

## Chicago, joyau du lac Michigan

Séjour culturel d'exception à Chicago avec un survol en hélicoptère

Séjour 6 jours



**Hémérys est une gamme de voyages culturels d'exception.**

**Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des conditions exceptionnelles :**

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

En 1871, au lendemain du "grand incendie", Chicago renaît de ses cendres en inventant le gratte-ciel, immeuble du futur. Carrefour ferroviaire, centre industriel, la ville se développe rapidement en écrivant certaines des plus belles pages de l'architecture moderne. Vous y lirez, à livre ouvert, l'évolution stylistique des gratte-ciel, tandis qu'à Oak Park les maisons de Franck Lloyd Wright, loin de l'attrait pour les hauteurs, privilégient l'harmonie avec la nature. On mesure la vision novatrice de l'architecte en découvrant ce quartier où s'exprima son génie créateur au travers d'une trentaine de demeures, dont sa propre maison. De nombreux musées contribuent aussi à l'attrait de Chicago, tel le célèbre Art Institute, l'un des plus grands musées d'art des Etats Unis, l'immense musée Field dédié à l'histoire naturelle ou l'Institut Oriental qui abrite une importante collection d'objets archéologiques provenant du Moyen-Orient. Une croisière sur le lac Michigan, excursion incontournable à Chicago, frappe l'oeil et l'imagination en offrant un panorama inoubliable sur les édifices emblématiques de la ville et un vol nocturne en hélicoptère vous dévoilera l'horizon scintillant de la ville.

Un voyage accompagné par **Laurent Abry**, diplômé d'histoire et d'archéologie et guide conférencier national.

### L'esprit Hémérys pour un séjour d'exception :

- l'hôtel Fairmont Chicago Millenium Park installé dans un parc protégé en plein coeur de Chicago ;
- le 360 Chicago Observation Deck de la Willis Tower ;
- **le vol de nuit en hélicoptère ;**
- un petit groupe de 7 à 15 personnes.

Journée 1

### Vol Paris / Chicago

*Départ de Paris sur vol régulier.*

*Accueil à l'aéroport de Chicago et transfert à l'hôtel.*

Après des kilomètres de banlieue à l'urbanisme anarchique, les tours du centre des affaires de Chicago surgissent brusquement entre le lac Michigan et l'anachronique métro aérien, impressionnantes, rutilantes et audacieuses. Depuis un siècle tous les grands noms de l'architecture s'y côtoient au sein d'une première école dans les années 1890-1910, puis d'une seconde dans les années 1930-1950. Ils fondent la réputation architecturale de Chicago.

*Dîner et nuit à Chicago.*

Journée 2

### Chicago : le "Loop", l'Art Institute, survol en hélicoptère

Nous nous promènerons à pied ce matin dans les rues encaissées du "**Loop**", les yeux rivés vers les hauteurs à la découverte des gratte-ciel (*vue extérieure*). Du tout premier, édifié dans les années 1890, aux plus récents, un siècle plus tard, chaque bâtiment ou presque est lié à un artiste de talent.

Au Sud sont situées les premières créations de la première école de Chicago : le Manhattan Building de W. Baron Jenney en 1890, premier gratte-ciel ; le Reliance de Burnham en 1894, prototype des grands gratte-ciel modernes ; le Carson Pire Scott and Co de Sullivan, en 1893-1903, aux "Chicago Windows" typiques ; le Chicago Board of Trade Building de Root, en 1930, sobrement Art déco...

Au Nord se situent les bâtiments de la deuxième école : le Federal Center de Mies Van der Rohe 1964-1975, tout de verre et d'acier ; le State of Illinois Center de Helmut John, en 1980, le plus controversé de Chicago, l'Atrium Center du même architecte en 1987 avec ses cascades de verre... Du 103e étage de la Willis Tower, anciennement Sears Towers, qui culmine à 443 mètres, la vue sur Chicago est sublime (montée à l'observatoire).

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous nous rendrons au Lincoln Park Zoo, l'un des plus vieux zoos aux Etats-Unis, niché entre le quartier de Lincoln Park et Lake Shore Drive, dans un océan de verdure, à l'écart du bruit. Une promenade au sud du parc offrira une superbe vue sur la skyline de Chicago. Puis, nous visiterons le **musée de l'histoire de Chicago**, où nous apprendrons notamment sur Abraham Lincoln, qui adopta Chicago pendant son ascension politique.

