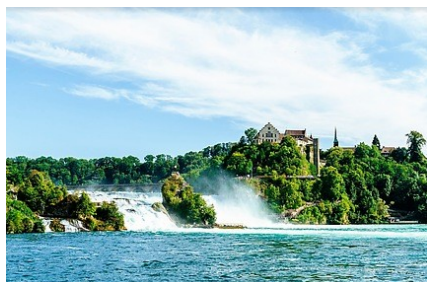


## Croisière sur le Rhin, de Bâle à Amsterdam

Croisière culturelle à bord du Crucebelle

Croisière 8 jours



Nil de l'Occident selon Lamartine, muse des poètes romantiques, le Rhin est aussi la mémoire de l'Europe. Dès l'époque romaine, le fleuve engendra de nombreuses cités, tandis qu'au Moyen-Age sa fonction commerciale favorisa la prospérité des provinces alentours. Les majestueuses cathédrales qui jalonnent ses rives évoquent la puissance du Saint-Empire romain germanique. Avec les temps modernes, le Rhin devient l'enjeu de la politique européenne. De Bâle et des chutes du Rhin jusqu'à Amsterdam,

temple de la peinture hollandaise, en passant par la vallée du "Rhin romantique", pays de châteaux forts, section inscrite au patrimoine mondial, vous naviguerez sur fond de deux mille ans d'histoire.

**Principaux sites :** Bâle, les chutes du Rhin, Strasbourg, Heidelberg, Mayence, Cologne, Rudesheim, Coblenze, Amsterdam.

### Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe.

### Quelques points forts :

- les chutes du Rhin ;
- le château d'Heidelberg ;
- la navigation dans la vallée du Rhin romantique ;
- le Rijksmuseum.

### Journée 1

#### Paris / Bâle

*Départ de Paris en train et arrivée à Bâle en tout début d'après-midi.*

*Déjeuner libre à bord du train.*

Nous découvrirons **Bâle**, la plus ancienne ville universitaire helvétique, au cours d'une **promenade à pied** qui débutera dans la **Vieille Ville** pour admirer la grande place du marché et l'Hôtel de Ville. Ce dernier, en grès rose, date du XVI<sup>e</sup> siècle et est richement décoré, notamment sur la façade extérieure où nous observerons des écussons nous rappelant qu'entre 1513 et 1798, la Confédération helvétique comptait treize cantons (Bâle fut le douzième). Nous poursuivrons notre promenade à la **Basler Münster**, cathédrale protestante de style roman tardif et gothique, dont la crypte, le chœur, la tombe d'Erasmus de Rotterdam, la porte de Saint-Gall et les deux cloîtres témoignent d'une histoire mouvementée à travers les siècles. Nous verrons ensuite la **fontaine Tinguely** datant de 1977, animée de sculptures mécaniques au beau milieu d'un bassin, qui à fortement inspiré la fontaine Stravinsky du quartier Beaubourg à Paris.

*Embarquement à partir de 16h00. Installation dans votre cabine et cocktail de bienvenue.*

*Dîner et nuit à bord.*

## Journée 2

### Bâle, les chutes du Rhin

*Escale à Bâle jusqu'à 19h00.*

*(Environ 100 km)*

Nous nous rendons ce matin au cœur du romantisme helvétique, au pied des puissantes **chutes du Rhin**. Depuis près de quinze mille ans, quelques centaines de mètres cubes d'eau bouillonnante se déversent chaque seconde dans l'anse du Haut fleuve, large de cent cinquante mètres. Nous **admirerons les chutes depuis le fleuve, au cours d'une courte croisière** au cours de laquelle nous pourrons écouter le grondement des eaux. Puis nous ferons route vers la ville de **Schaffhouse** que nous découvrirons au cours d'une promenade à pied. Sous l'égide des comtes de Nellenburg et idéalement située en amont des chutes, sa situation lui conféra un succès commercial très important au Moyen-Age. Les bateaux ne pouvant naviguer dans les eaux turbulentes, Schaffhouse servait de port de stockage et d'échange de marchandises, moyennant des taxes douanières. Ce commerce florissant lui permit de frapper sa propre monnaie à partir de 1045.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, notre route nous dévoilera l'ancienne **abbaye de Tous-les-Saints**. Le monastère originel, fondé par des moines bénédictins au début du XIe siècle, fut ravagé par plusieurs incendies au cours de siècles. Le complexe actuel accueille désormais le **musée d'Allerheiligen** qui jouxte la cathédrale, le cloître et le jardin des plantes médicinales. L'architecture romane y côtoie l'architecture moderne dans un dialogue direct, à l'image de ses expositions interdisciplinaires.

