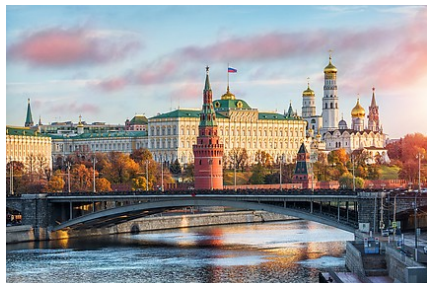


Croisière de Moscou à Astrakhan

Croisière culturelle en Russie, sur la Volga jusqu'à la mer Caspienne, au pays des cosaques et des tatars

Croisière 14 jours



Découvrir une savoureuse page d'histoire en parcourant des paysages somptueux de la Russie d'Europe. Se laisser glisser de Moscou jusqu'aux portes du Caucase, sur les eaux de Matouchka, "notre petite mère". Cette Volga si chère au cœur de tous les Russes qui, avec constance, a nourri les riverains, abreuvé les villes, irrigué les jardins et favorisé le commerce avec les caravanes venues d'Iran et de Chine. Depuis Moscou, en passant par Kazan, le fief des Khans de Mongolie au Moyen Age, puis Stalingrad, la ville sacrifiée pour arrêter les nazis, sans oublier Nijni Novgorod, la ville de réclusion des Sakharov, ou Samara au cœur de l'éphémère République des Allemands, jusqu'à Astrakhan, dix siècles se livrent à vous, au cours desquels les Slaves ont affronté leurs envahisseurs. Outre l'intérêt historique, la beauté des rives de la Volga et les richesses qu'elles abritent exercent un pouvoir charmeur sur le visiteur au long cours.

La croisière selon Intermèdes : à bord, notre conférencier donnera des **conférences réservées en exclusivité aux passagers d'Intermèdes**. Les **visites et excursions seront limitées à 20 participants avec transport privé**.

Quelques points forts :

- le musée Pouchkine et le Kremlin à Moscou ;
- le kremlin d'Ouglitch, de Novgorod et d'Astrakhan, ainsi que la mosquée Qolsharif à Kazan ;
- la maison de Maxime Gorki à Nijni Novgorod et le musée des beaux-arts de Raditchev à Saratov ;
- un accompagnement au départ de Paris par un conférencier Intermèdes.

N.B. : les frais de visa ainsi que les pourboires usuels au personnel de bord, au guide local et au chauffeur sont inclus.

Journée 1

Vol Paris / Moscou, embarquement

Vol régulier Paris / Moscou.

*Transfert à l'embarcadere du **M/S Chernychevsky** et installation dans les cabines.*

Dîner et nuit à bord.

Journée 2

Moscou : tour de ville panoramique, Kremlin, palais des Armures, cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux

Nous débuterons notre découverte de la capitale par un **tour panoramique** qui nous mènera sur les perspectives du Nouvel Arbat et Tverskaia, puis nous longerons l'université Lomonossov et l'ancien quartier de Kitaï-gorod.

Le **Kremlin**, situé sur un éperon rocheux qui domine la Moskova, est le cœur de la ville et le symbole de Moscou. Un proverbe russe dit "Au-dessus de Moscou, il y a le Kremlin, et au-dessus du Kremlin, il n'y a rien". Le mot "kreml", devenu kremlin, signifie forteresse. Flanquée de vingt tours et portes, son enceinte forme un vaste triangle de plus de deux kilomètres et couvre une superficie de vingt-huit hectares. A l'intérieur s'inscrit un somptueux ensemble de bâtiments, tant laïcs que religieux, marqués par tous les styles et toutes les époques. C'est le sanctuaire du peuple russe.

Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption**, construite par l'Italien Fioravanti, où furent sacrés les tsars durant quatre siècles. Tout proche, sur cette même place dite "des cathédrales", qui fut pendant des siècles le centre de la vie au Kremlin, se dresse le Clocher d'Ivan-le-Grand. Sa construction, qui dura près d'un siècle, fut achevée en 1600 par Boris Godounov.