Nous poursuivrons notre découverte à l'**Art Institute**. Après un arrêt devant les toiles de l'Ecole espagnole et celles de quelques grands maîtres des pays du Nord, nous consacrerons la majeure partie de notre visite aux quelque trois cents toiles, principalement impressionnistes, achetées en France au début du XIXe siècle par Mrs P. Palmer. Le XXe siècle nous présentera deux beaux portraits de Picasso et de Juan Gris, et quelques œuvres emblématiques de la peinture américaine : Hopper, De Koning, G. O. Keefe...

*Dîner libre.*

Un **survol nocturne en hélicoptère** vous offrira ensuite de spectaculaires vues panoramiques sur les gratte-ciel et les lieux emblématiques de Chicago illuminée.

*Nuit à Chicago.*

Journée 3

### **Chicago : le musée Field, croisière sur le lac Michigan**

Ce matin nous gagnerons le **musée Field**, l'un des plus grands **musées d'histoire naturelle du monde**. Nous découvrirons notamment Sue, le squelette le plus grand et le plus complet de Tyrannosaurus rex actuellement connu, une exposition complète sur l'évolution de la planète (s'étendant sur quatre milliards d'années), des expositions anthropologiques complètes sur les sciences humaines et culturelles avec notamment des objets datant de l'Egypte antique et de la civilisation précolombienne, et également en provenance du nord-ouest du Pacifique, des îles du Pacifique ou encore du Tibet. Puis, nous nous promènerons dans le quartier, en particulier à Armitage Street, rue pittoresque aux maisons en brique typiques de l'architecture de Chicago.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous ferons une **croisière sur le lac Michigan** (durée : environ 90 minutes).

*Dîner au restaurant et nuit à Chicago.*

Journée 4

### **Excursion à Oak Park, musée de l'Institut oriental et Université de Chicago**

Le matin, nous partirons à bord d'un autocar privé pour **Oak Park**, faubourg résidentiel situé à quinze kilomètres à l'ouest de Chicago. Haut lieu de l'architecture résidentielle, il porte la marque du génial et inclassable architecte Frank Lloyd Wright, qui vécut et travailla dans ce quartier de 1889 à 1909, avant de partir en Europe. Il y construisit une trentaine de demeures, surnommées les "maisons de la prairie". Nous débuterons notre promenade à pied devant la maison de Wright. Nous continuerons le long de Chicago et Forest Avenue pour découvrir, de l'extérieur, une quinzaine de réalisations de l'architecte, toutes différentes. Pour s'intégrer à l'espace environnant et répondre aux besoins du propriétaire, elles ont en commun d'être conçues comme un organisme vivant, où dominent les lignes horizontales en façade, les espaces ouverts définis par des cloisons mobiles à l'intérieur, et révèlent la prédilection pour les matériaux naturels : pierre, bois, et verre.

La matinée s'achèvera par la visite de l'**église unitarienne** (Unity Temple), chef-d'œuvre de Frank Lloyd Wright en 1905.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous visiterons le musée de l'**Institut oriental** qui abrite la plus importante collection d'artefacts du Moyen-Orient antique aux états-Unis, provenant de fouilles en Egypte, Israël, Irak, Iran, Syrie et Turquie. Il fait partie d'un institut de recherche de l'université de Chicago où dès l'origine les recherches sur le Moyen-Orient antique occupèrent une place prépondérante.

Nous découvrirons ensuite l'un des plus beaux **campus** des Etats-Unis, celui de la prestigieuse **Université de Chicago**, havre de paix jalonné de bâtiments historique.

*Dîner et nuit à Chicago.*

## Journée 5

### Chicago : musée d'art contemporain, puis vol de retour

La mission de présenter l'avant-garde pourrait être intimidante, mais le **Museum of Contemporary Art** remplit son rôle en rendant les oeuvres et les mouvements artistiques de notre époque accessibles à tous. Les expositions tournent dans les salles des deuxième et troisième étages à partir des sept mille oeuvres de la collection permanente du musée (artistes très contemporains comme Marcel Duchamp, Ernst, Magritte, Andy Warhol, etc.).

*Déjeuner libre.*

*Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.*

## Journée 6

### Paris

*Arrivée à Paris.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

### Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change Euro / Dollar.

### Ce programme comprend :

- les vols réguliers internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4\* central, avec les petits-déjeuners américains ;
- trois dîners, hors boissons ;
- les transferts en véhicules privés aéroport / hôtel / aéroport, et pour l'excursion à Oak Park ;
- les autres déplacements en métro selon le programme des visites ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- le survol en hélicoptère ;
- les pourboires aux chauffeurs ;
- le port des bagages aux hôtels ;
- l'assistance rapatriement.