*Retour en autocar à Bâle en fin d'après-midi. Appareillage pour Strasbourg.*

*Dîner et nuit à bord.*

## Journée 3

### Strasbourg

*Escale à Strasbourg de 04h15 à 23h30.*

La matinée sera consacrée à la découverte de **Strasbourg**. La capitale alsacienne fut longtemps l'objet du conflit entre la France et l'Allemagne. Aujourd'hui, Strasbourg, "capitale européenne", accueille le Conseil de l'Europe et est devenue le symbole de la réconciliation franco-allemande. Nous débuterons la journée par la visite du **musée des beaux-arts** (collection permanente). Situé au premier étage du Palais Rohan, il présente un panorama fascinant de l'histoire de la peinture en Europe de ses débuts à 1870 : primitifs italiens et flamands (Giotto, Memling) ; Renaissance et maniérisme (Botticelli, Raphaël, Véronèse, Le Greco) ; baroque et classicisme aux XVIIe et XVIIIe siècles (Rubens, Zurbaran, La Belle Strasbourgeoise de Largillière, Tiepolo...) ; XIXe siècle (Delacroix, Corot, Courbet...). **Tour panoramique du quartier européen**. C'est dans ce quartier que siègent de nombreuses institutions, comme le palais de l'Europe (siège du Conseil de l'Europe), le palais des droits de l'Homme et la Cour européenne des droits de l'Homme, le Parlement européen, l'observatoire européen de l'audiovisuel, et le siège de la chaîne de télévision franco-allemande Arte.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous déambulerons au cœur de la **Petite France**, quartier historique situé sur la **Grande Île**, inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO depuis 1988, et autrefois quartier des pêcheurs, des tanneurs et des meuniers. Les ruelles de la Petite France abritent une succession de maisons à colombages des XVIe et XVIIe siècles, aux vastes cours intérieures, aux grands toits pentus, ouverts sur des greniers où séchaient autrefois les peaux. Nous achèverons cette journée par un **tour de ville à pied** dans la cité ancienne : la place du château, le pont du Corbeau et le pont Saint-Martin, le quai Saint-Nicolas, l'église Saint-Thomas... ce sera l'occasion d'admirer la cathédrale (*vue extérieure*), merveilleux édifice de style gothique des XIIe et XIVe siècles, bâti en grès rouge des Vosges et dont la flèche, extraordinaire ouvrage de pierre taillée, s'élève à cent quarante-deux mètres.

*Dîner et nuit à bord. Appareillage pour Speyer.*

## Journée 4

### Château d'Heidelberg, Mayence

*Escale à Speyer de 8h30 à 11h30.*

Aujourd'hui, nous gagnerons **Heidelberg**, capitale des princes électeurs du Palatinat, qui garde le souvenir de Liselotte, seconde épouse de Philippe d'Orléans, la princesse Palatine. Nous nous laisserons ému par ce sanctuaire du romantisme à l'allemande au cours d'une **promenade à pied**. La tradition universitaire de la ville et le fait que la cité ait été épargnée par les bombes de la Seconde Guerre mondiale, contribuent à la parer d'une aura fascinante, à laquelle participent le **château**, le vieux pont sur le Neckar, l'église du Saint-Esprit ou encore l'enchevêtrement de toits.

*Retour à bord à Mannheim pour le déjeuner. Appareillage pour Mayence à 13h30.*

**Conférence privative** durant la navigation.

*Escale à Mayence de 17h30 au lendemain matin.*

Ville de naissance de Johannes Gutenberg, **Mayence** est dominée par les hautes tours de sa cathédrale à double chœur dont la construction a débuté à la période romane puis fut par la suite complétée d'éléments gothiques et baroques. La **Vieille Ville** de Mayence est traversée de petites ruelles bordées de maisons à pans de bois que nous parcourrons à pied. Nous admirerons également la **cathédrale Saint-Martin** (*vue extérieure*) vieille d'un millénaire et dont l'architecture romane a été enrichie au fil des siècles d'éléments gothiques et baroques.