Nous visiterons ensuite la **cathédrale de l'Annonciation**, avec ses neuf dômes dorés, avant de rejoindre le fabuleux **palais des Armures**. Nous y découvrirons les trésors des tsars et empereurs de la Russie : la vaisselle d'or, les icônes et bibles décorées de pierre précieuses, les trônes et les carrosses, les costumes civils ou religieux, la collection des œufs de Fabergé et les cadeaux de l'Europe et de l'Asie au souverain russe.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous visiterons la **cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux**, véritable symbole de la ville et l'un des monuments les plus remarquables de l'art russe. Elle fut érigée au XVIe siècle pour commémorer la victoire russe sur les troupes tatares de Kazan. Toutes ses chapelles sont couronnées de bulbes polychromes foisonnants de motifs et reliefs les plus divers. A l'intérieur, nous admirerons de très belles fresques et icônes.

Nous admirerons enfin la **place Rouge**, célèbre tant par ses proportions que pour ce qu'elle symbolise. Accolé aux murs du Kremlin nous apercevrons le mausolée de Lénine (*visite extérieure*).

Retour à bord. Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Moscou : musée Pouchkine, début de la croisière

Nous visiterons ce matin, le **musée Pouchkine**. Les très riches collections de ce musée en font le plus complet de Russie après celui de l'Ermitage. Le département des peintures est remarquable par la quantité d'œuvres de l'Ecole française, du XVIIe au XXe siècle. Les sections flamande et hollandaise, ainsi qu'une importante section italienne, présentent, elles aussi, de nombreux chefs-d'œuvre. A noter enfin les collections de l'Antiquité et de l'art ancien : Egypte, Grèce, Rome, Byzance...

(Visite de certaines salles sous réserve de fermeture pour travaux).

Retour à bord et déjeuner.

Début de la navigation. Cocktail de bienvenue.

Dîner et nuit à bord.

Journée 4

Ouglitch

Matinée de navigation.

Déjeuner à bord.

A **Ouglitch**, ville fondée au Xe siècle, nous visiterons le **kremlin**. Puis nous verrons l'église **Saint-Dimitri-sur-le-Sang-Versé**, bel édifice rouge et blanc couronné de cinq dômes bleus, constellés d'étoiles dorées. Elle fut bâtie, selon la légende, à l'endroit même où le tsarévitch fut exécuté en 1591. Enfin, nous découvrirons la **cathédrale de la Transfiguration du Sauveur**, transformée en musée, qui abrite une riche collection d'icônes du XVIIe siècle.

Retour à bord et navigation vers Iaroslavl.

Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Iaroslavl, Kostroma

Iaroslavl est née sur les bords de la Volga. Cette ville chargée d'histoire fut fondée au XIe siècle par Iaroslav le Sage. Ses puissants remparts protégeaient la voie commerciale de la Volga et les routes qui formaient "l'Anneau d'or" de la Russie. La ville présente un magnifique ensemble : les murs blancs et les tours du **monastère de la Transfiguration du Sauveur** contrastent avec les coupoles dorées de la cathédrale de l'Annonciation, du XVIe siècle.

Près de là, nous pourrions visiter l'**église du Prophète Elie** du XVIIe siècle, célèbre pour ses magnifiques carreaux de faïence multicolores, ainsi que l'**église de Saint-Nicolas le Thaumaturge**.

Nos pas nous mèneront vers la **galerie des arts** où sont exposées quelques œuvres russes datant de la période allant du XVIIIe au début du XXe siècle. La matinée s'achèvera par un **tour de ville** qui nous permettra d'admirer les monuments les plus emblématiques.

Déjeuner à bord.

Puis nous rejoindrons **Kostroma**. Cette ville fut longtemps la capitale nordique du lin et ses toiles étaient achetées par l'Europe entière pour fabriquer des voiles. Nous visiterons le **monastère Ipatievsky** de Kostroma. Ses tours et ses murs blancs renferment un ensemble architectural du XVIe au XIXe siècle. Fondé au XIVe siècle, par une riche famille de propriétaires terriens, les Zernov, ancêtres des Godounov, il fut fortifié sous Ivan le Terrible pour devenir une place forte remarquable. Monté sur le trône, Boris Godounov s'efforça d'en faire le plus riche monastère de son État. Au début du XVIIe siècle, il fut investi par les troupes polonaises, assiégé par celles du faux Dimitri et c'est de là que partit régner, à Moscou, Mikhaïl Romanov, choisi parce qu'on l'avait cru le plus manœuvrable.

