

Côte dalmate et rivages grecs, de Venise à Athènes

Croisière en partenariat avec la Compagnie Ponant, 11 jours en formule exclusive Intermèdes dont 8 nuits à bord du Bougainville

Croisière 11 jours



On ne présente plus la compagnie Ponant et ses magnifiques bateaux où règne l'élégance à la française. Nous avons sélectionné, parmi leurs nombreuses croisières, quelques départs offrant une valeur ajoutée culturelle à laquelle nous nous sommes associés. A bord, vous profiterez des conférences inédites d'une personnalité renommée, et tout au long de votre voyage vous serez accompagné d'un conférencier Intermèdes, notamment pour vos excursions privatives.

De Venise à Athènes, entre mer Adriatique, côte dalmate, île de Corfou et Grèce continentale, cette croisière culturelle déroulera d'une escale à l'autre le fil d'une histoire qui forgea l'Europe. Une odyssee pour découvrir en une dizaine de jours, au départ de Venise, le meilleur de la Croatie, du Monténégro et de la Grèce. Séparant l'Italie de la péninsule balkanique, l'Adriatique a toujours été un lieu de passage et d'échanges entre les différentes civilisations vivant sur ses côtes. Les joyaux de la côte dalmate, telle Dubrovnik, l'ancienne rivale de Venise, vous conteront l'épopée d'un territoire qui attisa nombre de convoitises. Au Monténégro, une navigation inoubliable dans les bouches de Kotor vous révélera d'impressionnantes montagnes plongeant dans les eaux émeraude de l'Adriatique et la fameuse cité médiévale de Kotor. Vous rejoindrez ensuite la Grèce, avec une première étape à Corfou où selon la légende Ulysse s'échoua avant son retour à Ithaque. Enclave montagnaise à la végétation luxuriante et aux paysages superbes, Corfou mêle mythologie, histoire et archéologie. Puis de Delphes à Epidaure, en passant par Mycènes où le monde hellénique puise ses racines, sans oublier la navigation dans le canal de Corinthe, la Grèce continentale vous offrira ses sites incontournables. Athènes dont le nom même évoque l'un des plus grands centres intellectuels et artistiques que le monde ait connu, scellera votre périple.

Pour cette croisière culturelle de Venise à Athènes, la Compagnie Ponant a invité **Xavier Darcos**.

Agrégé de lettres classiques et docteur d'État ès lettres et sciences humaines, Xavier Darcos commence sa carrière en tant que professeur en classes préparatoires. Nommé inspecteur général de l'Éducation nationale, il devient en 1993 directeur de cabinet du ministre de l'Éducation nationale, puis conseiller pour l'éducation et la culture du Premier ministre, M. Alain Juppé.

Doyen de l'inspection générale de l'Éducation nationale de 1995 à 1998, il enseigne également la littérature comparée à l'université Paris IV-Sorbonne. Auteur de livres sur l'histoire et les théories de l'école, sur la diplomatie culturelle et sur des auteurs latins, il est membre de l'Académie des sciences morales et politiques et de l'Académie française.

Maire, sénateur puis conseiller régional, il est quatre fois ministre.

Nommé « ambassadeur, chargé de mission pour l'action culturelle extérieure de la France » en 2010, il est chargé de créer l'Institut français, dont il est le premier Président exécutif de 2011 à 2015. Il est depuis « ambassadeur pour le rayonnement du français à l'étranger » et chancelier de l'Institut de France depuis décembre 2017. Xavier Darcos est commandeur de la Légion d'honneur, officier de l'ordre national du Mérite, commandeur des Palmes académiques et commandeur des Arts et des Lettres.

Accompagnée par Laurent Abry, conférencier Intermèdes et diplômé d'histoire et d'archéologie. **A bord durant la croisière, il donnera des conférences réservées en exclusivité aux passagers d'Intermèdes.** Voici les thèmes des conférences :

- Venise et la Méditerranée : rivalités et échanges ;
- la cote dalmate : unité et diversité ;
- l'art des icônes ;
- comprendre les grands mythes grecs ;
- l'art grec : des chefs d'œuvres comme sources d'inspiration.

Principaux sites : Venise, Hvar, Dubrovnik, Kotor, Corfou, Delphes, canal de Corinthe, Mycènes, Epidaure, Hydra, Athènes.

Quelques points forts :

Une formule complète exclusive Intermèdes incluant notamment :

- la présence d'un conférencier Intermèdes, de Paris à Paris ;
- à bord, les conférences privatives données par le conférencier Intermèdes ;
- les vols Paris / Venise et Athènes / Paris ;
- deux transferts à Venise en bateau privé ;
- toutes les excursions en petit groupe exclusif limité à 20 personnes ;
- les droits d'entrée dans les sites et monuments ainsi qu'un pass vaporetto 24h à Venise ;
- une nuit pré-croisière à Venise ainsi qu'une nuit post-croisière à Athènes, pour une découverte culturelle plus approfondie ;
- un crédit de 200 euros par personne offert par la Compagnie Ponant pour vos dépenses à bord ;
- les pourboires au personnel de bord.

Une croisière culturelle à bord du Bougainville, troisième yacht de la gamme Ponant Explorer, doté de 92 cabines et suites, offrant un niveau de confort 5* dans un cadre intimiste très recherché.

Journée 1

Paris / Venise

Envol pour Venise sur compagnie régulière. Transfert en bateau privé au centre de Venise. Les autres déplacements se feront à pied ou en vaporetto public.

Déjeuner libre.