*Dîner à bord et nuit à quai.*

## Journée 5

### **Rüdesheim et le musée des instruments mécaniques Siegfried**

*Escale à Rüdesheim de 8h00 à midi.*

Très célèbre village viticole de la vallée du Rhin et capitale historique du Rheingau, la cité de **Rüdesheim** conserve encore de remarquables monuments historiques tels que le Klunkhardshof, les châteaux des Broemser et des Boos, ainsi que les ruines du château d'Ehrenfels que nous apercevrons sur les rives du Rhin. Nous gagnerons le cœur de ce charmant village à bord d'un petit train offrant un beau panorama sur les vignobles environnants. Nous visiterons le **musée des instruments mécaniques de musique de Siegfried**. Nous pourrions y admirer une riche palette d'instruments réunis depuis trois siècles, de la plus petite boîte à musique jusqu'au piano.

*Retour à bord à pied et déjeuner à bord. Appareillage pour Coblenze.*

*Escale à Coblenze à 15h30.*

Sous forme de promenade à pied, nous découvrirons **Coblenze**, située au confluent du Rhin et de la Moselle. La ville tient son nom de son emplacement et de quelques envahisseurs romains du IXe siècle av. J.-C. En d'autres temps, Coblenze fut également un refuge pour les nobles fuyant la Révolution française. Emmenés par les comtes d'Artois et de Provence, ils l'occupèrent jusqu'en 1815. Nous découvrirons l'histoire commune des deux nations au cours d'une **promenade à pied** dans la **Vieille Ville**.

*Dîner à bord et nuit à quai. Appareillage pour Cologne à l'aube.*

## Journée 6

### **Cologne et le musée Ludwig**

*Escale à Cologne de 08h30 à 15h00.*

Ancienne cité romaine de toute première importance, **Cologne** connut un remarquable essor au Moyen Age. Son archevêque était électeur de l'empereur, sa prospérité et son commerce florissant attirèrent de nombreux artistes. Nous visiterons la **cathédrale** gothique, imposant monument influencé par l'art français, qui ne fut achevée qu'en 1880, tant son pari était ambitieux. Elle abrite de nombreux chefs-d'œuvre : une croix du Xe siècle, le **retable de l'Adoration des mages** peint par Stefan Lochner vers 1440, des stalles sculptées et des vitraux du début du XVIe siècle, et surtout l'extraordinaire **châsse des rois mages**, réalisation de l'orfèvre Nicolas de Verdun (entre 1181 et 1220), dans un style mosan où s'affirment des références à l'Antiquité.

Nous visiterons ensuite le **musée Ludwig**, l'un des plus importants musées de Cologne. Il abrite une grande variété d'œuvres du XXe siècle, de la photographie à l'art abstrait et surréaliste, et possède également l'une des plus importantes collections des tableaux de Pablo Picasso en Europe.

*Déjeuner à bord.*

**Conférence privative** durant la navigation vers Amsterdam.

*Dîner et nuit à bord.*

## Journée 7

### **Amsterdam et le Rijksmuseum**

*A partir de 9h00, escale à Amsterdam jusqu'au dernier jour.*

Ce matin, nous partirons à la découverte des trésors du **Rijksmuseum**, qui, après dix ans de reconstruction et rénovation, a rouvert ses portes en 2013. Le cabinet d'architectes espagnols, Cruz y Ortiz, a relevé le défi avec brio : rendre aux salles du XIXe siècle leur gloire d'antan en restaurant murs et plafonds richement décorés, créer des espaces plus lumineux, telle la nouvelle et imposante entrée. Le célèbre architecte d'intérieur parisien Jean-Michel Wilmotte a créé un mobilier alliant splendeur du XIXe siècle et design moderne. L'accrochage a également été renouvelé pour présenter l'histoire des Pays-Bas de façon chronologique, du Moyen Age à nos jours, à travers quatre-vingts salles et huit mille œuvres et objets. La galerie d'honneur, magnifiquement restaurée, est au cœur des trente salles consacrées au Siècle d'or hollandais.