Ce monastère est intéressant pour sa **cathédrale de la Trinité**, aux somptueuses fresques ornées de motifs d'or sur cuivre, et

qui possède une imposante iconostase à cinq rangées d'icônes, et surtout un ensemble de fresques dont la réalisation fut dirigée par Youri Nikitine en 1686. L'archevêché, les appartements du supérieur et le réfectoire constituent un bel ensemble du XVIe siècle, comme l'énorme clocher, œuvre de Dimitri Godounov, neveu du tsar Boris.

Retour à bord et navigation vers Nijni Novgorod.

Dîner et nuit à bord.

Journée 6

Nijni Novgorod

Matinée de navigation.

Déjeuner à bord.

Fondée en 1221, **Nijni Novgorod** a été un célèbre lieu de rencontre où affluaient les populations d'Orient, de Sibérie et du Turkestan pour y faire des échanges commerciaux. Sous le nom de Gorki, ce fut un lieu d'exil politique et, pour cette raison, interdite aux étrangers pendant de nombreuses années. Nijni Novgorod n'a que récemment ouvert ses portes aux visiteurs, permettant ainsi de découvrir plusieurs monuments bien préservés des XIIIe et XIVe siècles.

Nous découvrirons plus particulièrement le **kremlin** du XVIe siècle et l'**église Stroganov** du début du XVIIe siècle, qui a conservé de magnifiques sculptures de pierre.

Nous poursuivrons notre visite à la **maison de Maxime Gorki**, écrivain russe considéré comme l'un des fondateurs du réalisme socialiste, qui naquit à Nijni Novgorod en 1868 ; et enfin à l'**appartement de Sakharov**, célèbre physicien nucléaire soviétique qui fut exilé dans cette même ville entre 1980 et 1985.

Retour à bord et navigation vers Tcheboksary.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Tcheboksary

Aujourd'hui, nous effectuerons une **visite panoramique** de la ville de **Tcheboksary**. A cette occasion, nous apercevrons l'opéra, ainsi qu'une statue de Gagarine. La ville est également connue pour ses belles promenades et plages qui bordent la Volga.

Nous visiterons le **musée national Tchouvache** ouvert en 1921 dans un palais du XIXe siècle. Tout d'abord modeste musée local, il retrace l'histoire de la république de Tchouvachie et prend de l'importance grâce à une belle collection de lettres runiques des XVIIe et XVIIIe siècles.

Déjeuner à bord.

L'après-midi sera consacré au **monastère de la Trinité**, fondé par le tsar Ivan le Terrible au XVIe siècle, dans le but de répandre la foi orthodoxe dans la région.

Retour à bord et navigation vers Kazan.

Dîner et nuit à bord.

Journée 8

Kazan

Fondée au XIIIe siècle, **Kazan** devint la capitale du khanat (fief d'un khan) de la fantastique Horde d'Or, au Moyen Age, d'où partaient les raids tatars sur la Moscovie. Elle ne fut prise qu'en 1552 par Ivan IV le Terrible... A partir de ce moment le khanat de Kazan commença petit à petit à se fondre dans le territoire de la future Russie. La ville porte encore les traces de cette cohabitation entre Islam et Orthodoxie. De nombreuses mosquées dont les minarets émergent des toits des immeubles et des habitations des siècles précédents, se mélangent selon les quartiers avec les clochers des églises.

Notre visite nous conduira au **kremlin** aux murailles de briques blanches, qui fut bâti à l'emplacement même de l'ancien palais du Khan, par Ivan le Terrible. La **cathédrale de l'Annonciation**, avec ses cinq coupes et sa tour penchée, la **tour Sioumbeki** (*visite extérieure*), est un emblème du baroque russe. Elle fut conçue par l'architecte de Saint-Basile le Bienheureux, à Moscou, au XVIe siècle.

Nous découvrirons également la **mosquée Qolsharif** qui témoigne de la présence musulmane dans la région, ainsi que le **vieux quartier tatar**. Nous achèverons notre visite à la **maison Gorki** où l'écrivain vécut quelques années pour faire des études.

Retour à bord et déjeuner.

Après-midi de navigation vers Samara.

Dîner et nuit à bord.