Excursion incluse en petit groupe privé : découverte de la Venise des Doges

L'après-midi, la **place Saint-Marc** marquera le début de nos visites. Théâtral collage d'éléments Renaissance et de styles byzantin et gothique, elle abrite la **basilique Saint-Marc**, le plus complet exemple d'église byzantine qui nous soit parvenu. Nous prendrons le temps d'apprécier, par un jeu de lumières suggestif, ses mosaïques, ses marbres et ses sculptures et d'évoquer ses cérémonies à l'époque de la "Sérénissime".

Nous gagnerons ensuite le **palais ducal** qui, dans son enveloppe gothique restée intacte, offre un décor grandiose. Palladio participa à sa réalisation, ainsi que Titien, Véronèse, Tintoret et Palma le Jeune. Leurs toiles enchâssées dans de fastueux plafonds ou recouvrant les murs, constituent le décor des salles où les instances de la République se réunissaient (Sénat, Conseil des Dix, Grand Conseil). Ensuite, depuis la salle du Grand Conseil, nous pénétrerons dans les coulisses du palais, à travers le **pont des Soupîrs**, à la découverte des bureaux de l'Inquisition, de la salle de torture et des prisons (*visite soumise à autorisation*). C'est ici, dans les **cachots des Plombs** que nous évoquerons la rocambolesque évasion de Casanova en 1755.

Installation à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à l'hôtel à Venise.

Journée 2

Venise et embarquement à bord du Bougainville

Les déplacements de la matinée se feront à pied ou en vaporetto public.

Excursion incluse en petit groupe privé : visite de la Scuola di San Rocco

Une promenade nous conduira à la rencontre de la figure majeure de l'Ecole de peinture vénitienne qu'est Tintoret, dans la monumentale **Scuola di San Rocco** que le maître, au terme d'un concours âprement disputé, orna d'un immense cycle décoratif, dit "la chapelle Sixtine de l'art vénitien", d'un faste étonnant. A proximité, nous verrons l'un des grands chefs-d'œuvre de Venise, l'**église franciscaine dei Frari**, où Monteverdi et Titien reposent parmi les Condottieri et les doges. Nous pourrions notamment y admirer la magistrale *Assomption de la Vierge* de Titien.

Déjeuner libre.

Transfert en bateau privé depuis l'hôtel pour la gare maritime de San Basilio et embarquement à bord du Bougainville vers 16h00.

Installation dans les cabines et appareillage à 18h00 pour la Croatie.

Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Hvar (Croatie)

Matinée de navigation et **conférence**.

Déjeuner à bord.

Escale de 14h30 à 20h00. Le bateau sera en rade et le débarquement se fera en chaloupe.

Excursion incluse en petit groupe privé : découverte de Hvar

Nous visiterons la ville de **Hvar**, cité tombée aux mains des Vénitiens au XV^e siècle. Nous verrons le port, son centre névralgique, la **cathédrale Saint-Stefan**, datant du XVI^e siècle et son **monastère franciscain**. Nous profiterons d'un peu de **temps libre** en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à bord. Appareillage pour Dubrovnik.

Journée 4

Dubrovnik

Escale de 07h30 à 23h00. Le bateau sera en rade et le débarquement se fera en chaloupes. Celles-ci accosteront dans le Vieux Port de Dubrovnik, au cœur de la cité.

Excursion incluse en petit groupe privé : visite de la Vieille Ville de Dubrovnik

Cette journée sera consacrée à la découverte de **Dubrovnik**. C'est à pied que nous visiterons l'ancienne Raguse, avec ses tours imposantes, ses forts et ses portes, en particulier la porte Pile, entrée principale de la ville. Le **palais des Recteurs** était autrefois le siège du gouvernement. Des architectes florentins ont élevé cet édifice de style Renaissance, qui abrite aujourd'hui le **musée historique**. La **cathédrale**, de style baroque, fut érigée à l'emplacement d'un édifice roman, lui-même érigé sur les vestiges d'une cathédrale byzantine du VII^e siècle. La légende prétend que Richard Cœur de Lion fut à l'origine du bâtiment roman, lors de la prise de l'île de Lokrum.

Retour à bord pour le déjeuner.

L'après-midi, nous visiterons le **couvent des Franciscains** qui possède un gracieux cloître fait de fines colonnettes jumelées et de beaux chapiteaux. La pharmacie, fondée en 1317, en bordure du cloître, est l'une des plus anciennes d'Europe. Nous verrons également le **couvent des Dominicains**, son superbe cloître et son église des XIV^e et XV^e siècles. Rien n'a été construit de manière monumentale, tout est douceur et harmonie. En fin de journée nous ferons une **promenade sur les remparts**.

Dîner et nuit à bord.

Dans la soirée, appareillage pour le Monténégro.

Journée 5

Kotor

Tôt le matin, navigation dans les **bouches de Kotor** qui constituent les plus grandes calanques de la Méditerranée.

Escale de 07h30 à 17h00.

Excursion incluse en petit groupe privé : Kotor

Nous visiterons tout d'abord la ville de **Kotor**. Fondée sous les règnes de Dioclétien et de Justinien du III^e au V^e siècle, Kotor se développa jusqu'à devenir l'un des ports de commerce les plus importants de l'Adriatique et la deuxième ville du pays vers

la fin du XIIe siècle. Aujourd'hui encore, on peut y voir les remparts datant du Moyen Age ceinturant le fort Saint-Ivan qui surplombe la ville. Dans la Vieille Ville, qui a très largement conservé son caractère médiéval, la **cathédrale Saint-Tryphon** du XIIe siècle constitue une véritable curiosité et l'église Sainte-Marie (*visible de l'extérieur*), achevée en 1221, allie les styles roman et byzantin.

