qui abrite la plus riche collection privée au monde d'œuvres de Van Gogh. Le musée lui-même est une splendide réalisation architecturale contemporaine, immergée dans le parc dans lequel sculptures, arbres et végétaux composent un décor harmonieux.

Déjeuner à bord.

Conférence privative durant la navigation.

Dîner et nuit à bord.

Journée 8

Cologne, le musée de peinture Wallraf-Richartz et train retour pour Paris

Arrivée à Cologne à 08h00 et débarquement vers 9h00.

Nous rejoindrons le centre historique de **Cologne** le temps d'une promenade à pied en empruntant les promenades qui bordent le Rhin. Nous découvrirons le **musée de peinture Wallraf-Richartz**, où découvrirons, réputé pour ses remarquables collections de l'école colonaise du XIV^e siècle, ainsi que quelques œuvres d'anciens maîtres allemands, tels Dürer et Lucas Cranach l'Ancien. Ce musée est sans conteste l'un des plus riches d'Allemagne.

Déjeuner libre en cours de visite.

Transfert à la gare de Cologne et retour à Paris en train Thalys.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (c'est le cas notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, etc.). Les horaires d'escales sont donnés à titre indicatif. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord. Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident fluvial...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence, grève.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 8 mai 2021 au 15 mai 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Guillaume LE BOT. Diplômé d'histoire de l'art et guide-conférencier national.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
CATÉGORIE 1 - PONT PRINCIPAL - ARRIERE (HX) Cabines d'environ 11,5 m ² avec sabord non ouvrable.		2 590,00 €		
CATÉGORIE 2 - PONT PRINCIPAL (HD) Cabines d'environ 11,5 m ² avec sabord non ouvrable.		2 790,00 €		
CATÉGORIE 3 - PONT INTERMÉDIAIRE ARRIÈRE (MX) Cabines d'environ 14,5 m ² avec fenêtre panoramique. Cabines à vue limitée.		3 040,00 €		
CATÉGORIE 4 - PONT INTERMÉDIAIRE (MD) Cabines d'environ 14,5 m ² avec fenêtre panoramique.		3 170,00 €		
CATÉGORIE 5 - PONT SUPÉRIEUR ARRIÈRE (OX) Cabines d'environ 14,5 m ² avec porte-fenêtre. Cabines à vue limitée.		3 350,00 €		
CATÉGORIE 6 - PONT SUPÉRIEUR AVANT (OV) Cabines d'environ 14,5 m ² avec porte-fenêtre.		3 420,00 €		
CATÉGORIE 7 - PONT SUPÉRIEUR (OD) Cabines d'environ 14,5 m ² avec porte-fenêtre.		3 500,00 €		

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **90,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare du Nord 08/05/2021 - 07:55	Cologne 08/05/2021 - 11:16
Cologne 15/05/2021 - 16:43	Paris Gare du Nord 15/05/2021 - 20:05

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

Ces prix comprennent :

- les trajets en train Thalys Paris / Cologne / Paris, en seconde classe ; (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement sept nuits à bord du bateau, dans la catégorie de cabine choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du huitième jour, dont un dîner de gala ;
- les boissons consommées lors des repas à bord (vin, bière, eau minérale, jus de fruits ou sodas) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation à bord organisée par l'armateur ;
- le port des bagages à bord ;
- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners des premier et dernier jours ;
- les boissons lors des déjeuners à terre ;
- les boissons servies au bar ainsi que celles figurant sur la carte des vins, le champagne et dans votre mini-bar ;
- les pourboires au personnel de bord (compter environ 40€ par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

Cabines singles

il s'agit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Un supplément single s'applique pour toute personne occupant une cabine seule. Ce supplément est évolutif et sera calculé par l'armateur en fonction du niveau de remplissage du bateau et/ou de la catégorie de cabine choisie.

Toute demande de réservation en cabine individuelle fera l'objet d'une demande de tarification particulière, le supplément communiqué aura une validité limitée. Veuillez consulter notre Service Client au 01 45 61 90 90.

Conditions spécifiques d'annulation :

entre l'inscription et 120 jours avant le départ : 10 % du montant total du voyage ;

- **entre 119 et 60 jours avant le départ :** 20 % du montant total du voyage ;

- **entre 59 et 31 jours avant le départ :** 40 % du montant total du voyage ;

- **entre 30 et 15 jours avant le départ :** 60 % du montant total du voyage ;

- **entre 14 et 3 jours avant le départ :** 80 % du montant total du voyage ;

- **moins de 3 jours avant le départ :** 100 % du montant total du voyage.