Journée 9

Samara

Située au confluent de la Samara et de la Volga, la ville de **Samara** était la plus orientale des villes commerçantes du bassin. Elle fut construite, à l'origine, au XVI^e siècle, comme forteresse et c'est au XIX^e siècle que la véritable ville se développa. C'est aujourd'hui un grand port fluvial.

Un **tour de ville** nous permettra de découvrir à la fois les quartiers anciens et modernes, les quais sur lesquels se succèdent les parcs, et les sculptures... Nous visiterons ensuite le **musée des beaux-arts**.

A Samara, Staline s'est fait construire un **bunker** de neuf étages souterrains, allant jusqu'à trente-sept mètres de profondeur, et accessible depuis le bâtiment de l'Académie de la culture et des arts.

Retour à bord et déjeuner.

Après-midi de navigation vers Saratov.

Dîner et nuit à bord.

Journée 10

Saratov

Tout comme Samara et Oulianovsk, **Saratov** est une ancienne forteresse au carrefour des voies fluviales et terrestres. Fondée au XVI^e siècle, au pied des mont Sokcovy, elle se développe surtout à partir du XIX^e siècle, et devient un actif centre d'échanges.

Un **tour de ville** nous permettra de découvrir les anciennes demeures des marchands, les cathédrales de la Trinité et de l'Esprit Saint, d'architecture baroque. Nous visiterons le **musée d'art Raditchev**, classé parmi les musées les plus importants de Russie, après ceux de Moscou et Saint-Pétersbourg. Il présente une belle collection de sculptures, documents graphiques et objets artisanaux de la Russie du XV^e au XIX^e siècle, ainsi que des tableaux de peintres russes de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.

Retour à bord et déjeuner.

Après-midi de navigation vers Volgograd.

Dîner et nuit à bord.

Journée 11

Volgograd, ancienne Stalingrad

Successivement nommée Tsaritsyn, Stalingrad, puis **Volgograd**, la ville est surtout connue comme théâtre de la plus grande bataille de la Seconde Guerre mondiale, la bataille de Stalingrad, qui eut lieu en 1942.

Au cours d'un **tour de ville**, nous découvrirons le **mont Mamaev**, transformé en un mémorial impressionnant par sa taille, l'ensemble étant dominé par la gigantesque statue de la Mère-Patrie, visible de tous les points de la ville. Nous verrons la **maison Pavlov** (*visite extérieure*), du nom du sergent qui défendit le bâtiment contre les soldats du Troisième Reich .

Déjeuner à bord.

Nous visiterons ensuite le **musée panorama de 360°** qui retrace tous les épisodes de la **bataille de Stalingrad**.

Retour à bord et navigation vers Astrakhan.

Dîner et nuit à bord.

Journée 12

Journée de navigation vers Astrakhan

Journée de navigation vers Astrakhan.

Nous ferons escale à Akhtouba, si les conditions météorologiques le permettent.

Déjeuner, dîner et nuit à bord.

Journée 13

Astrakhan : le kremlin, la cathédrale de l'Assomption, le delta de la Volga

Au carrefour des routes commerciales du Caucase, de Russie, d'Asie centrale, d'Inde et du Pakistan, **Astrakhan** est au Moyen Age le fief des Khazars, peuple turcophone, converti au judaïsme au IX^e siècle. L'ancienne Itil prend le nom d'Astrakhan au XIII^e siècle et devient l'une des capitales de la Horde d'Or. Au XVI^e siècle, Ivan le Terrible annexa la ville à la Moscovie et édifia une nouvelle ville sur l'autre rive du fleuve. C'est alors que les constructions en bois laissèrent place aux édifices en pierre, dont le meilleur exemple est le kremlin. Au cours d'un **tour de ville** nous découvrirons de nombreux quartiers aux maisons de

bois traditionnelles.

Nous entrerons ensuite au **kremlin**, construit par les troupes d'Yvan le Terrible au XVI^e siècle. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption**, une merveille du XVII^e siècle surmontée de cinq dômes ; puis la **maison Tetyuchinov**, du nom d'un marchand de la ville.

Déjeuner en cours de visite.

Cet après-midi nous partirons à la découverte du **delta de la Volga** (*sous réserve de conditions climatiques favorables*) qui permettra d'évoquer les questions d'écologie, d'environnement, d'écosystème...

Retour à bord. Dîner et nuit à bord.

