

Carpe Diem à Vienne

Découverte culturelle et art de vivre à Vienne : art et architecture viennois

Séjour 4 jours



A la manière des femmes des tableaux de Klimt, Vienne a l'élégance tranquille de celle qui n'a rien à prouver. A deux pas du palais impérial de la Hofburg, au cœur de la cité historique, le confort feutré de l'**hôtel Steigenberger** vous permettra de vous abandonner au rythme de ce voyage qui vous emportera comme une valse de Strauss. Le programme de ce voyage vous propose l'accompagnement d'un **conférencier hédoniste** et un **rythme étudié, alternant visites culturelles et temps libres**.

Quelques points forts :

- un petit groupe de 8 à 16 participants ;
- un hébergement cossu au cœur de Vienne, équipé d'un espace dédié au bien-être ;
- une croisière sur le Danube ;
- une pause gourmande dans un café viennois ;
- une dégustation de vin dans la région de Melk ;
- un déjeuner de spécialités autrichiennes.

En option, nous vous proposons d'assister à l'opéra *Le Couronnement de Poppée* de Claudio Monteverdi le 03/06/2021 au Wiener Staatsoper ou bien au ballet "A Suite of Dances" le 04 ou le 05/06/2021 au Wiener Staatsoper (sur demande).

Journée 1

Vol Paris / Vienne, la Vienne impériale

Vol Paris / Vienne sur compagnie régulière. Arrivée en fin de matinée.

Nous débuterons notre découverte de Vienne par un **tour en autocar du Ring**, ce célèbre boulevard ceinturant la Vieille Ville. Construit au XIXe siècle à l'emplacement des remparts, le Ring est bordé d'édifices majestueux, reflets de l'architecture "éclectique" viennoise du siècle dernier.

Déjeuner au restaurant.

Dans le centre historique, nous découvrirons la **cathédrale Saint-Etienne**, l'un des fleurons du style gothique tardif d'Europe centrale, dont la très haute flèche et le toit aux tuiles vernissées dominant le paysage urbain. Un ensemble de sculptures, la Singertor ou la chaire d'Antoine Pilgram par exemple, témoignent à travers des apports moraves et néerlandais des diverses influences européennes qui s'expriment dans la ville.

Nous nous rendons ensuite à la **Hofburg**, la résidence viennoise des Habsbourg. Nous visiterons la **Schatzkammer**, fabuleux trésor impérial qui conserve les parures et les bijoux accumulés au fil des siècles par le Saint Empire romain germanique et par l'Empire d'Autriche : ensemble inestimable d'œuvres carolingiennes et maniéristes, dont notamment les couronnes d'Otton et de Rodolphe II.

En fin de journée, nous nous réunirons pour une **halte "gourmande" dans un prestigieux café viennois**.

Installation à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Vienne.

Notre suggestion gourmande : lors de vos repas libres, vous pourrez déguster, au gré de vos envies, quelques spécialités viennoises, et notamment, après un consommé aux lamelles de crêpes ou aux quenelles, laissez-vous tenter par un Wiener Schnitzel (escalope viennoise frite), un Wiener Tafelspitz (longe de bœuf) ou bien un goulache viennois. Ajoutez-y la note sucrée d'une Sacher Torte (gâteau au chocolat), d'un Kaiserschmarrn (crêpes de l'empereur) ou d'un Apfelstrudel (strudel aux pommes).

Journée 2

La vallée du Danube

(Environ 170 km)

Nous prendrons ce matin la route, en autocar, vers la vallée danubienne. Nous découvrirons, dans un cadre naturel exceptionnel, le village médiéval de **Dürnstein**, situé sur la rive gauche du Danube dans la célèbre vallée viticole de la Wachau. Il est dominé par les ruines d'une citadelle qui aurait jadis accueilli ni plus ni moins que Richard Cœur de Lion. Nous ferons une **croisière** entre Dürnstein et Emmersdorf. A notre arrivée à Emmersdorf, nous participerons à une **dégustation de vin** de la région, suivie d'un *déjeuner au restaurant*.

Puis, nous reprendrons la route vers l'**abbaye de Melk**, haut lieu de la spiritualité et de la culture germaniques, considérée également comme un chef-d'œuvre de l'architecture baroque autrichienne. Véritable vaisseau de pierre dressé sur un éperon rocheux au bord du fleuve, l'abbaye de Melk est à la fois une résidence impériale, un temple du savoir doté d'une magnifique bibliothèque, et un sanctuaire chrétien dont l'église rassemble, dans une profusion d'ors, de stucs et de fresques, tous les procédés et le savoir-faire des architectes et des artisans des styles baroque et rococo autrichien.