### Ce programme ne comprend pas :

- quatre déjeuners et un dîner ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour ;
- l'obtention de l'ESTA, formalité obligatoire avant l'entrée aux Etats-Unis : 14 USD (voir ci-dessous paragraphe Formalités) ;
- l'obtention du visa pour les personnes ne possédant pas un passeport accepté par les autorités américaines (cf paragraphe Formalités).

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **50% du montant du supplément chambre individuelle**.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Chicago - **Fairmont Chicago Millennium Park 4★**

<https://www.fairmont.fr/chicago/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### États-Unis

**Formalités de police pour les ressortissants français** : pour l'entrée aux États-Unis, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la réglementation en vigueur :

- **ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (14 USD). Les informations nécessaires à l'obtention de l'ESTA vous seront communiquées après votre inscription par notre Service Clients.

- **VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des États-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yémen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre.

Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur <https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/>.

Nous vous invitons à consulter notre Service Clients pour de plus amples informations. Une copie des deux premières pages de votre passeport vous sera demandée au moment de votre inscription.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des États-Unis - 2, avenue Gabriel 75008 Paris - Tel : 01.43.12.22.22 - Site web : <https://fr.usembassy.gov/fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

### Transport des bagages

- **Bagages en cabine** : les mesures de sûreté à l'embarquement des vols à destination des États-Unis ont été renforcées. Par conséquent, tous les équipements électroniques (téléphones, tablettes, ordinateurs, e-livres, consoles de jeux, appareils photos, caméscopes, etc.), prévus en bagage cabine, doivent être présentés chargés et en état de fonctionnement lors de l'embarquement à l'aéroport. En cas de contrôle, si l'appareil est déchargé ou défectueux, l'embarquement sur le vol avec cet appareil sera refusé. Nous vous recommandons donc de vérifier la charge de vos appareils avant de vous rendre à l'aéroport et de garder les chargeurs de batterie dans un bagage cabine, car le chargement des appareils est possible en salle d'embarquement, jusqu'à la fin de l'embarquement. Il est également interdit de transporter des produits sous forme de poudre en quantité supérieure à 350ml (exemple : farine, sucre, café moulu, cosmétique, sable, épices...). Ces produits doivent être placés dans les bagages en soute. Seules les poudres à usage médical sur prescription sont autorisées, tel que la nourriture pour bébé, les cendres funéraires et les poudres contrôlées et achetées en duty free placées dans un sac scellé.

- **Bagages en soute** : selon les compagnies aériennes, la franchise bagages des passagers voyageant en classe économique peut varier. Ainsi, si vous voyagez sur la compagnie Air France, la franchise sera de un bagage au lieu de deux sur les vols entre l'Europe et les USA/Canada. Une taxe forfaitaire sera appliquée pour la prise en charge du second bagage (50 € au départ de

l'Europe, 50 \$ au départ des USA, 50 CAD au départ du Canada). D'autre part, il faut savoir que les services douaniers américains sont habilités à ouvrir vos valises à tout moment pour des raisons de sécurité (même sans votre présence). Pour faciliter ce contrôle, le service administratif américain en charge de la sécurité a développé un cadenas dit TSA - homologué (Transport Security Administration), pour lequel il possède une clé universelle. Par conséquent, si vous ne détenez pas ce type de cadenas, nous vous conseillons de ne pas verrouiller votre valise (évitiez d'y mettre tout bien de valeur).

**Hôtels** : un certain nombre d'hôtels aux Etats-Unis adhèrent au programme "Green Engage", destiné à réduire l'impact sur l'environnement et la facture énergétique. Ainsi il n'est pas rare dans certains hôtels que nous vous proposons (chaînes hôtelières Best Western, Holiday Inn et Confort Inn principalement) que le petit déjeuner soit servi sous forme de buffet en libre service avec des gobelets en carton et des couverts en plastique. Il ne s'agit pas d'une volonté de réduire les coûts et le service, cela répond à une véritable démarche environnementale. Aux Etats-Unis, les hôtels manquent souvent de charme mais ils sont confortables et pourvus d'une bonne literie.

Il est à noter également que les grands villes américaines (New-York, San Francisco...) manquent d'espace. Les hébergements offrent donc souvent des superficies de chambre plus petites que la moyenne.

**Nourriture** : la cuisine américaine est assez grasse, souvent sucrée et peu variée. Le choix des menus est donc réalisé au mieux des options qui nous sont proposées.

**Heure locale** : le décalage horaire est de 6 heures entre la France et la Côte Est des États-Unis (7 heures en été). Quand il est midi en France, il est 6h du matin à New York et Washington. En Louisiane, le décalage horaire est de 7 heures entre la France et la Louisiane (6 heures en hiver). Quand il est midi en France, il est 5h du matin à La Nouvelle Orléans.