Journée 14

Fin de la croisière, vol vers Moscou puis vol de retour à Paris

Le matin, transfert à l'aéroport d'Astrakhan et envol vers Paris via Moscou.

Arrivée à Paris dans la soirée.

Navigation : le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (c'est le cas notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, ...), des modifications sont alors possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord. Ces modifications, indépendantes de notre volonté, peuvent nous amener à réorganiser à tout moment le programme ou l'ordre des visites aux escales. Dans ce cas la compagnie de navigation et le capitaine du bateau sont seuls juges pour modifier l'itinéraire de la croisière.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 14 septembre 2021 au 27 septembre 2021 (14 jours, 13 nuits)

Les tarifs de ce voyage sont en cours de préparation.

Ce programme comprend :

- les vols internationaux ;
- le vol intérieur Astrakhan / Moscou ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts et excursions en autocar privé pour Intermèdes ;
- la croisière : treize nuits en cabines extérieures sur le pont supérieur ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour, incluant eau en carafe, thé ou café, un verre de vin pendant les dîners, ainsi qu'une bouteille d'eau de 33cl par personne et par jour ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes sur le bateau et lors des excursions ;
- la présence de guides locaux obligatoires à chaque escale ;
- un programme de conférences privatives à bord pendant les jours de navigation ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le port des bagages (une valise par personne) ;
- les pourboires aux guides locaux, chauffeurs, personnel de bord ;
- les taxes portuaires ;
- l'obtention du visa par nos soins ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- les dépenses personnelles ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Conditions spécifiques d'annulation pour les croisières :

- de 158 jours jusqu'à 60 jours avant le départ : 10% de frais par personne ;
- entre 60 et 41 jours : 20% du prix total du voyage ;
- entre 40 et 31 jours : 30% du prix total du voyage ;
- entre 30 et 20 jours : 40% du prix total du voyage ;
- entre 19 et 13 jours : 60% du prix total du voyage ;
- entre 12 et 9 jours : 70% du prix total du voyage ;
- entre 8 et 6 jours : 80% du prix total du voyage ;
- à partir de 5 jours : 100% du prix total du voyage.

Compte tenu de ces conditions d'annulation, le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

MS Chernishevsky

Le bateau (*classification en normes locales*)

Nous avons sélectionné le **M/S Chernychevsky**, bateau construit en Allemagne en 1981, et entièrement rénové en 2018.

Le confort des bateaux russes n'équivaut en rien ceux des autres bateaux fluviaux. Certains d'entre eux ont été améliorés ces dernières années, mais restent d'un niveau inférieur, la plupart des bateaux naviguant sur la Volga étant de niveau 3*.

Le M/S Chernychevsky est d'un confort supérieur et offre l'avantage d'une petite capacité de 218 passagers.

Il est équipé d'outils de navigation modernes et peut atteindre une vitesse de 26 km/h.

Caractéristiques du bateau :

- longueur : 125 mètres - - largeur : 16,7 mètres
- tirant d'eau : 2,9 mètres
- nombre de cabines : 118
- nombre de passagers : 218
- 4 ponts avec cabines : inférieur, principal, supérieur, des canots
- le pont soleil : salle de conférence / bar, sauna, solarium

Les cabines, toutes extérieures excepté sur le pont inférieur, sont réparties sur les quatre ponts desservis par des escaliers. Elles sont toutes dotées d'une large fenêtre (excepté sur le pont inférieur), une penderie (le rangement des bagages se fait sous les lits, privilégiez un bagage souple), un réfrigérateur, une radio, une climatisation individuelle ainsi qu'une prise 220 volts. Chaque cabine (excepté les cabines single) est équipée d'une "vraie douche", (la plupart des bateaux russes n'offrent pas le même confort et sont équipés d'un lavabo avec pommeau de douche intégré), un lavabo, et des toilettes.

Les cabines standard triple sur le pont inférieur : elles disposent de deux hublots fermés donnant sur l'extérieur. Équipées de trois lits dont un superposé, elles peuvent être utilisées pour deux personnes. Elles bénéficient toutes d'une vraie douche.

Les cabines standard twin sur le pont supérieur et le pont des canots : elles sont toutes équipées de deux couchettes basses et d'une vraie douche.

Les cabines standard single sur le pont supérieur et le pont des canots : elles disposent d'une couchette simple, ainsi que d'une "douche-lavabo" avec pommeau intégré.