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière comportant moins de 180 participants sur le MS Rhein Symphony jusqu'à 30 jours avant le départ.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

MS Rhein Symphony

Le **MS Rhein Symphony** navigue sur le Rhin, la Moselle, le Main, le Neckar et la Sarre. Il accueille une clientèle internationale. Ce navire vous séduira par ses cabines et ses espaces communs, spacieux et lumineux. Il dispose d'un grand salon-bar panoramique et d'une bibliothèque sur le pont supérieur. Le restaurant se situe sur le pont intermédiaire.

Le pont Soleil offre un agréable espace de détente, depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages durant la navigation. Des chaises longues sont également mises à disposition.

Les cabines

Elles sont réparties sur trois ponts. Les cabines du pont supérieur (environ 14,5 m²) sont dotées d'une grande porte-fenêtre et les cabines du pont intermédiaire (environ 14,5 m²) d'une large fenêtre partiellement ouvrable. Les cabines du pont principal (environ 11,5 m²) disposent d'une fenêtre plus petite et non ouvrable.

Toutes les cabines sont dotées d'une salle d'eau avec douche et WC, d'un sèche-cheveux, d'une télévision satellite, d'un chauffage/climatisation à réglage individuel, d'une radio, et d'un coffre-fort. Elles sont équipées de lits jumeaux.

Les cabines situées à l'arrière du bateau sont qualifiées de cabines à vue limitée : la vue est obstruée par un élément constitutif du navire.

Caractéristiques du bateau:

- Longueur : 132 mètres - Largeur : 11,40 mètres
- Nombre de cabines : 98 réparties sur 3 ponts
- Passagers à bord : 196
- Bateau 4 ancres (*classification de l'armateur*)

La vie à bord

Animation par l'armateur : des animations et des événements sont proposés à l'ensemble des passagers tels que jeux apéritifs, gymnastique, soirée de l'équipage, soirée de gala... il est à noter que cette animation est en anglais ou en allemand.

Ascenseur : le navire ne dispose pas d'ascenseur.

Boutique : vous y trouverez des objets de première nécessité ainsi que des souvenirs, des cartes postales et des timbres. Les horaires d'ouverture sont indiqués à la réception.

Climatisation : le navire est entièrement climatisé. Notez que l'efficacité du conditionnement d'air n'est assurée que si les portes et fenêtres sont correctement fermées. La climatisation est réglable de façon individuelle dans les cabines.

Coffre-fort : un coffre-fort individuel est à disposition dans votre cabine, vous pourrez y déposer vos objets de valeur.

Électricité : chaque cabine dispose d'au moins deux prises électriques utilisables pour vos appareils personnels. Les prises sont au format européen. Le courant est de 220 volts.

Espace fumeur : le bateau est non-fumeur. Les espaces fermés (salon, salle à manger, cabines, réception...) sont des espaces exclusivement non-fumeurs. Nous vous remercions de ne fumer que dans les parties extérieures du navire où des cendriers sont à votre disposition. Nous vous rappelons qu'il est interdit de jeter vos mégots par-dessus bord pour des questions de sécurité et par respect de l'environnement. Les balcons des cabines sont considérés comme des espaces non-fumeurs.

Médecin : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de nécessité, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. Si vous suivez un traitement, n'oubliez pas d'emporter avec vous vos médicaments en quantité nécessaire pour toute la durée de la croisière.

Langue parlée à bord : le personnel de bord est anglophone ou germanophone.

Pourboires : le pourboire est une tradition sur les bateaux de croisière, il est laissé à discrétion mais l'usage est de compter environ 5 € par jour et par personne. Les pourboires aux guides et chauffeurs lors des excursions ne sont pas compris. A titre indicatif, 1 € pour le chauffeur et 2 € pour le guide, par journée d'excursion. N'oubliez pas de prévoir de la monnaie.

Réception : la réception vous remettra dès l'embarquement une carte de bord qui fait office de clé de cabine. Des permanences quotidiennes sont assurées (sauf les jours d'embarquement et de débarquement).

Règlements à bord : la monnaie à bord est l'Euro. Toutes les dépenses effectuées au bar, au restaurant et dans la boutique du bateau durant la croisière, sont inscrites sur un compte de bord. La facture vous sera présentée en fin de voyage et vous pourrez la régler en espèces en euros, ou par carte bancaire (Visa, Eurocard/ Mastercard ou American Express).