Déjeuner à bord.

Excursion incluse en petit groupe privé : Notre-Dame-du Rocher

Puis, nous prendrons la route vers **Perast** (*environ 12 km*), petite bourgade aux édifices de style baroque. Face à la ville, l'un des deux îlots, **Notre-Dame-du-Rocher**, abrite une magnifique petite église possédant **plus de deux mille ex-voto** offerts par les marins.

Retour à bord et appareillage pour la Grèce.

Dîner et nuit à bord.

Journée 6

Corfou (Grèce)

Matinée de navigation et **conférence**.

Déjeuner à bord.

Escale à Corfou de 12h00 à 19h00.

(Environ 30 km)

Excursion incluse en petit groupe privé : découverte de Corfou

Au centre-ouest de l'île se dresse le mythique **Achilleion**, palais construit par Sissi dans les années 1890. Après avoir découvert l'île dans sa jeunesse, l'impératrice d'Autriche y fit construire un palais de style pompéien qu'elle dédia au héros homérique Achille, et où elle passa de longs hivers loin des tribulations de la cour de Vienne. Le palais fut ensuite racheté par l'empereur Guillaume II, qui ajouta une statue à l'effigie d'Achille dans les jardins avant de quitter Corfou en 1914. Admirable sera la vue sur l'**île Pontikonís** qui nous révélera la petite chapelle byzantine consacrée au Christ pantocrator, datant du XIIe siècle.

Nous concluons notre visite par une promenade à pied dans la **Vieille Ville de Kerkyra** pour découvrir l'atmosphère et l'architecture intacte du quartier historique, en passant par la Spianada et la place Liston.

Retour à bord et appareillage pour Itéa.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Delphes, navigation dans le canal de Corinthe

Matinée de navigation et **conférence**.

Déjeuner à bord.

Escale à Itéa de 11h00 à 18h00.

Excursion incluse en petit groupe privé : découverte du site archéologique de Delphes

Depuis le port d'Itéa, nous rejoindrons **Delphes** (*environ 17 km*), haut lieu de l'esprit grec. C'est là que la Pythie rendait les oracles d'Apollon. Apollon tua le serpent Python, fils de Gaïa, la déesse de la terre, puis s'appropriera l'oracle rendu jusque-là par la déesse et sa fille Thémis. Ce site grandiose, accroché à un contrefort du Parnasse, fut doté d'une exceptionnelle parure monumentale : le sanctuaire d'Athéna avec la célèbre tholos ; le sanctuaire d'Apollon avec sa voie sacrée jalonnée de trésors qui abritaient les offrandes et conduisait au temple d'Apollon dans lequel la Pythie rendait ses oracles près de l'omphalos marquant le centre du monde ; le théâtre et le stade qui accueillait les jeux panhelléniques dédiés à Apollon pythien.

Retour à bord et appareillage pour Nauplie.

Dîner et nuit à bord.

Entre 21h45 et 01h00 du matin, nous naviguerons dans le canal de Corinthe, étroite tranchée de vingt-trois mètres de largeur qui fait du Péloponnèse, une île. Très peu de navires de croisière peuvent emprunter ce canal.

Journée 8

Mycènes et Epidaure

Matinée de navigation et **conférence**.

Déjeuner à bord.

Escale à Nauplie de 12h00 à 23h59.

(Trajets en autocar : environ 100 km)

Excursion incluse en petit groupe privé : découverte des sites de Mycènes et Epidaure

Selon la légende, **Nauplie** fut fondée par Nauplios, fils de Poséidon, qui lui aurait donné son nom. Son fils, Palamède était considéré comme le père des inventeurs. Il aurait quant à lui donné son nom à la forteresse qui domine la ville.

Nous rejoindrons **Mycènes**, "riche en or" selon l'expression utilisée par Homère pour qualifier la ville du roi Agamemnon qui a laissé son nom à la brillante civilisation mycénienne du II^e millénaire avant J.-C. C'est ici que furent mises au jour les sépultures royales, identifiées par l'archéologue Heinrich Schliemann comme étant la tombe d'Agamemnon et le Trésor d'Atrée. L'acropole, à laquelle on accédait par la très célèbre porte des Lions, et au sommet de laquelle se dressent les vestiges d'un palais, n'est pas moins impressionnante.

Nous reprendrons ensuite la route vers **Epidaure**, sanctuaire du dieu guérisseur, Asclépios, l'Esculape des Romains. Ici avaient lieu en l'honneur du dieu, les Asclépiéia, fêtes panhelléniques qui combinaient épreuves gymniques et musicales. Ainsi, le sanctuaire fut pourvu non seulement d'un **stade**, mais également d'un **théâtre**, considéré comme le plus beau de Grèce. Situé à flanc de colline, dans un paysage planté de bois de pins, il est remarquable par ses dimensions (il pouvait accueillir jusqu'à quatorze mille spectateurs) autant que par son état de conservation, et offre en outre une acoustique exceptionnelle. Les pèlerins venaient également à Epidaure pour pratiquer les rites d'incubation dans le sanctuaire d'Asclépios : le dieu indiquait en rêve au malade la voie de la guérison.

Retour à bord en fin de journée.

Dîner et nuit à bord.

Journée 9

Hydra

*Matinée de navigation et **conférence**.*

Escale de 11h00 à 23h00. Le bateau sera en rade et le débarquement se fera en chaloupes.

Déjeuner à bord.