Les cabines deluxe : réparties sur les trois ponts (pont principal : cabines twin, pont supérieur et pont des canots : cabines doubles). Elles possèdent toutes une vraie douche. Tarifs : nous consulter.

Les cabines suite et junior suite sur le pont supérieur : elles peuvent accommoder jusqu'à trois personnes. Elles possèdent toutes une vraie douche. Tarifs : nous consulter.

La vie à bord

Le bateau dispose de nombreux espaces : deux restaurants, deux bars, une salle de conférence, un solarium, un sauna, un centre de fitness.

Services à bord : boutique de souvenirs, salle médicale, Wi-Fi (payant et limité pendant la navigation).

Boutique : vous y trouverez des objets de première nécessité ainsi que des souvenirs, des cartes postales et des timbres. Les horaires d'ouverture sont indiqués à la réception.

Climatisation : le navire est entièrement climatisé. Notez que l'efficacité du conditionnement d'air n'est assurée que si les portes et fenêtres sont correctement fermées. La climatisation est réglable de façon individuelle dans les cabines.

Électricité : chaque cabine dispose d'au moins deux prises électriques utilisables pour vos appareils personnels. Les prises sont au format européen. Le courant est de 220 volts.

Coffre-fort : un coffre-fort individuel est à disposition dans votre cabine, vous pourrez y déposer vos objets de valeur.

Régime alimentaire : pensez à nous signaler pour tout régime alimentaire spécifique avant votre départ.

Tenue vestimentaire : nous vous conseillons d'emporter des vêtements confortables et pratiques, ainsi que quelques tenues plus habillées pour les soirées à bord. Sans oublier, un lainage, un imperméable et un parapluie, ainsi que des chaussures de marche pour les excursions.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Russie

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions. Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément de 75 € serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 81 RUB (juillet 2020). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

Climat et températures : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Pétersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Pétersbourg, l'été peut être frais et humide.

Décalage horaire : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Pétersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Quelques idées d'achats : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Photo : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

Tenue vestimentaire : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Pourboires : pour votre confort, nous avons inclus les pourboires aux guides locaux, aux chauffeurs et au personnel de bord.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Russie

Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II* - Henri VALLOTON, Arthème Fayard

- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersburg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed.Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d'Olkhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique - Eugène Onéguine* - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot - Les Frères Karamazov - Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine - Guerre et paix - Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes - Le Révizor - le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie - Les Trois Sœurs - Oncle Vanja* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérien*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* - Vassili Starodoumov

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- **Arts sacrés n°4** - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Moscou

Histoire

- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira
- *Moscou, 1918-1941: De "l'homme nouveau" au bonheur totalitaire*, Gousseff (C.), Autrement
- *Moscou et la naissance d'une nation*, Lorrain (P.), Paris, Bartillat
- *Moscou, dix siècles d'histoire*, Lorrain (P.), Bartillat
- *Atlas de Moscou*, Marchand (P.), Autrement

Guides

- *Petit Futé Moscou, Anneau d'or*, Collectif
- *Le goût de Moscou*, Collectif, Mercure de France
- *Guide Voir, Moscou*, Collectif, Hachette
- *Guide Vert Moscou et Saint-Pétersbourg*, Collectif Michelin,
- *Moscou et Saint-Pétersbourg*, Richmond (S.), Lonely Planet

Arts

- *Le Métro de Moscou : La construction d'un mythe soviétique*, Bouvard (J.), Sextant
- *Promenades architecturales dans Moscou*, Bouseva-Davydova (I.), Nachtchokina (M.), Flies France
- *Moscou et Saint-Pétersbourg 1900-1920 : Art, vie et culture*, Bowlt (J.E.), Hazan
- *Moscou, 1900-1930*, Fauchereau (S.), Seuil
- *La Peinture Française au Musée Pouchkine*, Kouznetsova (I.), Guerguievskaja (E.), Cercle d'art
- *Moscou, mémoire d'une ville*, Morel (O.), Imprimerie Nationale
- *Moscou : patrimoine architectural*, Pérouse de Montclos (J.M.), Chvidkovsky (D.), Flammarion
- *Le Kremlin et ses trésors d'art*, Rodimtseva (I.A.), la bibliothèque des Arts

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.