

Croisière : la Corse, île de beauté

Croisière 7 jours



La Corse est un caillou tombé en Méditerranée. Son apparence est cependant trompeuse car cette île au relief difficile abrite des merveilles insoupçonnées que nous vous proposons de découvrir au cours d'une croisière qui vous emmènera le long de ses côtes. De port en port, vous rayonnerez, à la faveur de longues escales vers l'intérieur des terres. Outre les vestiges d'anciennes civilisations, de splendides monuments médiévaux, ainsi que les villages où s'est réfugiée l'âme corse, vous découvrirez d'autres aspects indissociables de la culture de l'île et notamment la gastronomie

insulaire.

Principaux sites : Calvi, Bastia, Porto Vecchio, Bonifacio, Propiano, Sartène, Ajaccio.

Quelques points forts :

- toutes les excursions incluses en petit groupe limité à 20 participants ;
- des conférences privatisées pour les passagers Intermèdes ;
- une croisière sur un bateau de charme à taille humaine (capacité conviviale de 380 personnes).

Journée 1

Nice

Embarquement à 17h30 à bord du MS Berlin.

Installation dans les cabines.

Les **conférences privatives** seront données durant les trajets en autocar.

Appareillage pour Calvi à 20h00.

Dîner et nuit à bord.

Journée 2

Calvi

Escale à Calvi de 07h30 à 23h30. Le débarquement se fera en chaloupe.

(Environ 55 km)

Nous ferons escale à **Calvi**, en Balagne, vaste plaine côtière située au pied du Monte Cinto, la plus haute montagne de Corse. Elle est dominée par l'imposante forteresse de Calvi, fondée par les Génois au XIII^e siècle. Nous nous rendrons tout d'abord à **Calenzana**, charmant petit bourg où, en 1732, les mercenaires allemands au service de Gênes furent défaits par... des abeilles ! Nous visiterons notamment l'église baroque de Saint-Blaise et un **oratoire de la confrérie de la Sainte-Croix**, au plafond orné d'une peinture représentant saint Antoine-Abbé. Nous rejoindrons ensuite la **chapelle de Sainte-Restitute**, qui abrite un magnifique sarcophage antique, puis **Aregno** pour visiter la surprenante et multicolore église romane de la Trinité. Notre visite s'achèvera par une promenade dans les rues pentues du village de **Sant'Antoninu** et nous découvrirons, depuis un point culminant à presque cinq cents mètres de hauteur, un panorama exceptionnel sur la Balagne.

Retour à bord pour le déjeuner.

Cet après-midi nous poursuivrons notre visite à Calvi. Nous franchirons les portes de la forteresse, et une promenade dans la **citadelle** nous mènera aux bastions, à la **cathédrale Saint-Jean-Baptiste** et dans les pittoresques rues de la Haute Ville. Nous découvrirons également les restes de la **maison d'un certain Christophe Colomb**.

Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Bastia

Escale à Bastia de 07h30 à 23h00

(Environ 75 km)

Nous nous rendons ce matin au sud de **Bastia** pour découvrir les ruines de la **ville antique de Mariana**, première colonie romaine fondée en Corse, témoignage de l'intérêt que Rome portait à l'île. Nous y verrons les ruines de la basilique primitive et les remarquables mosaïques de pavement du baptistère. Nous y contemplerons également l'**église médiévale Santa Maria Assunta**, dite la Canonica, l'ancienne cathédrale de l'évêché de Mariana (*visite extérieure*).

Puis nous irons au-delà des monts par le défilé de Lancone et, passé le col de San Stefano, nous distinguerons l'**église San Michele de Murato** à la surprenante polychromie, et admirerons les splendides sculptures romanes qui fleurissent l'édifice. Nous prendrons ensuite la direction de **Saint-Florent** en traversant la micro-région du Nebbio. L'**ancienne cathédrale Sainte-Marie de l'Assomption**, un splendide édifice roman, conserve une momie de saint Florent, cadeau du Pape à l'évêque du Nebbio. Une promenade dans le Nebbio ne saurait être complète sans un arrêt dans les vignobles de l'appellation Patrimoine où nous serons conviés à une **visite de chais** et à une dégustation de ce vin local au parfum inégalé, le premier en Corse honoré du titre d'Appellation d'Origine Contrôlée.

Déjeuner dans une taverne.

L'après-midi sera dédié à la découverte de cette ville française, située en vue de l'île d'Elbe, au plus près des côtes italiennes, qui se développa dès la fin du XIVe siècle sous la domination de Gênes. Depuis le **quartier de Terra Vecchia**, autrefois nommé **Porto Cardo**, "le quartier du port", une promenade à la découverte de la Vieille Ville nous conduira au quartier de Terra Nova. Après avoir parcouru les **rues de la citadelle** et découvert l'ancienne cathédrale Sainte-Marie, nous entrerons sur le territoire du Vatican en pénétrant dans un **oratoire de la confrérie de la Sainte-Croix**, qui appartient en effet au chapitre de Saint-Jean de Latran. Nous assisterons ensuite à un **court concert de polyphonies corses** agrémenté de légendes et histoires traditionnelles corse contées autour d'une **dégustation** de produits locaux.