Excursion incluse en petit groupe privé : découverte d'Hydra

Nous visiterons cet après-midi l'île d'**Hydra** entièrement classée monument historique. C'est au cours d'une flânerie dans un enchevêtrement inextricable de ruelles minuscules et de passages couverts que nous découvrirons notamment les façades néoclassiques de maisons bourgeoises et les nombreux charmes de la ville d'Hydra. Pour beaucoup cette petite ville baignée de blanc et de bleu personnifie la Grèce telle qu'on imagine de la découvrir.

Dîner et nuit à bord.

Dans la soirée, appareillage pour Athènes.

Journée 10

Athènes

Arrivée à 07h00 et débarquement vers 08h00.

Excursion incluse en petit groupe privé : l'Acropole et son musée

Le nom même d'**Athènes** évoque l'un des plus grands centres intellectuels et artistiques que le monde ait connu. Lors d'un tour panoramique, nous plongerons au cœur de la cité antique la plus célèbre, celle qui au Ve siècle, sous Périclès, atteignit une apogée artistique et intellectuelle qu'évoquent les noms de Phidias, Sophocle et Hérodote. Les courants majeurs de la sagesse grecque classique des Ve et IV^e siècles convergèrent à Athènes : c'est là que Socrate, fondateur de la dialectique, combattit les sophistes et fut condamné à boire la ciguë ; c'est là qu'ont été fondés l'Académie de Platon, le Lycée d'Aristote et les Jardins d'Epicure.

Nous poursuivrons notre découverte d'Athènes au nouveau **musée de l'Acropole** qui abrite les objets provenant des monuments et des fouilles sur l'Acropole : bas-reliefs, statues et céramiques allant de la Préhistoire à l'Antiquité tardive.

Déjeuner en cours de visite.

Puis nous rejoindrons l'**Acropole**. Forteresse à l'époque mycénienne, ce rocher abrupt devint ensuite un lieu de culte abritant plusieurs temples. Après les destructions des guerres médiques, Périclès fit reconstruire et embellir l'Acropole, faisant ainsi édifier la plupart des grands édifices que l'on peut voir encore aujourd'hui.

Après avoir franchi les Propylées, nous découvrirons le temple d'Athéna Nikè, la Victorieuse, l'Erechthéon avec ses célèbres Cariatides, et bâti, selon la légende, à l'emplacement de la dispute entre Athéna et Poséidon, puis bien sûr le Parthénon, œuvre emblématique du classicisme grec où s'exprime une conception architecturale très subtile, faisant prévaloir l'illusion d'optique.

Installation à l'hôtel.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Athènes.

Journée 11

Athènes / Paris

Excursion incluse en petit groupe privé : visite du musée national archéologique

Ce matin, nous visiterons le **musée national archéologique**. Principal musée de Grèce, il conserve des objets provenant de tous les points du monde antique et allant de l'époque néolithique aux dernières années de la période romaine : plus d'un millénaire d'art, depuis les fresques minoennes, les trésors mycéniens, jusqu'aux dieux de bronze du cap Artémision, aux céramiques attiques et aux sculptures romaines.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport et envol pour Paris sur compagnie régulière.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation. Les horaires d'escales sont donnés à titre indicatif. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord. Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident de la mer, grève générale...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 2 septembre 2020 au 12 septembre 2020 (11 jours, 10 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Laurent ABRY. Diplômé d'histoire et d'archéologie, titulaire d'une maîtrise sur les mentalités et la spiritualité médiévale, et guide-conférencier national.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
catégorie 1 - cabine Deluxe pont 3 - 19 m ² - balcon		6 080,00 €		
catégorie 2 - cabine Prestige pont 4 - 19 m ² - balcon		6 390,00 €		
catégorie 3 - cabine Prestige pont 5 - 19 m ² - balcon		6 590,00 €		
catégorie 4 - cabine Prestige pont 6 - 19 m ² - balcon		6 790,00 €		
catégorie 5 - suite Deluxe - ponts 3, 4, 5 et 6 - 27 m ² - balcon	11 090,00 €	8 380,00 €		
catégorie 6 - suite Prestige pont 5 - 38 m ² - grand balcon de 8 m ²		10 290,00 €		
catégorie 7 - suite Prestige pont 6 - 38 m ² - grand balcon de 8 m ²		10 690,00 €		
catégorie 8 - suite Privilège - ponts 5 et 6 - 32 m ² - balcon		11 080,00 €		
catégorie 9 - suite Grand Deluxe - ponts 5 et 6 - 45 m ² - grande terrasse de 40 m ²		11 890,00 €		

Taxes aériennes au 31 décembre 2018, comprises dans le prix : 60,00 € dont 60,00 € de taxe d'aéroport

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 02/09/2020 - 09:45	Venise VCE 02/09/2020 - 11:25	AF1426
Athènes ATH 12/09/2020 - 17:15	Paris - Charles de Gaulle CDG 12/09/2020 - 19:45	AF1833

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Easy Jet, Vueling

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Cabines individuelles : un supplément single s'applique pour toute personne occupant une cabine seule. Ce supplément est évolutif et sera calculé par l'armateur en fonction du niveau de remplissage du bateau et/ou de la catégorie de cabine choisie. Toute demande de réservation en cabine individuelle fera l'objet d'une demande de tarification particulière, le supplément communiqué aura une validité limitée. Veuillez consulter notre Service Client au 01 45 61 90 90.

