

Berlin capitale

A l'occasion des 30 ans de la chute du mur

Séjour 5 jours



Le 9 novembre 1989, tombe le mur de Berlin. La guerre froide s'estompe, la réunification s'annonce. En novembre 2019, nous avons fêté le trentième anniversaire de la chute du mur. Que reste-t-il du Berlin de ces temps-là ? Nous vous proposons une découverte historique, artistique et culturelle de Berlin, de l'Empire allemand à l'urbanisme contemporain d'une ville redevenue capitale, et quelle capitale ! Sur les traces de la partition.

En août 2021, ce voyage "Histoire & Actualité" est accompagné par Philippe Poindront, docteur en histoire de l'art et diplômé de l'Ecole du Louvre.

Parmi les thèmes abordés au cours du voyage, citons notamment :

- La vie quotidienne en RDA
- Une ville blessée et coupée en deux
- Confrontation de deux cultures: le libéralisme face au communisme
- Berlin, capitale malgré elle du nazisme
- Un système politique neuf reflet de la démocratie

En octobre 2021, ce voyage "Histoire & Actualité" est accompagné par Alexis Seydoux, diplômé en histoire et archéologie, spécialiste de géopolitique et des relations internationales, avec un intérêt particulier pour les questions géostratégiques et les conflits dans le monde.

Parmi les thèmes abordés au cours du voyage, citons notamment :

- Une identité allemande ?
- L'unification allemande
- Weimar et l'échec de la démocratie
- L'Allemagne nazie
- Deux Allemagne
- De la chute du mur à l'Allemagne de "Mutti".

Quelques points forts :

- des journées thématiques permettant de comprendre l'histoire tourmentée de Berlin au XXe siècle ;
- la découverte des réalisations architecturales au lendemain de la Réunification notamment le Reichstag et la Chancellerie ;
- un déjeuner au restaurant panoramique de la Tour de Télévision.

Durant votre voyage, vous avez la possibilité, en option, d'assister à des concerts, opéras ou ballets.

(Programme et tarifs sur demande).

Journée 1

Vol Paris / Berlin, le musée d'histoire allemande

Vol Paris / Berlin sur compagnie régulière.

A l'arrivée, déjeuner libre.

(Transfert et tour panoramique en autocar, puis visite sous forme de promenade à pied)

Aujourd'hui encore, vingt ans après la chute du mur, la réunification de Berlin et les innombrables chantiers d'architecture contemporaine, on peut voir et sentir que l'on passe de l'Est à l'Ouest de la ville et vice versa. Notre périple nous conduira du **Kurfürstendamm** (auparavant à "l'Ouest") à l'**Alexanderplatz** (auparavant à "l'Est"), en passant par l'**avenue Unter den Linden**, dont les bâtiments du XVIIe siècle font dire aux amateurs d'architecture que Berlin est "l'Athènes des bords de la

Spree". Nous passerons par la **Pariser Platz**, (place de Paris), sur laquelle se dresse la nouvelle ambassade de France, conçue par l'architecte Christian de Portzamparc. Au long de cet itinéraire se situent les monuments qui ont fait le renom de la ville : l'**Arsenal**, le plus beau monument de style baroque d'Allemagne du Nord, l'**opéra**, le **Vieux Musée** et la **Nouvelle Garde** que nous devons au maître du classicisme allemand Friedrich Schinkel et, bien sûr, la **porte de Brandebourg** érigée autour de 1790 par Carl Gotthard Langhans, qui s'inspira de l'Acropole d'Athènes. Située sur la ligne du mur de Berlin, elle est maintenant le symbole de l'Allemagne réunifiée. Nous passerons également par **East Side Gallery**, long pan de mur couvert de fresques et de graffitis et le **mémorial du mur** sur Bernauer Strasse.

La journée s'achèvera au **musée d'histoire allemande**. Installé à deux pas du Dôme dans un palais du XVIIIe siècle, aménagé et agrandi par lo Ming Pei, le musée abrite d'immenses collections. Nous nous intéresserons particulièrement à la période historique allant de 1870 à 1990.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Berlin.