Dîner et nuit à bord.

Journée 4

Porto-Vecchio

Escale à Porto-Vecchio de 07h30 à 23h00.

(Environ 135 km)

Aujourd'hui, notre navire fera escale à **Porto-Vecchio**, située au fond d'un golfe que l'on identifie à l'antique Portus Syracusanus, et point de départ d'une excursion vers l'**Alta Rocca**, zone de montagne où l'on découvre la Corse des origines. C'est par une route difficile, mais spectaculaire, que nous atteindrons l'Alta Rocca. Profitant de paysages superbes, nous passerons le col de l'Ospedale, puis celui d'Illarata et traverserons une vaste forêt avant d'atteindre Zonza. Poursuivant notre chemin vers Levie, nous jouirons d'une très belle vue sur les **aiguilles de Bavella**. Nous nous arrêterons à **San-Gavino-de-Carbini** pour y admirer une sobre église romane avant de reprendre la route et de découvrir le site archéologique de **Cucuruzzu**. Au bout d'un sentier forestier, que nous suivrons avec précaution, se cachent les imposants vestiges d'un monumental bâtiment réalisé en appareil cyclopéen, centre politique et militaire d'une communauté préhistorique corse.

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

En route vers Bonifacio, nous commencerons à descendre des montagnes, et marquerons un arrêt à **Carbini**, le chef-lieu d'une ancienne circonscription ecclésiastique médiévale. S'y trouvent une piève, deux églises, les ruines de l'ancienne piévanie San Quilico et l'**église San Giovanni Battista**, datée du XIIe siècle. Elle fut le siège d'une communauté hérétique, les Giovannali, qu'excommunia au XIVe siècle l'évêque d'Aléria et dont une croisade extermina tous les membres.

Sur la route de Sotta, nous passerons le tunnel d'Usciolu où se déroulèrent en 1943 de violents combats qui opposèrent les résistants corses aux troupes du maréchal Rommel. Puis nous atteindrons **Bonifacio** qui se dresse dans un impressionnant décor de falaises de calcaire blanc. Evoquée dans *L'Odyssée*, mentionnée dans les itinéraires antiques, ancien fief de pirates, la ville n'échappa pas à la domination de Gênes. La république maritime chassa les Pisans qui s'y étaient établis en 1195 et y construisit la **citadelle**. Au cours d'une promenade dans la Vieille Ville, nous découvrirons l'église Sainte-Marie-Majeure, le palais du podestat génois (*visites extérieures*), ainsi que la vieille porte de l'enceinte fortifiée. Du haut des murs, nous distinguerons au loin les côtes de la Sardaigne.

Retour à Porto-Vecchio. Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Propriano, Sartène

Escale à Propriano de 07h30 à 18h00.

(Environ 30 km)

Ce matin nous accosterons à **Propriano**. Ce petit port constituera notre point de départ pour la visite des sites mégalithiques de l'île. Les populations du Néolithique et de l'âge des métaux ont en effet laissé des traces non négligeables de leurs croyances, et surtout de leur art d'ériger d'imposants monuments. Nous nous dirigerons dans un premier temps vers **Sartène**, dont Prosper Mérimée s'est inspiré pour décrire le bourg de Pietranera, théâtre de l'action de son roman *Colomba*. Nous ne nous y arrêterons cependant pas encore, car nous prendrons aussitôt la route du Sud et bifurquerons vers le plateau de Cauria. C'est là que nous découvrirons, au cours d'une promenade à pied, de grands sites mégalithiques. En suivant de pittoresques chemins creux, nous atteindrons le **dolmen de Fontanaccia**, le mieux conservé des dolmens corses, autrefois nommé "la forge du diable", avant d'atteindre les **alignements de Renaghju et de Stantari**. Les menhirs autrefois abattus ont été redressés et présentent des sculptures très identifiables. Ces statues-menhirs sont en effet munies de casques, d'épées, de poignards, de boucliers et leur équipement a déchaîné l'imaginaire collectif : il s'agirait de guerriers pétrifiés. Nous reprendrons ensuite le chemin qui nous mènera au bord de la mer, au petit port de Tizzano. Après cette promenade, nous reprendrons la route vers Sartène pour le déjeuner.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous découvrirons la **Vieille Ville de Sartène**, où le paysage des maisons fortes est encore bien présent dans les tortueuses ruelles du quartier Sainte-Anne. Nous visiterons ensuite le **musée de préhistoire corse et d'archéologie** qui expose le mobilier mis au jour lors des fouilles menées sur les sites protohistoriques. Cette visite sera le complément idéal de notre excursion matinale.

Nous regagnerons ensuite Propriano en faisant un détour par le pont génois de Spin'a Cavallu, au dos d'âne si caractéristique.

Dîner à bord.

Navigation jusqu'à Ajaccio que nous atteindrons vers 22h00. Nuit à quai.