Retour à Vienne. Dîner libre et nuit à Vienne.

Journée 3

Schönbrunn

Nous nous rendons ce matin à **Schönbrunn**. Au gré d'une promenade, une causerie au sujet des derniers Habsbourg sera proposée par notre conférencier dans le jardin du château. Puis, nous visiterons le château, ancienne résidence d'été de la famille impériale, palais baroque et monument le plus visité de Vienne. Les quelque quarante pièces des appartements impériaux témoignent du faste de la vie de cour à l'époque de Marie-Thérèse. Nous ne pourrions qu'être séduits par la grâce et la fantaisie des décors de style rococo des cabinets chinois et du "Million", et du salon "vieux-laque". Quelques pas dans le **parc** enchanteur du château nous permettront d'admirer la perspective vers la gloriollette.

Avant de quitter Schönbrunn, nous assisterons à une **courte démonstration de fabrication d'un "Apfelstrudel"** dans la cave du café impérial.

Déjeuner de spécialités autrichiennes dans l'un des restaurants de la ville.

L'**après-midi sera libre** pour une découverte personnelle de la capitale autrichienne ou bien pour profiter des équipements de l'hôtel. (Vous aurez librement accès au spa, au sauna et à l'espace fitness de l'hôtel. Il vous sera également possible de réserver un massage auprès de l'hôtel).

Dîner libre et nuit à Vienne.

Journée 4

Le musée des beaux-arts et vol de retour vers Paris

Ce matin, nous visiterons le **musée des beaux-arts** dont les collections furent constituées par la puissance d'un empire. Elles s'enorgueillissent de chefs-d'œuvre de **Vermeer** et de **Giorgione**, de **Raphaël** et du **Corrège**, de **Velázquez** et du **Titien**, ainsi que du cycle des saisons de **Bruyghel** et des curieux portraits-natures-mortes d'Arcimboldo. Nous pourrions également admirer les peintures des panneaux des escaliers du musée, œuvres de Klimt et de Franz Matsch.

Toujours au musée des beaux-arts, nous aurons l'occasion de découvrir la **Kunstkammer**. C'est l'un des plus remarquables cabinets d'arts et de curiosités au monde, reconnu pour sa collection provenant du trésor impérial et du cabinet de curiosités des Habsbourg, et dont les pièces rares et précieuses datent du Moyen Age, de la Renaissance et de la période baroque. Nous verrons ainsi le cabinet d'art de l'empereur Rodolphe II, le complexe Exotica et la célèbre Salière de Cellini.

Déjeuner libre.

Puis transfert à l'aéroport et envol pour Paris sur compagnie régulière.

N.B. : certains déplacements au cœur de Vienne s'effectueront sous forme de promenade à pied ou en transports en commun.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 3 juin 2021 au 6 juin 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Jacqueline FRANCONNET. Diplômée d'histoire de l'art.

| Tarifs | |
|---|---------------------------------|
| En chambre Double (2 personnes, 1 lit double) | 1 790,00 € / personne |
| En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés) | 1 790,00 € / personne |
| En chambre individuelle | supplément +375,00 € / personne |

Taxes aériennes au 29 juin 2020, comprises dans le prix : 61,00 € dont 61,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 03/02/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

| Départ | Arrivée | Vols |
|--|--|--------|
| Paris - Charles de Gaulle CDG 03/06/2021 - 09:20 | Vienne VIE 03/06/2021 - 11:20 | AF1138 |
| Vienne VIE 06/06/2021 - 17:55 | Paris - Charles de Gaulle CDG 06/06/2021 - 20:00 | AF1739 |

Compagnies aériennes alternatives : Austrian Airlines, KLM, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 5*, avec petits déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois déjeuners ;
- les déplacements en autocar privé entre l'aéroport et l'hôtel et pour certaines visites en dehors de Vienne ;
- un goûter dans un café viennois ;
- une dégustation de vin ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- le port des bagages ;
- l'assistance - rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- la soirée musicale proposée en option - non remboursable sauf en cas d'annulation du voyage par Intermèdes ;
- les transferts aller et retour pour l'option à l'opéra ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides locaux et aux chauffeurs ;
- l'assurance facultative annulation, bagages et interruption de séjour.

Temps libres

Les activités suggérées ne sont pas incluses dans votre forfait sauf mention contraire. Il vous revient de les réserver sur place auprès de l'hôtelier si les services sont fournis par ses soins (spa, massage, activités sportives, etc...) ou auprès des prestataires locaux pour les activités extérieures (musées, etc...). Votre conférencier pourra vous assister dans vos démarches dans la mesure de ses possibilités.