**Santé** : il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux États-Unis.

**Change** : l'unité monétaire est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Vous pouvez consulter la parité Euro/Dollar sur <http://www.boursorama.com/bourse/devises/>. Bien que vous puissiez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée, nous vous conseillons de vous munir de chèques de voyage en dollars, ce qui constitue le moyen le plus sûr et le plus aisé pour régler vos notes personnelles au cours de votre voyage. Les cartes bancaires (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins, mais il faut compter 5 à 7% de frais en supplément.

**Pourboires** : le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire dans les restaurants ou les taxis. Prévoir 2 \$ pour chaque consommation dans un bar, ainsi que pour le port du bagage. Les pourboires pour les guides et chauffeurs sont une véritable institution aux Etats-Unis, c'est pourquoi il est d'usage de donner environ 3 \$ par jour et par personne aux chauffeurs et 5 \$ par jour et par personne au guide local. Par conséquent, nous vous conseillons de prévoir des petites coupures.

**Shopping** : les grands magasins sont les centres principaux de commerce de détail au États-Unis. Ils sont en général ouverts de 9h30 à 20h00 et souvent le dimanche.

**Electricité** : aux États-Unis, le courant est de 110/115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez-vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis les États-Unis, composer 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional). Exemple pour appeler Intermèdes : 011 33 1 45 61 90 90. Pour téléphoner aux États-Unis depuis la France : composer 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

## Côte Est

**Climat** : le nord-est des Etats-Unis est doté d'un climat de type continental mais relativement humide. L'hiver à New York est assez froid, les températures avoisinent en général 1°C dans la journée, mais peuvent chuter et la neige n'est pas rare. Prévoyez des vêtements chauds. En avril, la température moyenne est de 15° à New York, Washington et Chicago, en juin elle avoisine les 20° et en septembre elle peut atteindre 25°C. Nous vous conseillons donc d'emporter des vêtements de mi-saison ainsi qu'un imperméable. Les bâtiments et véhicules étant climatisés, munissez-vous d'un lainage. Vous pouvez adopter une tenue décontractée pour les visites et une tenue plus habillée dans les hôtels et restaurants.



## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### États-Unis

#### Histoire et culture

- *Les Américains* - A. Kaspi - 2 tomes - Seuil
- *Histoire des États-Unis* - B. Vincent - Flammarion
- *Histoire des États-Unis : De 1776 à nos jours* - J. Portes - Armand Colin
- *Les grandes dates des États-Unis*, Hélène Trocmé et André Kaspi, Larousse
- *La civilisation américaine*, Sous la direction d'André Kaspi, PUF
- *La Conquête de l'Ouest*, Annick Foucrier, Gallimard
- *Les Indiens d'Amérique du Nord*, Claude Fohlen, Que sais-je ?, PUF
- *Les indiens d'Amérique du Nord*, Daniel Royot, Armand Colin
- *La Guerre de Sécession 1861-1865* - J. McPherson - Robert Laffont
- *Histoire de l'esclavage aux États-Unis* - C. Fohlen - Librairie Académique Perrin
- *Les Noirs aux États-Unis*, Claude Fohlen, Que sais-je ? PUF
- *Chicago 1890-1930, audaces et débordements*, Hélène Trocmé, Autrement
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"*, Sous la direction d'André Kaspi, Autrement

#### Art et littérature

- *L'Art des États-Unis* - J. Martin, C. Massu, S. Nichols - Citadelles & Mazenod
- *Les Américains et leur architecture* - H. Trocmé - Aubier Montaigne
- « *Un jour, ils auront des peintres...* » : *l'avènement des peintres américains, Paris 1867 – New York 1948* - A. Cohen-Solal - Gallimard
- *L'Art américain : identités d'une nation* - collectif - ENSBA
- *La peinture américaine* - collectif - Gallimard
- *La peinture efficace. Une histoire de l'abstraction aux États-Unis, 1910-1960* - collectif - Gallimard
- *Le pop art* - I. Lecomte - Flammarion
- *Musées d'art américains : une industrie culturelle* - G. Selbach - L'Harmattan
- *La littérature américaine*, Daniel Royot, Que sais-je ? PUF

#### Guides

- Guide bleu États-Unis : *côte Est et Sud / Ouest américain*
- Lonely Planet : *Ouest américain / Est américain / New York*
- Guide Vert : *New York / Californie / Nord est américain / Sud ouest américain / Nord ouest américain*
- Petit Futé États Unis : *Côte Ouest / Côte Est / Louisiane*