Journée 2

Berlin face au nazisme et à la Shoah

(Matinée en autocar et après-midi sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Le matin, nous nous promènerons dans l'**ancien quartier juif à Scheunenviertel**. Nous y retrouverons des lieux évocateurs des communautés juives du Berlin d'avant-guerre : écoles, cimetières, synagogue, et un mémorial émouvant. Aujourd'hui le quartier, très vivant, abrite en partie des artistes, des "bobos" et de jeunes Berlinoises en quête de nouvelles façons de vivre. Puis, nous nous rendrons au **mémorial de l'Holocauste** érigé en 2005 près de la porte de Brandebourg. Ce sera pour nous l'occasion d'évoquer les grands débats qui réunirent hommes politiques, artistes et urbanistes autour de l'idée de lieux de mémoire. Le **musée juif** nous surprendra par sa remarquable architecture contemporaine due à Daniel Libeskind, l'architecte de Ground Zero à New-York, et par ses collections qui illustrent l'importance de la présence juive en Allemagne, du troisième siècle à nos jours.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous verrons l'exposition en plein-air "**la Topographie de la terreur**", qui relate l'histoire du lieu qui fut le siège de la police secrète de 1933 à 1945. Nous parcourrons ensuite le quartier qui l'entoure, où se trouvaient les hautes institutions nazies, notamment le Ministère de l'économie ou encore le siège de la Gestapo sur la **Niederkirchnerstrasse**. Non loin de là, se trouve encore l'**Anhalter Hochbunker**, cet ancien abri anti-aérien de la Deutsche Reichsbahn.

Dîner et nuit à Berlin.

Journée 3

Berlin dans la guerre froide et l'ancienne RDA

(Transferts en autocar)

Ce matin, nous rejoindrons le **Mémorial soviétique du Treptower Park**, dédié aux combattants de l'Armée rouge tombés pendant la Seconde Guerre Mondiale, et décrypterons l'iconographie de ce monument symbolique des quartiers Est de la capitale. Puis, nous visiterons le **musée germano-russe Karlshorst** qui retrace l'histoire des relations germano-soviétiques entre 1917 et 1990, et plus particulièrement pendant la Seconde Guerre mondiale. Avant de rejoindre la Tour de télévision, nous marcherons dans **Karl Marx Allee** où se trouvent des bâtiments emblématiques de la RDA tels le cinéma international ou le restaurant Mockau.

Déjeuner au restaurant de la Tour de Télévision à 365 mètres de hauteur. Depuis cette tour, érigée entre 1965 et 1969 sur l'Alexanderplatz et orgueil de la RDA, une magnifique vue sur le centre historique s'offre au visiteur.

L'après-midi, nous nous rendrons au **musée de la RDA** de la Kulturbrauerei, dans le quartier de Prenzlauerberg, dont les collections illustrent la vie quotidienne et la culture populaire dans l'ancienne Allemagne de l'Est. Nous passerons devant le **Planetarium**, dernière construction de la RDA en 1987, avant d'atteindre le **quartier Carl Legien**, dont les bâtiments illustrent parfaitement le style architectural de la RDA. Sur le retour, nous nous arrêterons au **Palais des larmes**, ancien poste douanier où ont eu lieu de nombreux adieux et qui retrace aujourd'hui la vie quotidienne dans l'Allemagne divisée.

Dîner libre et nuit à Berlin.

Journée 4

Berlin dans la guerre froide, entre RDA et RFA

(Transferts en autocar le matin, puis journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Située dans l'ancien Ministère de la Sûreté de l'Etat, l'ancienne **prison de la Stasi** - police secrète de la RDA - fut le principal centre de détention provisoire pour les personnes soupçonnées de faire obstacle au régime communiste. Généralement assurée par un des anciens prisonniers, la visite de ce lieu apporte un éclairage sur les conditions de détention, les méthodes d'interrogatoire et les violences commises en vue d'obtenir des aveux. Nous rejoindrons ensuite **Checkpoint Charlie**, unique passage "conservé" entre les secteurs soviétique et américain, autour duquel nous verrons différents lieux de mémoire, dont le **musée du mur**.

Déjeuner libre à Potsdamerplatz.

Nous irons ensuite découvrir le nouveau centre des affaires à **Potsdamer Platz**, créé sur un no man's land au pied de ce qui était le mur dans les années 90. Aujourd'hui s'élèvent sur cette place les créations d'architectes tels que Renzo Piano ou Arata Isoza. La **Sony Tower** de Helmut Jahn y fait notamment figure de vitrine de l'architecture avant-gardiste berlinoise (*visite extérieure*). A proximité nous découvrirons la **Philharmonie** (*visite extérieure*), inaugurée par Herbert von Karajan en 1963. Son architecte, Hans Sharoun, fut au cœur des innovations architecturales de la RFA dès les années 60 et son bâtiment ne manque pas d'intérêt. Enfin, nous visiterons le **musée du cinéma** qui présente de façon parallèle le cinéma de la RDA et celui de la RFA, ainsi que toute l'évolution de cet art durant la grande époque du cinéma allemand et la période nazie.