*Retour à bord pour le déjeuner.*

Après-midi sous forme de promenade à pied qui nous conduira dans le **cœur historique d'Amsterdam**. Nous verrons le **Béguinage**, havre de paix entouré de maisons immaculées, puis le **Dam**, principale place publique sur laquelle s'élève l'imposant ancien **Hôtel de Ville (vue extérieure)**. Nous verrons également la **vieille église** qui abrite de délicats vitraux ainsi que les sépultures de personnages illustres, **la Bourse (vue extérieure)** ou encore le célèbre marché aux fleurs.  
*Retour à bord en fin de journée. Dîner et nuit.*

## Journée 8

### Amsterdam / Paris

*Débarquement vers 9h00.*

Ce matin, nous découvrirons le splendide **musée Van Gogh** restauré. Outre plusieurs tableaux de Gauguin et de l'Ecole de Pont-Aven, ce dernier présente des œuvres du maître léguées par sa famille : pas moins de deux cents peintures et cinq cents dessins, ainsi que les lettres écrites à son frère, Théo.

*Déjeuner libre.*

Nous profiterons en début d'après-midi d'une **promenade en bateau sur les canaux**, la meilleure manière d'admirer les façades, ainsi que le pont Maigre, l'essentiel de la Vieille Ville et le port.

*Transfert vers la gare ferroviaire. Retour à Paris en train Thalys.*

*Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (c'est le cas notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, etc.). Les horaires d'escales sont donnés à titre indicatif. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord. Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident fluvial...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence, grève.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 10 juin 2021 au 17 juin 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Véronique BOCQUET. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, pianiste, premier prix de conservatoire, et professeur de piano dans divers conservatoires.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
<b>Catégorie 1 - Pont principal - cabine standard</b> Cabine d'environ 11 m <sup>2</sup>	3 490,00 €	2 890,00 €		
<b>catégorie 2 - pont intermédiaire - cabine standard à l'avant</b> Cabine d'environ 11 m <sup>2</sup>	3 540,00 €	2 940,00 €		
<b>catégorie 3 - pont intermédiaire - cabine Deluxe</b> Cabine d'environ 14 m <sup>2</sup>	4 705,00 €	3 255,00 €		
<b>catégorie 4 - pont supérieur - Cabine Deluxe</b> Cabine d'environ 14 m <sup>2</sup>	5 300,00 €	3 570,00 €		

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **90,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 10/02/2021**, bénéficiez d'une réduction de **75,00 € par personne**.

## Transport en train

Départ	Arrivée
<b>Paris Gare de Lyon</b> 10/06/2021 - 10:23	<b>Bâle</b> 10/06/2021 - 13:26
<b>Amsterdam</b> 17/06/2021 - 17:15	<b>Paris Gare du Nord</b> 17/06/2021 - 20:35

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

### Cabines singles

Il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

### Ces prix comprennent :

- les trajets en train Paris / Bâle et Amsterdam / Paris, en seconde classe (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement sept nuits à bord du bateau MS Crucebelle, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour ;
- les boissons consommées lors des repas à bord uniquement (un verre de vin rouge ou blanc, une bière pression 30 cl, par repas) ;
- les cocktails de bienvenue et d'au-revoir ;
- les excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les entrées dans les sites ;
- l'animation à bord organisée par l'armateur ;
- le port des bagages à bord ;
- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners des premier et dernier jours ;
- les boissons figurant sur la carte des vins, le champagne et les boissons lors des déjeuners à terre au restaurant ;
- le WiFi à bord ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 55 € par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

### Conditions spécifiques d'annulation :

- de l'inscription et jusqu'à 90 jours avant le départ : 10 % du montant total du voyage ;
- entre 89 et 60 jours avant le départ : 20 % du montant total du voyage ;
- entre 59 et 50 jours avant le départ : 40 % du montant total du voyage ;
- entre 49 et 30 jours avant le départ : 60 % du montant total du voyage ;
- entre 29 et 16 jours avant le départ : 80 % du montant total du voyage ;
- moins de 16 jours avant le départ : 100 % du montant total du voyage.

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière si le nombre de participants est inférieur à 100 personnes sur le MS Crucebelle.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## MS Crucebelle

Le **MS Crucebelle** construit en 2000, a été entièrement rénové en décembre 2018. Ce navire classé 4 ancres navigue sur le Rhin et le Danube. Il accueille une clientèle internationale.