Certaines activités peuvent être réservées avant votre départ sur les sites internet proposant ces activités, néanmoins nous vous recommandons d'attendre la garantie du départ pour effectuer vos réservations.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas de non disponibilité, de mauvaise exécution des services ou en cas d'accident.

N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Vienne - **Steigenberger Herrenhof 5★**

Situé au cœur de Vienne, à quelques minutes à pied de la Hofburg, ce bel hôtel design occupe dans un bâtiment de style néoclassique datant du début du XXe siècle. Ses 186 chambres offrent un confort chic et feutré. L'hôtel propose également un restaurant, un bar ainsi qu'un vaste espace dédié au bien-être. Réparti sur deux étages, ce spa de 250 m² comprend deux saunas, un espace détente et une salle de sport.

<http://www.steigenberger.com/hotels/alle-hotels/oesterreich/wien/steigenberger-hotel-herrenhof>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Autriche

Formalités pour les ressortissants français : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Heure locale : aucun décalage par rapport à la France.

Climat et températures : l'Autriche bénéficie d'un climat continental, froid l'hiver, et chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable que les rappels de vaccination soient à jour et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'Autriche fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Photo : tous les appareils photo, caméra, film sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Electricité : même voltage, mêmes prises qu'en France.

Pour téléphoner en France : composer 00 33 suivi du numéro de votre correspondant.

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du Tourisme www.austria.info/fr

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Autriche

Histoire

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

Art - Musique - Littérature

- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Vienne

Histoire

- Béranger (J.), L'Empire Austro-Hongrois : 1815-1918, Armand Colin
- Bled (J.P.), Histoire de Vienne, Fayard
- Hornig (D.) dir., Vienne, Théâtre de l'Oubli et de l'Eternité, Autrement
- Hornig (D.), Kiss (E.), Vienne-Budapest, 1867-1918, Autrement
- Johnston (W.M.), Guyader (B.), Vienne impériale : 1815-1914, Nathan
- Lander (X.Y.), Vienne, Le Seuil
- Le Rider (J.), Modernité viennoise et crises de l'identité, P.U.F.
- Roy (P.), Louis XIV et le second siège de Vienne, 1683, Honore Champion
- Schorske (C.), Vienne fin de siècle, Politique et Culture, Seuil
- Tafurri (M.), Vienne la rouge: La politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919-1933, Mardaga
- Waissenberger (R.), Vienne (1815-1848) - L'époque du Biedermeier, Seuil

Guides

- Auzias (D.), Labourdette (J.P.), Petit Futé Vienne, Nouvelles éditions de l'Université
- Benedek-Guiguet (F.), Vienne, Guides Autrement
- Collectif, le goût de Vienne, Mercure de France
- Collectif, Guides Vert Week-End Vienne, Michelin Editions du Voyage
- Collectif, Guide Voir Vienne, Hachette
- Sieg (C.), Haywood (A.), Vienne en quelques jours, Lonely Planet

Arts

- Baudot (F.), Vienne 1900 : la sécession viennoise, Assouline
- Charles (V.), H. Carl (K.), la sécession viennoise, Parkstone Press
- Clair (J.), Vienne 1880-1938, L'apocalypse joyeuse, Editions du Centre Pompidou
- Collectif, Vienne, fin de siècles, Hazan
- Collectif, Peintres de Vienne. De la sécession à l'expressionnisme, Klimt, Kokoschka, Schiele, Gerstl, Boeckl..., Mazzotta
- Collectif, Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel - Chefs-d'oeuvre du Kunsthistorisches, Museum de Vienne, Racine Lannoo
- De Coster (L.), 16 promenades d'architecture dans Vienne, Renaissance du Livre
- De la Grange (Henry-Louis), Vienne, une histoire musicale, Fayard
- Di Stefano (E.), Gustav Klimt : L'or de la précision, Gründ
- Kallir (J.), Egon Schiele, Œuvre complète, Gallimard
- Hesling Almaas (I.), Vienne, guide d'architecture, Könemann
- Jameux (D.), L'Ecole de Vienne, Fayard
- Lemoine (S.), Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka
- Narischkine (N.), Vienne, 1815-1848 : Un nouvel art de vivre à l'époque Biedermeier, Atelier Philippe Gentil
- Sarnitz (A.), Wagner, Taschen
- Toman (R.), Vienne : Art et Architecture, Könemann
- Tubeuf (A.), l'Opéra de Vienne, Actes Sud