

Carpe Diem en Ombrie, le cœur vert de l'Italie

Découverte culturelle des villages de charme : Pérouse, Gubbio, Assise et Foligno, de l'art de vivre et de la gastronomie de l'Ombrie

Séjour 5 jours



Dans le souvenir de saint François d'Assise et dans le sillon des pèlerins, l'Ombrie se nourrit d'une spiritualité lumineuse, de silence et d'authenticité. Ce séjour vous permettra de découvrir une **région verdoyante** où champs de vignes et oliveraies à perte de vue succèdent à d'anciennes cités étrusques et à de ravissants **villages perchés**.

Vous séjournerez dans la **ville médiévale de Gubbio**, au Park Hotel ai Cappuccini 4*. Ce monastère du XVII^e siècle restauré avec soin vous offrira un **cadre raffiné et une atmosphère propice à la détente**. Sur cette terre fertile, vous pourrez savourer une **cuisine traditionnelle d'une grande qualité** : agneau grillé à la broche, pâtes saupoudrées de truffes, jambon de Norcia, torciglione, chocolats de Pérouse...

Accompagné par un conférencier hédoniste, ce séjour alterne visites culturelles et temps libres pour profiter au mieux de la douceur de l'Ombrie.

Quelques points forts :

- quatre nuits dans un hôtel 4* de charme à Gubbio ;
- une après-midi libre pour profiter du spa, du jardin ou d'une promenade ;
- une dégustation de produits régionaux à Gubbio ;
- le patrimoine préservé de Pérouse et Assise, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- un petit groupe de 8 à 16 participants.

Journée 1

Vol Paris / Rome, Gubbio

Vol régulier Paris / Rome.

(Environ 240 km)

Dès notre arrivée à Rome, nous prendrons la route pour l'**Ombrie** : le "cœur vert" de l'Italie, dont les tendres collines, la douceur de vivre et le patrimoine artistique séduisent les voyageurs depuis des siècles.

Déjeuner libre en cours de trajet.

Nous apprécierons, à notre tour, la quiétude et la douceur de la région, en nous installant au **Park Hotel ai Cappuccini**.

Cocktail de bienvenue.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Pérouse

(Environ 95 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons la très animée **Vieille Ville de Pérouse**, pour découvrir le **collège du Change**, qu'ornent des fresques du Pérugin et de ses élèves, parmi lesquels, peut-être, Raphaël. Notre promenade nous conduira à la **fontaine majeure**, magnifique sculpture, constituée de trois vasques, réalisée par Nicolo et Giovanni Pisano, et à la **cathédrale San Lorenzo**, dont la façade est inachevée. Nous verrons enfin la **chapelle Saint-Sévère**. Originellement bâtie sur les vestiges d'un temple païen, l'édifice actuel résulte de travaux entrepris au XVIII^e siècle, et abrite notamment une fresque de **Raphaël**, significative de l'évolution de l'artiste vers un style plus énergique et plus vigoureux.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, dans le spectaculaire **Palais des Prieurs**, nous visiterons la **galerie nationale d'Ombrie** qui conserve d'importants tableaux de Fra Angelico et du Pérugin, et notamment le *Polyptyque de saint Antoine* de Piero della Francesca, récemment restauré.

Retour à l'hôtel.

La fin d'après-midi sera libre pour profiter des infrastructures de l'hôtel.

Dîner et nuit.

Journée 3

L'artisanat à Gubbio

Dans la matinée, nous visiterons un **atelier de céramique**, dont la technique du lustrage métallique se pratique depuis le XVI^e siècle, assurant à cette discipline artisanale une notoriété mondiale. La céramique de Gubbio se distingue notamment par un choix de formes et de procédés artisanaux hérités des Etrusques.

Déjeuner libre.

L'après-midi sera libre pour prendre du repos ou se détendre dans le cadre de l'hôtel, ou pour flâner à la découverte de **Gubbio**. La cité pleine de charme constitue l'un des plus beaux exemples de l'architecture gothique en Ombrie, avec ses palais, églises, et rues tortueuses...

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Assise et Foligno : la Foi et le Génie

(Environ 135 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

La matinée sera consacrée à **Assise**, la ville de saint François et de sainte Claire. A notre arrivée, nous nous rendrons à la **basilique Saint-François** qui abrite un ensemble de fresques sur la vie du saint, constitué d'œuvres exceptionnelles de Simone Martini, Cimabue et Giotto. Nous visiterons ensuite le **Duomo di San Rufino** avec sa remarquable façade romane et l'église Sainte-Claire, aux fresques d'inspiration giottesque.

Déjeuner libre.

Nous gagnerons cet après-midi **Foligno**. Au cœur de la ville, se dresse le **palais Trinci** et sa belle cour intérieure de styles roman, gothique et Renaissance. Nous y verrons un ensemble de fresques du X^e siècle attribuées à Ottaviano Nelli et Gentile da Fabriano.

De retour à l'hôtel à Gubbio, la **fin de l'après-midi sera libre**.

Dîner et nuit.

Journée 5

Gubbio, Rome, et retour à Paris

(Environ 240 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, à **Gubbio**, nous visiterons la demeure des Montefeltro, le **Palazzo Ducale**, édifié au X^e siècle sur le modèle prestigieux du Palazzo Ducale d'Urbino.

En fin de matinée, une **dégustation de produits régionaux d'Ombrie** nous sera proposée dans le **centre historique**.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Rome et vol régulier pour Paris dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits déjeuners à l'hôtel ;
- trois dîners, hors boissons ;
- un cocktail de bienvenue ;
- une dégustation de produits régionaux ;
- les transferts et les excursions en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et retour, et suivant le programme ;
- la taxe de séjour ;

- l'accompagnement culturel d'une conférencière Intermèdes ;
- les entrées et droit de réservation dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Gubbio - **Park Hotel ai Cappuccini 4★**
Ancien monastère du XVIIe siècle, cet établissement de charme propose un décor raffiné et authentique, aux portes de Gubbio. Les chambres sont équipées de tout le confort : air conditionné, télévision par satellite, mini-bar, téléphone. L'hôtel dispose également d'un centre de bien-être, d'une piscine et de bains turcs.
<http://www.parkhotelaicappuccini.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincio vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincio vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincio vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette

- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de FrancaLANZA*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Ombrie

Guides

- Toscane et Ombrie, Les Guides Bleus, éditions Hachette, Paris, 2005
- Toscane et Ombrie, Edition Lonely Planet
- Italie du Nord, Guide Petit Futé
- Toscane et Ombrie, Hachette tourisme, Le guide du routard

Art - Histoire

- E. CIOL, F. CARDINI, Assise, Hatier
- J. BLANC, Assise, cœur du monde, éditions Fleurus, Paris
- J.L Jacquier-Roux, Ombrie : La terre d'en bas, ed. La fosse aux ours