Ces prix comprennent :

- les vols Paris / Venise et Athènes / Paris, sur vols réguliers ;
- les taxes aériennes ;
- les transferts aéroport de Venise / place Saint-Marc et hôtel de Venise / port de Venise en bateau privé ;
- un pass vaporetto 24h à Venise ;
- le transfert de l'hôtel d'Athènes à l'aéroport en autocar privé ;
- une nuit pré-croisière à Venise en hôtel 4* en chambre double ;
- la croisière huit nuits à bord du Bougainville dans la catégorie de cabine choisie ;
- une nuit post-croisière à Athènes en hôtel 4* en chambre double ;
- la pension complète du dîner du 2e jour au petit-déjeuner du 11e jour, incluant un dîner de gala ;
- le forfait "Open Bar" à bord du Bougainville : vins de croisière, un champagne sélectionné par la compagnie Ponant, une sélection d'alcools (hors alcools premium), l'eau minérale, le thé et le café filtre ;
- les cocktails de Bienvenue et du Commandant ;
- l'accompagnement culturel par un conférencier Intermèdes ;
- un programme de conférences Intermèdes privées ;
- les excursions mentionnées dans le programme, en autocar privé pour Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les soirées, conférences, divertissements et/ou spectacles organisés par l'armateur ;
- les taxes portuaires connues au moment de la réservation (400 €). Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- un crédit de 200 euros par personne offert par la Compagnie Ponant pour vos dépenses à bord ;
- les pourboires au personnel de bord ;
- le port des bagages ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- deux déjeuners ainsi qu'un dîner à Venise ;
- un déjeuner à Athènes ;
- les boissons autres que celles incluses dans la formule "Open Bar" à bord ;
- les pourboires d'usage aux guides et chauffeurs ;
- les forfaits "Spa et Bien-être" Ponant, à réserver avant votre départ ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation-bagages-interruption de voyage.

Modalités d'inscription

Toute inscription doit être confirmée par l'envoi du bulletin d'inscription ou effectuée sur le site www.intermedes.com. Elle doit être accompagnée d'un acompte de 900 euros. Vous devrez verser un deuxième acompte de 1500 euros à 365 jours du départ et le solde devra nous être parvenu au plus tard 90 jours avant le départ.

Il est à noter que les éventuelles réductions accordées par la Compagnie Ponant à titre individuel ne sont pas applicables dans le cadre de ce voyage en groupe.

Conditions d'annulation :

- de la date d'inscription jusqu'à 365 jours avant le départ : 250 € de frais de dossier par passager ;
- de 364 jours jusqu'à 91 jours avant le départ : 10 % du montant total du voyage ;
- de 90 jours à 61 jours avant le départ : 75 % du montant total du voyage ;
- de 60 jours avant le départ au jour du départ : 100 % du montant total du voyage.

La Compagnie Ponant se réserve le droit d'annuler une croisière jusqu'à 21 jours du départ si le nombre minimum de voyageurs inscrits est inférieur ou égal à 50 % de la "capacité passagers" du navire (172 passagers pour Le Bougainville).

Aptitude à voyager

Tous les passagers doivent s'assurer qu'ils sont médicalement, physiquement et/ou psychiquement aptes à voyager. Intermèdes et/ou l'armateur se réservent le droit de ne pas accepter un participant ne présentant pas les aptitudes ou l'autonomie nécessaires à un voyage en groupe, ou les capacités physiques pour effectuer les visites nécessitant des déplacements à pied.

De même Intermèdes et/ou l'armateur peuvent refuser qu'un participant poursuive le voyage si son comportement mettrait en danger sa propre sécurité, celle du groupe ou son bien-être.

Cette croisière n'est pas adaptée aux personnes à mobilité réduite, certaines escales ne disposant pas d'infrastructures adaptées au transport et à l'accueil des passagers à mobilité réduite ou aux passagers atteints de certains troubles.

Vous devez informer notre Service Clients de tout état médical ou physique qui pourrait nécessiter un traitement ou qui devrait retenir notre attention durant le voyage, l'armateur se réservant le droit de refuser une réservation ou d'embarquer une personne handicapée ou à mobilité réduite.

Révision de prix

Conformément à la loi, une variation des taux de change ainsi qu'une augmentation sensible des tarifs aériens et ferroviaires, des taxes aériennes, du coût des carburants pour les transports aériens et maritimes, peuvent nous amener à augmenter le prix de nos voyages. Cette augmentation ne pourrait en aucun cas excéder 8 % du prix du voyage et vous en seriez avisés au minimum vingt jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime le coût du carburant pour la propulsion du navire, les redevances et taxes telles que les taxes d'embarquement et de débarquement dans les ports sont susceptibles de variation.

Pour la part maritime uniquement, la surcharge journalière éventuelle (S) sera calculée ainsi :

$S = \text{variation carburant} * \text{consommation jour} ** , \text{ divisée par la capacité du navire} *** .$

(*) MGO FOB Rotterdam 0,1% en USD (**). Le Bougainville : 10t. (***) Le Bougainville : 172

Personnalité invitée par la Compagnie Ponant : dans le cas où la personnalité annoncée nominativement se désisterait pour cas de force majeure, la Compagnie Ponant s'efforcerait de la remplacer, dans la mesure du possible, par une autre personnalité. Un changement ou l'annulation d'une personnalité à bord ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Le Bougainville

Le Bougainville, l'un des derniers fleurons de la compagnie Ponant, fait partie de la gamme Explorer, un nouveau concept de **yachts d'exploration 5***, dotés d'une **technologie de pointe et spécialement conçus pour naviguer au plus près des sites**.

Lancé en 2019, Le Bougainville est équipé de **92 cabines et suites**, une taille idéale qui lui confère une atmosphère intimiste très recherchée.

Les salons, largement ouverts sur l'extérieur, permettent à chaque instant une navigation panoramique.