Régime : pensez à nous signaler pour tout régime spécifique avant votre départ.

Télévision : toutes les cabines sont équipées d'une télévision. La réception des chaînes peut parfois être altérée au cours de la navigation.

Tenue vestimentaire : nous vous conseillons d'emporter des vêtements confortables et pratiques, ainsi que quelques tenues plus habillées pour les soirées à bord. Sans oublier, un lainage, un imperméable et un parapluie, ainsi que des chaussures de marche pour les excursions.

Wifi : une connexion Wifi est disponible à bord à la réception et dans le salon-bar. Les tarifs sont donnés à titre indicatif (250 MegaBytes vous coûteront 8€, 500 MegaBytes : 15€ et 1 GigaBytes : 25€).

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Allemagne, Belgique, Pays-Bas

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays, tel que la Belgique, ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées :

- ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 -Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

- ambassade de Belgique - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 9, rue de Tilsitt 75840 Paris Cedex 17 - Tel : 01 44 09 39 39 - <http://www.diplomatie.be/paris/>

- ambassade des Pays-Bas - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 7-9, rue Eblé 75007 Paris - Tel : 01.40.62.33.00 - Site web : <http://www.amb-pays-bas.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne, la Belgique, les Pays-Bas et la France.

Climat et températures : le climat est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Le climat des Pays-Bas est de type maritime tempéré. Au printemps et à l'automne les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements chauds et de mi-saison et imperméables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne, la Belgique et les Pays-Bas font partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Pour téléphoner en France : composez 00 33 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.

Belgique

Histoire

- *Histoire de la Belgique* - M.-T. Bitsch - Hatier.
- *Histoire de la Wallonie de la préhistoire au XXI^e siècle*, Bruno Demoulin et Jean-Louis Kupper, Privat
- *Histoire de Bruxelles : biographie d'une capitale* - G.-H. Dumont - le Cri
- *La Belgique*, Georges-Henri Dumont, Que sais-je ? PUF,

Art

- *Les Primitifs flamands et leur temps*, Brigitte de Patoul et Roger Van Schoute, La Renaissance du Livre
- *Pierre Paul Rubens*, Klaus H Carl et Charles Victoria, Parkstone
- *Bruxelles : Art Nouveau* - M. Culot, A.-M. Pirlot - AAM
- Dossier de l'Art n°158 - **Anvers, Bruges, Gand : trésors des musées**

Pays-Bas

Histoire

- DE VOODG C. : Histoire des Pays-Bas, Fayard
- SCHNERB Bertrand : L'Etat bourguignon, 1363-1477, Perrin
- C. DENYS et I. PARESYS : Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815) : Belgique, France du Nord, Pays-Bas, Ellipses Marketing
- SCHAMA S. : L'Embaras de richesses : la culture hollandaise au Siècles d'or, Gallimard
- MECHOULAN Henry : Amsterdam, XVII^e siècle : Marchands et philosophes : Les Bénéfices de la tolérance, Edition Autrement
- MECHOULAN Henry : Être juif à Amsterdam au temps de Spinoza, Albin Michel
- QUILLIET B. : Guillaume le Taciturne, Fayard

Art

- VAN DEJIK Ada : Pays-Bas roman, Zodiaque
- HECK Christian : L'Art flamand et hollandais : Le Siècle des primitifs, 1380-1520, Citadelles et Mazenod
- S.BRUNO et L.HUMBEL : La Peinture Flamande et Hollandaise, Place des Victoires
- WESTERMANN Mariët : Le Siècle d'or en Hollande, coll. Tout l'Art, Flammarion
- M. MILLER KAHR, La peinture hollandaise du siècle d'or, Livre de poche
- TODOROV Tzetan : Eloge de l'individu : essai sur la peinture flamande, Seuil
- ARASSE Daniel : L'Ambition de Vermeer, Adam Biro
- R.-H. MARIJNISSEN, L'ABCdaire de Jérôme Bosch, Flammarion

Éditions Faton

- Dossier de l'Art n°143 : Portraits hollandais du Siècle d'Or, juillet/août 2007.
- Dossier de l'Art n° 129 : L'année Rembrandt, avril 2006.
- Dossier de l'Art n° 61 : Rembrandt par lui-même, Octobre 1999.

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.