Dîner et nuit à Berlin.

Journée 5

Berlin après la Réunification, l'île des musées, vol de retour à Paris

(Quelques transferts en autocar et visite à pied de l'île des musées)

L'objectif de ce début de matinée est de découvrir les réalisations architecturales décidées au lendemain de la réunification et réalisées pour abriter les administrations, les ministères, les logements nécessaires à l'installation du gouvernement fédéral à Berlin. Les plus célèbres architectes ont été choisis tandis que les urbanistes réfléchissaient aux décisions d'aménagement du centre dans la continuité partielle avec le passé. Pour commencer, nous découvrirons le **Bundestag** avec sa coupole de verre et d'acier de trois mille mètres carrés qui surplombe le bâtiment (*visite extérieure*). Puis, nous découvrirons l'aménagement des rives de la Spree, quartier administratif qui abrite entre autres la **Chancellerie** (*visite extérieure*) et les bureaux des parlementaires, la restauration de la place de Paris encadrée des nouvelles ambassades de France, des USA et de Grande-Bretagne.

Nous visiterons le nouveau **musée égyptien** et découvrirons des collections égyptiennes complètes depuis les origines (Ve millénaire avant J.-C.) jusqu'à l'époque copto-chrétienne. Les pièces exposées sont remarquables : c'est dans ce musée qu'est présenté le célèbre **buste de Néfertiti**.

Déjeuner libre.

Notre voyage s'achèvera avec la visite du **musée de Pergame**, qui présente des collections d'antiquités grecques et moyen-orientales comptant parmi les plus riches du monde. Nous y verrons notamment la porte d'Ishtar et la porte du marché de Milet. (*N.B. : le musée de Pergame a entamé un vaste programme de restauration. La salle de l'autel de Pergame sera fermée pour plusieurs années.*)

Transfert à l'aéroport de Berlin, puis vol de retour à Paris sur compagnie régulière.

N.B. : certaines visites au cœur de Berlin se feront à pied ou en transports en commun.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
05/08/2021	09/08/2021	Philippe POINDRONT
07/10/2021	11/10/2021	Alexis SEYDOUX

Départ du 5 août 2021 au 9 août 2021 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Philippe POINDRONT. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art et diplômé de l'Ecole du Louvre.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 530,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 530,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +110,00 € / personne

Taxes aériennes au 9 juillet 2020, comprises dans le prix : 57,00 € dont 57,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 07/04/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 05/08/2021 - 09:20	Berlin Brandenburg BER 05/08/2021 - 11:05	AF1734
Berlin Brandenburg BER 09/08/2021 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 09/08/2021 - 19:45	AF1835

Compagnies aériennes alternatives : EasyJet, Lufthansa, KLM

Départ du 7 octobre 2021 au 11 octobre 2021 (5 jours, 4 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, ainsi que pour certaines excursions ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec petits déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, dont un déjeuner au restaurant de la Tour de Télévision ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les frais de transports en commun de la ville ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les opéras ou concerts en option (non remboursables sauf en cas d'annulation du voyage par Intermèdes) ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Berlin - **Maritim Pro Arte 4★**

Idéal par sa situation centrale à proximité de la porte de Brandebourg et de la place des Gendarmes, ce bel hôtel au design contemporain dispose de 403 chambres équipées de tout le confort nécessaire pour votre séjour à Berlin.

<http://www.maritim.fr/fr/hotels/allemande/proarte-hotel-berlin/description-de-lhotel>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme www.germany.travel est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat romain* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Berlin

- *Histoire de Berlin : des origines à nos jours* - C. Buffet - PUF
- *Histoires de Berlin*, Bernard Oudin/Michèle Georges, Perrin, collection Tempus,
- *Le Mur de Berlin*, Frederick Taylor, Perrin, collection Tempus
- *Promenades dans Berlin*, Franz Hessel, L'Herne
- *Souvenirs de Berlin-Est* - S. Calle - Actes sud
- *Le Reichstag : au cœur des tensions de l'histoire allemande* - M. Cullen - Berlin, Verlag
- *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell, Gallimard/Folio
- *Une femme à Berlin, journal 20 avril - 22 juin 1945*, Anonyme, Gallimard
- *Berlin* - Guides Bleus Evasion - Hachette tourisme.

En complément de cette bibliographie

- Conférence Intermèdes : **Berlin**

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.