Cabines et suites

Les cabines et suites sont toutes extérieures avec balcon privé et disposent d'un équipement ultra confortable : douche vitrée de plain-pied, toilettes séparées, literie haut de gamme, télévision à écran plat, climatisation individuelle, mini-bar, station Ipod, coffre-fort, coiffeuse et sèche-cheveux, placard de rangement et commode. Vous trouverez dans chaque cabine une ligne de produits de bain de marque française, ainsi qu'un peignoir et des chaussons.

Les cabines et suites des ponts 4, 5 et 6 disposent d'une rambarde vitrée offrant une belle visibilité sur la mer. Les cabines et suites du pont 3 ouvrent sur un balcon dont la rambarde est pleine.

Réparties sur quatre ponts, elles sont, pour la plupart, équipées de 2 lits simples (90 cm x 200 cm) transformables en un grand lit. Certaines cabines sont équipées d'un lit double (180 cm x 200 cm).

- Les **cabines Deluxe**, situées sur le pont 3, ont une superficie de 19 m². Elles sont dotées d'une fenêtre et d'une porte-fenêtre.
 - Les **cabines Prestige** ont une superficie de 19 m² et possèdent une baie vitrée coulissante. Ces cabines sont situées sur les ponts 4, 5 et 6.
 - Les **suites Deluxe** ont une superficie de 27 m², comprenant un coin salon avec canapé convertible en lit pour une personne. Elles sont situées sur les ponts 3, 4, 5 et 6.
 - Les **suites Prestige** disposent d'une chambre et d'un salon séparés par une porte coulissante. D'une superficie de 38 m², elles peuvent accueillir jusqu'à 4 personnes. Elles sont équipées de 2 douches et d'un balcon spacieux de 8 m². Elles sont situées sur les ponts 5 et 6.
 - Les **suites Privilège** ont une superficie de 32 m² comprenant un coin salon avec canapé convertible en lit pour une personne. Elles possèdent un balcon spacieux de 8 m². Elles sont situées sur les ponts 5 et 6.
 - Les **suites Grand Deluxe** ont une superficie de 45 m². Elles sont dotées d'une douche et d'une baignoire, et possèdent une grande terrasse de 40 m². Elles sont situées sur les ponts 5 et 6.
 - La **suite de l'armateur**, d'une superficie de 45 m², est dotée d'une douche et d'une baignoire, et ouvre sur une terrasse de 30 m² équipée d'un jacuzzi. Elle est située sur le pont 6.
- Un service de **majordome** est inclus pour les suites Prestige pont 6, suites Privilège, suite Grand Deluxe et Suite de l'armateur.

Restaurants / salons / bars

La compagnie Ponant ne déroge pas à sa réputation en matière de gastronomie, un chef français veille à la préparation des mets que vous pourrez déguster au restaurant panoramique ou au restaurant grill extérieur.

Le Grand Salon propose une animation musicale en journée et en soirée. Ses larges sabords permettent une navigation panoramique. Il donne accès à une terrasse de poupe sur laquelle se situe le restaurant grill. La terrasse et le restaurant grill sont ouverts en fonction des conditions climatiques.

Le bar principal est situé au pont 3 dans le grand salon et ouvert toute la journée. Le bar de l'Observatoire est situé au pont 6 et ouvert selon les informations mentionnées dans le journal de bord.

Le Salon panoramique - Observatoire dispose d'une bibliothèque en accès libre et de larges baies vitrées permettant la contemplation des paysages. Chacun de ces deux salons possède un bar.

Une formule "Open Bar" est incluse dans le prix de la croisière. Elle comprend les vins de croisière, un champagne sélectionné, les alcools hors sélection premium, l'eau minérale, le thé et le café filtre.

Le **Salon Blue Eye** est le premier salon sous-marin placé au sein de la coque, sous la ligne de flottaison. Ses deux hublots, en forme d'œil de cétaqué, sont grands ouverts sur le monde subaquatique.

Une salle de **théâtre** permet d'accueillir la totalité des passagers.

Détente et loisirs

Le Bougainville propose les services d'un spa et d'un salon de coiffure (prestations payantes et sur rendez-vous), et dispose d'une salle de fitness en libre accès 24h/24, avec tapis de marche/course, vélo, tapis de sol et d'une piscine d'eau de mer chauffée.

Caractéristiques du navire

- Pavillon : français
- Longueur : 127 mètres
- Vitesse maximale : 18 nœuds
- Nombre de cabines : 92
- Nombre de passagers : 172
- Équipage : international, 110 membres ; état-major et direction de croisière français.

La vie à bord du bateau

Annonces : la compagnie Ponant souhaite limiter le nombre d'annonces de nature technique (par exemple, il n'y a pas d'annonce pour les ouvertures des restaurants, le début des soirées de gala ou des conférences), il est donc nécessaire de se reporter aux horaires annoncés dans le journal de bord.

Ascenseur : il y a trois ascenseurs sur le navire, un à l'avant, deux à l'arrière. Ils permettent d'accéder à l'ensemble des espaces publics du navire, du pont 3 au pont 7.

Blanchisserie : un service de blanchisserie payant est proposé à bord.

Blue Eye : le Salon Blue Eye multi-sensoriel est situé à l'avant du navire, au pont 2. Accessible par quelques marches, il n'est ouvert qu'en présence d'un membre de l'équipage.

Boutique : située au pont 3, elle propose des vêtements, des souvenirs, des livres et quelques produits de première nécessité. Les achats effectués en boutique sont imputés sur le compte de votre cabine et à régler en fin de croisière.