### Les cabines

Réparties sur trois ponts, les cabines ont une superficie de 11 à 14 m<sup>2</sup> et disposent de deux lits jumeaux.

Toutes les cabines possèdent un cabinet de toilette comprenant douche, lavabo et WC, et mettent à votre disposition des serviettes de bain. Elles sont également équipées, pour votre confort, d'un sèche-cheveux, d'un coffre-fort, d'une télévision par satellite, de la radio et de la climatisation réglable individuellement.

Les cabines des catégories standard disposent de lits jumeaux que l'on ne peut pas rapprocher et sont dotées de sabords (non-ouvrables). Les cabines de catégories Deluxe possèdent deux lits jumeaux transformable en lit double. Elles sont dotées d'une grande porte-fenêtre.

### Les espaces communs

Le *Crucebelle* dispose d'un grand salon-bar panoramique, d'un restaurant et d'une bibliothèque situés sur le pont supérieur. Le pont Soleil offre un agréable espace de détente, depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages durant la navigation. Des chaises longues sont également mises à votre disposition.

### Caractéristiques du bateau :

- Longueur : 110 mètres - largeur : 11,40 mètres ;
- Nombre de cabines : 77 réparties sur 3 ponts ;
- Passagers à bord : 154 ;
- Bateau 4 ancres (*classification de l'armateur*).

### La vie à bord

**Animations par l'armateur** : des animations et des événements sont proposés à l'ensemble des passagers tels que jeux apéritifs, gymnastique, soirée de l'équipage, soirée de gala... Il est à noter que cette animation est en anglais.

**Animaux** : pour le confort de tous et pour des raisons d'hygiène et de sécurité, les animaux ne sont pas acceptés à bord.

**Argent à bord** : la monnaie de référence à bord est l'Euro. L'ensemble de vos dépenses à bord non comprises dans le prix de la croisière sont imputées sur la note de votre cabine, à régler la veille du débarquement, soit par carte bancaire, soit en espèces. Aucun retrait d'espèces ne peut être effectué à bord. Il n'y a pas de service de change à bord.

**Ascenseur** : le bateau dispose d'un ascenseur desservant les ponts principal, intermédiaire et supérieur. L'accès au pont soleil se fait par un escalier.

**Boissons** : le forfait boissons est inclus pour les repas pris à bord (vin rouge ou blanc ou vin mousseux, bière pression, soft et jus). Les boissons qui sont proposées au salon-bar ne sont pas comprises dans votre forfait. Les boissons prises lors des excursions ou des transferts sont à votre charge.

**Commandant** : il est responsable de la navigation et du personnel navigant. En fonction des conditions climatiques, le commandant est seul juge pour modifier l'itinéraire de la croisière.

**Commissaire de bord** : il est responsable de la restauration et de l'hébergement à bord du bateau c'est en quelque sorte le "chef d'orchestre" du bateau, en relation directe avec les passagers.

**Électricité / téléphone** : le courant est de 220 volts. Un téléphone vous permet d'appeler une autre cabine, de joindre la réception ou de vous programmer un réveil mais vous ne pouvez pas joindre ou être joint de l'extérieur du bateau.

**Espace fumeur** : ce navire est entièrement non-fumeur.

**Langue parlée à bord** : le personnel de bord est anglophone.

**Médecin / pharmacie** : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de nécessité, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. Si vous suivez un traitement, n'oubliez pas d'emporter avec vous vos médicaments en quantité nécessaire pour toute la durée de la croisière.

**Pourboires** : le pourboire est une tradition sur les bateaux de croisière, il est laissé à discrétion mais l'usage est de compter environ 6 € par jour et par personne. Les pourboires aux guides et chauffeurs lors des excursions ne sont pas compris. A titre indicatif, 1 € pour le chauffeur et 2 € pour le guide, par journée d'excursion. N'oubliez pas de prévoir de la monnaie.

**Réception** : la réception vous remettra dès l'embarquement une carte de bord qui fait office de clé de cabine. Des permanences quotidiennes sont assurées (sauf les jours d'embarquement et de débarquement).

**Régime alimentaire spécifique** : pensez à nous signaler tout régime spécifique avant votre départ.

**Réservé au personnel** : certains endroits ne sont pas accessibles pour des raisons de sécurité (les coursives, les ponts avant et arrière, les endroits au-delà des cordages). Il est également interdit de s'asseoir sur les rampes et les cordages.