Journée 6

Ajaccio

Escale à Ajaccio jusqu'à 20h00.

(Environ 100 km)

Aujourd'hui, dans la rade d'Ajaccio, nous nous dirigerons vers le sud de l'île en longeant le bord de mer. Nous visiterons, le long de la vallée du Taravo, le **site archéologique de Filitosa** inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, et nous découvrirons, au cours d'une promenade champêtre, les imposants restes d'une fortification datée de l'âge du bronze et dénommée Castellu. Nous y verrons également de nombreuses statues-menhirs, illustrations de ce que furent les paladins de cette époque, ainsi que la carrière d'où elles étaient extraites. La visite du **petit musée du site** complètera notre découverte.

Retour à Ajaccio par les routes de l'intérieur de l'île.

Déjeuner à bord.

Dans l'après-midi, nous découvrirons certes la cité impériale, où nous côtoierons les souvenirs de Napoléon Bonaparte qui y naquit le 15 août 1769, mais nous y trouverons également des témoignages plus anciens hérités de la fondation génoise. Nous parcourrons la **Vieille Ville d'Ajaccio** en commençant par la jetée de la **citadelle**, puis en empruntant les vieilles rues de la ville génoise, avant de gagner la **cathédrale**. Nous passerons ensuite dans le Borgo pour découvrir le **musée Fesch** qui présente la plus importante collection de peintures italiennes en France après celle du Louvre. Nous admirerons ainsi des œuvres de Botticelli, de Cosimo Tura, du Titien ou encore de Luca Giordano. Nous y verrons également la **chapelle impériale**, sépulture de la famille impériale, que fit ériger Napoléon III en 1857.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Nice

Arrivée prévue à Nice à 08h00. Le débarquement est prévu vers 09h30.

Ce programme prévoit des visites de sites archéologiques dont l'accès, par des chemins irréguliers, peut être fatigant. Une paire de chaussures de marche est recommandée.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation. Les horaires d'escales sont donnés à titre indicatif. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord. Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident de la mer, grève générale...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Cabines singles : les cabines singles sont en nombre très limité et soumises à disponibilité, nous vous conseillons d'effectuer votre réservation le plus tôt possible. Lorsqu'il n'y a plus de cabines individuelles, la compagnie maritime propose parfois des cabines doubles à usage individuel. Le prix est plus élevé car ce sont des cabines pour deux personnes, attribuées à une seule personne. Détail des prix et disponibilité sur demande.

Ce programme comprend :

- l'hébergement six nuits sur le MS Berlin dans la catégorie de cabine choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour, incluant un dîner de bienvenue et un dîner de l'au-revoir ;
- les boissons au cours des repas à bord : vin (à discrétion), eau minérale, thé ou café ;
- le thé servi avec des mignardises et le buffet de minuit ;
- les cocktails de bienvenue et de l'au-revoir ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les excursions mentionnées dans le programme, en autocar privatisé pour Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un programme de conférences privatives au cours du voyage ;
- l'animation, les conférences et les spectacles organisés par l'armateur à bord ;
- le port des bagages en gare maritime ;
- les taxes portuaires connues au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les pré et post acheminements jusqu'à et depuis Nice ;
- les boissons prises au bar ou à la carte lors des repas pris à bord ;
- les boissons lors des repas en excursions ;
- les pourboires d'usage au personnel de bord ainsi que les pourboires aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance annulation-bagages-interruption de voyage.

Conditions d'annulation :

- **au-delà de 59 jours avant le départ** : 100 euros de frais de dossier par personne ;
- **entre 59 et 45 jours avant le départ** : 25 % du prix du voyage ;
- **entre 44 et 30 jours avant le départ** : 40 % du prix du voyage ;
- **entre 29 et 15 jours avant le départ** : 60 % du prix du voyage ;
- **entre 14 et 8 jours avant le départ** : 75 % du prix du voyage ;
- **entre 7 et 3 jours avant le départ** : 90 % du prix du voyage ;
- **moins de 3 jours avant le départ** : 100 % du prix du voyage.

Attention, compte tenu de ces conditions d'annulation particulières aux croisières, le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.

Révisions de prix : les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2019. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ. En ce qui concerne le transport maritime, le coût du carburant est basé sur l'indice moyen de pétrole MGO sur le marché de Rotterdam au 28 janvier 2019 soit 590 US dollars la tonne de MGO. Ainsi la variation du prix sera calculée par le produit de la variation du coût avec la consommation journalière (21 tonnes de MGO), divisé par la base moyenne de passagers (360 passagers).

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière si le nombre de participants est inférieur à 200, sur le MS Berlin, jusqu'à 21 jours avant le départ.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Pourboires guides et chauffeurs : lors des excursions, il est d'usage de laisser un pourboire aux guides et aux chauffeurs (environ 2 € par jour pour le guide local et 1 € par jour pour le chauffeur).

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette

- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion

Corse

- *Le baroque religieux corse* - Nicolas Mattei
- *Tempi fà, Arts et traditions populaires de Corse* - Pierre-Jean Luccioni