Communications : dans chaque cabine, un téléphone permet de joindre les autres cabines et la réception. Les communications vers l'extérieur sont payantes et nécessitent l'ouverture de la ligne auprès de la réception. Vous pouvez recevoir gratuitement dans vos cabines des appels venant de l'extérieur : vos correspondants doivent alors composer le numéro du navire.

Consommations à bord du bateau : au-delà du forfait "Open Bar" inclus, vous pourrez opter pour un forfait "premium" offrant une gamme plus large de boissons alcoolisées.

Électricité : chaque cabine dispose d'au moins deux prises électriques utilisables pour vos appareils personnels. Les prises sont au format européen. Le courant est de 220 volts. Une prise 110 volts est accessible dans les salles de bain.

Espace fumeur : ce navire est non-fumeur. Les espaces fermés (salons, salle à manger, cabines, réception...) sont des espaces exclusivement non-fumeurs. Nous vous remercions de ne fumer que dans les parties extérieures du navire où des cendriers sont à votre disposition. Nous vous rappelons qu'il est interdit de jeter vos mégots par-dessus bord pour des questions de sécurité et par respect de l'environnement. Les balcons des cabines sont considérés comme des espaces non-fumeurs. L'utilisation de la cigarette électronique est tolérée dans les espaces extérieurs du navire ainsi que sur les balcons des cabines.

Exercice d'abandon : la réglementation maritime internationale impose d'organiser et de faire participer tous les passagers et membres d'équipage à l'exercice d'abandon. Suivez attentivement les consignes durant l'exercice. Les gilets de sauvetage se situent dans l'armoire de votre cabine.

Journal de bord : il est distribué en cabine tous les soirs ; et est également disponible sur l'une des chaînes de votre téléviseur en cabine et sur les écrans accrochés près de la réception.

Internet : pour les groupes, un forfait internet illimité est offert à chaque participant. L'accès à internet est possible depuis les ordinateurs du bord disponibles dans l'espace bibliothèque au pont 6, et depuis votre propre ordinateur avec la connexion wifi accessible dans les cabines et les espaces publics. A noter que le signal se fait par satellite et que, dans certaines régions du globe, sa puissance peut varier, voire être inopérante durant plusieurs heures/jours. Les temps de chargement peuvent être longs.

Monnaie à bord : la monnaie de référence à bord est l'Euro. Aucune transaction ne s'effectue en argent liquide. L'ensemble de vos dépenses à bord non comprises dans le prix de la croisière sont imputées sur la note de votre cabine, à régler la veille du débarquement, soit par carte bancaire, soit en espèces. Aucun retrait d'espèces ne peut être effectué à bord. Il n'y a pas de service de change à bord.

Photo/Vidéo : un photographe et un cameraman sont présents pendant toute la durée de votre croisière. Vous pourrez, si vous le souhaitez, acheter des photos ou vidéos souvenirs de votre voyage au sein de l'Espace photo. Si vous ne désirez en aucun cas être pris en photo ou être filmé, veuillez informer la réception en début de croisière. Les horaires d'ouverture de l'espace photo et vidéo vous sont communiqués quotidiennement dans le journal de bord.

Piscine et activités nautiques : située à l'arrière du pont 3, la piscine est dotée d'un système de nage à contre-courant. Sur décision de la passerelle, en fonction des conditions de navigation, la piscine peut être vide toute ou partie de la croisière. Un système de plateforme hydraulique à hauteur variable permet un accès à bord beaucoup plus aisé que sur tout autre navire de croisière. Cette plateforme est utilisée lors des débarquements et embarquements en zodiac lors des expéditions ou lors des baignades en mer, et la pratique de différents loisirs nautiques, tels que le kayak ou le paddle.

Pourboires au personnel de bord : les pourboires au personnel de bord sont inclus dans le prix de la croisière.

Réception : située au pont 3, la réception vous remettra dès l'embarquement une carte de bord qui fait office de clé de cabine.

Régime alimentaire spécifique : pensez à nous signaler pour tout régime spécifique avant votre départ. Une fois à bord, faites-vous connaître auprès de votre maître d'hôtel afin de confirmer la prise en compte de vos demandes.

Repas : les petits déjeuners sont proposés sous forme de buffet. Un service pour les lève-tôt et les lève-tard est proposé au Grand Salon en dehors des heures d'ouverture des restaurants (thé, café, fruits frais, viennoiseries, yaourts).

Le déjeuner est proposé sous forme de buffet et grillades au restaurant grill, et en service à l'assiette avec buffet pour les entrées et les desserts au restaurant panoramique.

Pour le dîner, le restaurant panoramique propose un service à l'assiette, et un choix varié de potages, entrées, plats, desserts. Le restaurant grill propose un buffet avec entrées chaudes et froides, soupes, variété de plats chauds, variété de fromages et de desserts. Possibilité d'une alternative "light/minceur".

Lors des dîners de gala, seul le restaurant panoramique est ouvert.

Room service : il est accessible pour toutes les cabines, sans supplément. La liste des plats disponibles est mentionnée dans l'agenda du bord, distribué dans chaque cabine.

Salon de coiffure : situé sur le pont 7, les rendez-vous se prennent sur place.

Service médical : le Bougainville possède un centre médical, à l'avant du pont 3, où officient un médecin et un(e) infirmier(e). Les horaires des permanences sont précisés dans le journal de bord. Les consultations et prescriptions sont payantes (entre 55 € et 105 €). Vos dépenses médicales à bord ne sont pas prises en charge par la Sécurité sociale, ni par les mutuelles. La compagnie Ponant peut vous fournir une facture à bord. N'oubliez pas d'emporter vos médicaments et traitements au long cours. Les personnes sujettes au mal de mer pourront trouver au centre médical des cachets aidant à combattre leur malaise.