**Restauration** : les repas sont servis au restaurant panoramique situé sur le pont supérieur. Les petits déjeuners sont proposés sous forme de buffet. Le bord propose un service pour les lève-tôt. Les déjeuners et les dîners sont servis à table. Un snack de minuit vous sera également offert.

**Tenue vestimentaire** : la journée une tenue décontractée et le soir une tenue de ville (robe de ville pour les dames, chemise avec ou sans cravate ou costume pour les messieurs) conviendront parfaitement. Une tenue plus habillée est conseillée pour les soirées de gala. Pour les excursions, nous vous conseillons d'emporter des chaussures confortables ainsi qu'un imperméable et des vêtements de mi-saison.

**Wifi** : une connexion Wifi est disponible à bord. Les tarifs sont donnés à titre indicatif : 1h00 : 5€, 3h00 : 12,50€, 24h00 : 19€50.

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### France, Suisse, Allemagne, Pays-Bas

**Formalités pour les ressortissants français :** une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées :

- ambassade d'Allemagne - 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel : 01.53.83.45.00 - Site Web :

<http://www.paris.diplo.de/>

- ambassade de Suisse - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 142, rue de Grenelle 75007 Paris - Tel :

01.49.55.67.00 - Site Web : <http://www.eda.admin.ch/paris>

- ambassade des Pays-Bas - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 7-9, rue Eblé 75007 Paris - Tel : 01.40.62.33.00 -

Site Web : <http://www.amb-pays-bas.fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents,** une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale :** il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne, la Suisse, les Pays-Bas et la France.

**Climat et températures :** le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, et chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. La Suisse jouit d'un climat tempéré, de type montagnard avec des influences continentales. Entre mai et septembre, le climat est très agréable avec des températures moyennes avoisinant 20°C. Le climat des Pays-Bas est de type maritime tempéré, qui se caractérise par des hivers relativement doux et des étés plutôt frais. En mai, la température moyenne est de 16°C à Amsterdam. Prévoyez des vêtements de mi-saison, un vêtement de pluie et un vêtement plus chaud pour les soirées.

**Office de tourisme :** pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermedes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Santé :** aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.



**Argent** : l'Allemagne et les Pays Bas font partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro. La monnaie en Suisse est le Franc suisse.

**Photos** : tous les appareils photo, caméra, film sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

**Pour téléphoner en France** : composer 00 33 suivi des 9 chiffres de votre correspondant (sans le zéro initial).

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

### Allemagne

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette

- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

### **Pays-Bas**

- DE VOODG C. : Histoire des Pays-Bas, Fayard
- SCHNERB Bertrand : L'Etat bourguignon, 1363-1477, Perrin
- C. DENYS et I. PARESYS : Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815) : Belgique, France du Nord, Pays-Bas, Ellipses Marketing
- SCHAMA S. : L'Embarras de richesses : la culture hollandaise au Siècles d'or, Gallimard
- MECHOULAN Henry : Amsterdam, XVIIe siècle : Marchands et philosophes : Les Bénéfices de la tolérance, Edition Autrement
- MECHOULAN Henry : Être juif à Amsterdam au temps de Spinoza, Albin Michel
- QUILLIET B. : Guillaume le Taciturne, Fayard
- HECK Christian : L'Art flamand et hollandais : Le Siècle des primitifs, 1380-1520, Citadelles et Mazenod
- S.BRUNO et L.HUMBEL : La Peinture Flamande et Hollandaise, Place des Victoires
- WESTERMANN Mariët : Le Siècle d'or en Hollande, coll. Tout l'Art, Flammarion

### **Suisse**

- Histoire de la Suisse, Jean-Jacques Bouquet, Que sais-je ? PUF
- Histoire de la Suisse, François Walte, Alphil éditions
- L'histoire suisse en un clin d'oeil, Joëlle Kuntz, Editions Zoé
- La Suisse: Au-delà du paysage, François Walter, Découvertes Gallimard
- Histoire de Genève, A. Dufour, PUF
- Lausanne : chronologie d'une ville, Anne Radeff, Payot
- Bâle et l'Europe : une histoire culturelle, A. Berchtold, Payot