Spa : situé sur le pont 7, les forfaits "Spa & Bien-être" sont à réserver sur place.

Télévision : chaque cabine est équipée d'une télévision. Une sélection de films, de musiques et d'informations est également disponible par le biais de ce téléviseur.

Théâtre : situé sur le pont 3, il est le lieu de rendez-vous pour les réunions d'information, les conférences, les soirées de gala ainsi que l'ensemble des spectacles. Il dispose d'une scène surélevée et de trois écrans.

A Venise : Hôtel Saturnia international 4* (ou similaire)

<https://www.hotelsaturnia.it/>

A Athènes : Hôtel Divani Palace Acropolis 4* (ou similaire)

<https://divaniacropolis.com/>

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie, Croatie, Grèce

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité, ou un passeport, en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées :

- ambassade de Croatie - 7, square Thiers 75116 Paris - Tel : 01.53.70.02.80 - Site web : <http://fr.mvp.hr>
- consulat d'Italie - 5 bd Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22 <http://www.consparigi.esteri.it>
- ambassade de Grèce - 17, rue Auguste-Vacquerie 75116 Paris - Tel : 01.47.23.72.28 - Site web : <https://www.mfa.gr/france/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et, lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents, une autorisation du deuxième parent.** Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : l'Italie et la Grèce font parties de la zone euro. En Croatie, la monnaie locale est la Kuna (HRK). 1 EUR = 7,43 kunas (novembre 2018). Les devises se changent dans les banques, bureaux de change, postes. La plupart des commerces acceptent les cartes bancaires internationales.

Climat : sur la côte Adriatique et en Grèce, le climat est de type méditerranéen. Les étés sont chauds et secs, et les hivers doux et humides. Les températures moyennes en avril-mai et septembre-octobre vont de 20 à 25°C.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Italie, la Croatie et la France. En Grèce, le décalage horaire est d'une heure de plus par rapport à la France. Lorsqu'il est 10 h en France, il est 11 h à Athènes.

Pourboires : le pourboire pour les chauffeurs et les guides locaux n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 2 € par jour et par personne aux guides locaux et 1 € par jour et par personne aux chauffeurs.

De même, lors de vos repas libres en Italie, il est d'usage de laisser un pourboire d'environ 10 %.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Tenue vestimentaire : nous vous conseillons de prévoir un lainage pour le soir, ainsi qu'un vêtement de pluie. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour les visites en extérieur pour vous protéger du soleil.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **metéo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont

Art

- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson

Croatie

- Histoire de la Croatie et des Nations Slaves du Sud, Grégory Peroche, Office d'Édition et d'Impression Librairie
- Histoire de l'Adriatique, Pierre Cabanes, Seuil
- Histoire des Balkans XIVe-XXe siècles, Castellan Georges, Fayard
- Le discours balkanique, des mots et des hommes, Paul Garde, Fayard
- Croatie-France, 797-1997, Grégory Peroche, Guibert
- Les slaves de l'antiquité aux débuts de l'époque contemporaine, Francis Dvornik, Seuil
- Trésor de la Croatie Ancienne, sous la direction d'I. Supicic, Somogy
- La Renaissance en Croatie. Catalogue d'exposition. Collectif, RMN
- Les Arts en Croatie, Hors-Série de la revue d'art l'Oeil

Grèce

Histoire - Civilisation

- Histoire politique du monde grec, M.-F. Baslez, Armand Colin
- La religion grecque, L. Bruit-Zuidmann, P. Schmitt-Pantel, Armand Colin
- La civilisation grecque à l'époque archaïque et classique, F. Chamoux, Flammarion
- La civilisation hellénistique, F. Chamoux, Flammarion
- Les Grecs et nous, M. Detienne, Perrin, collection « Tempus »
- La culture grecque, G. Hoffmann, Ellipses
- Naître et devenir grec dans les cités antiques, G. Hoffmann, Macenta

- Le monde grec, M. Kaplan, N. Richer, Bréal
- Dictionnaire amoureux de la Grèce, J. Lacarrière, Plon
- La Grèce antique, G. Tate, Hachette supérieur.
- L'homme grec, J.-P. Vernant (dir), Le Seuil
- 99 réponses sur la Grèce antique, G Gensane, CRDP

Art - Archéologie

- La Grèce archaïque, J. Charbonneaux., R. Martin, F. Villard, Gallimard, L'Univers des Formes
- La Grèce archaïque, J. Charbonneaux., R. Martin, F. Villard, Gallimard, L'Univers des Formes
- La Grèce classique, J. Charbonneaux., R. Martin, F. Villard, Gallimard, L'Univers des Formes
- La Grèce hellénistique, J. Charbonneaux., R. Martin, F. Villard, Gallimard, L'Univers des Formes
- Naissance de l'art grec, P. Demargne, Gallimard, L'Univers des Formes
- L'architecture grecque, M.-C. Hellmann, LGF Le livre de poche
- L'art grec, N. Spivey Phaidon
- Grèce : de Mycènes au Parthénon, H. et A. Stierlin Taschen

Guides et revues

- Guide de Delphes. Le musée, Paris, Ecole française d'archéologie d'Athènes
- L'Acropole d'Athènes : monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias, HOLTZMANN B., Picard

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°222** - Grèce, aux origines du monde égéen
- Archéologia n°525 - La Grèce des origines
- Archéologia n°520 - Grèce antique
- Dossiers d'Archéologie n°342 - Architecture Dossiers d'Archéologie

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.