

Berlin avec une soirée musicale à l'opéra ou à la Philharmonie

Lieu de culture par excellence

Séjour 4 jours



Berlin, comparée aux autres métropoles européennes, est une ville jeune. Cependant, Berlin est devenue un mythe au cours du siècle dernier, ainsi qu'un lieu marqué par le passé, dont la capitale allemande témoigne. Grande comme huit fois Paris, elle présente une diversité architecturale qui interpelle, passionne, et ne laisse pas indifférent. En quelques décennies seulement, Berlin a changé plusieurs fois de visage : de la métropole des années folles, les années 20, aux ruines laissées par le Reich, de la capitale socialiste à la vitrine de l'Ouest, sans oublier la révolte de 1968 et l'éclosion

des mouvements alternatifs. La ville est également riche de collections et de musées exceptionnels, tels le Pergamon, la Gemäldegalerie, ou encore le Bode Museum. Il s'agit donc d'un lieu de culture et d'avant-garde par excellence.

Lors du voyage de novembre 2020, nous assisterons à l'opéra **Mitridate, re di Ponto** de Wolfgang Amadeus Mozart, au **Staatsoper Berlin**.

Lors du voyage de mai 2021, nous assisterons à un **concert de l'orchestre philharmonique de Berlin, dirigé par Kirill Petrenko**, à la **Philharmonie de Berlin**

Lors du voyage de juin 2021, nous assisterons à l'opéra **La Fanciulla del West** de Giacomo Puccini, au **Staatsoper Berlin**.

Quelques points forts :

- une soirée à l'opéra ;
- les plus belles collections d'art de Berlin ;
- une découverte de Potsdam et de ses châteaux ;
- un déjeuner au restaurant de la coupole du Reichstag ;
- pour votre confort, un hôtel central.

Journée 1

Vol Paris / Berlin, tour de ville puis le musée de Pergame

Vol Paris / Berlin sur compagnie régulière.

Notre séjour débutera par un tour de **Berlin** réunifiée, qui nous conduira du **Kurfürstendamm** (auparavant à "l'Ouest") à l'**Alexanderplatz** (auparavant à "l'Est"), en passant par l'**avenue Unter den Linden**, dont les bâtiments du XVIIe siècle font dire aux amateurs d'architecture que Berlin est "l'Athènes des bords de la Spree". Nous passerons par la **Pariser Platz**, (place de Paris), sur laquelle se dresse la nouvelle ambassade de France, conçue par l'architecte Christian de Portzamparc. Au long de cet itinéraire se situent les monuments qui ont fait le renom de la ville : l'**Arsenal**, le plus beau monument de style baroque d'Allemagne du Nord, l'**opéra**, le **Vieux Musée** et la **Nouvelle Garde** que nous devons au maître du classicisme allemand Friedrich Schinkel et, bien sûr, la **porte de Brandebourg** érigée autour de 1790 par Carl Gotthard Langhans, qui s'inspira de l'Acropole d'Athènes. Située sur la ligne du mur de Berlin, elle est maintenant le symbole de l'Allemagne réunifiée.

Déjeuner libre.

Nous nous promènerons ensuite dans les quartiers anciens, dont le **quartier Saint-Nicolas**, centre historique de Berlin constitué d'anciennes maisons bourgeoises et de vieux bistrot typiques. Enfin, nous découvrirons le **musée de Pergame**, qui présente des collections d'antiquités grecques et moyen-orientales comptant parmi les plus riches du monde. Nous y verrons notamment la porte d'Ishtar et la porte du marché de Milet. (*N.B. : le musée de Pergame a entamé un vaste programme de restauration. La salle de l'autel de Pergame sera fermée pour plusieurs années.*)

Dîner et nuit à Berlin.

Journée 2

La résidence royale de Charlottenburg et la Gemäldegalerie

Ce matin, nous gagnerons le **château de Charlottenburg** pour visiter uniquement la partie la plus intéressante, c'est-à-dire la **nouvelle aile** qui abrite les appartements de Frédéric le Grand. Nous découvrirons ensuite le **parc royal**, présentant les deux aspects essentiels de l'histoire des jardins que sont un parc à la française, aménagé selon les plans de l'élève de Le Nôtre, Siméon Godeau, avec ses parterres de broderies ; ainsi qu'un parc à l'anglaise, dessiné par Peter Joseph Lenné dans la première moitié du XIXe siècle.

Déjeuner libre.

L'après-midi, au **Kulturforum**, situé à Tiergarten, nous visiterons la **Gemäldegalerie**, qui regroupe des œuvres datant du XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Nous y découvrirons un splendide panorama de la peinture européenne composé d'œuvres hollandaises et italiennes du XIIIe au XVIIIe siècle, de collections françaises et espagnoles du XVIIe siècle, sans oublier les baroques flamands et hollandais. Les artistes les plus prestigieux seront exposés : Albrecht Dürer, Hans Holbein le Jeune, Breughel l'Ancien, Jérôme Bosch, Giotto, Botticelli, Le Titien, Rubens et Rembrandt.

Dîner et nuit à Berlin.

Journée 3

Potsdam et le château de Sans-Souci, déjeuner dans la coupole du Reichstag, soirée à l'opéra

Dans la matinée, nous nous rendrons à **Potsdam**, dont la principale curiosité reste le **parc de Sans-Souci**, avec, en son cœur, le **château de Sans-Souci**, construit en 1745, en haut d'un vignoble en terrasse, afin de servir de résidence d'été à Frédéric le Grand. L'intérieur du château est considéré comme l'un des sommets de l'art rococo. Notre promenade dans le **parc** sera propice à l'évocation de l'architecture des jardins. Nous croiserons des temples, l'Orangerie inspirée des palais romains de la Renaissance, et les thermes "à la romaine". Le nouveau palais, construit par Frédéric II aux alentours de 1765, est, quant à lui, inspiré des palais anglais avec cependant un emprunt très fort à Palladio, l'architecte vénitien.

Déjeuner dans le restaurant de la coupole du Reichstag.

Pour le départ du 11 novembre 2020 (représentation le 13 novembre)

Le soir, nous nous rendrons au **Staatsoper Unter der Linden** pour assister, à **18 h**, à l'opéra **Mitridate, re di Ponto** de Wolfgang Amadeus Mozart.

Les musiciens du Louvre

Direction musicale : **Marc Minkowski**.

Mithridate, roi du Pont : **Pene Pati**

Aspasia : **Julie Fuchs**

Sifare : Elsa Dreisig

Farnace : **Jakub Józef Orliński**

Ismene : **Anna Prohaska**

Marzio : Jonathan Winell

Arbate : Adriana Bignagni Lesca

Places de **première catégorie**.

Pour le départ du 12 mai 2021 (représentation le 14 mai)

Le soir, nous nous rendrons à la **Philharmonie** pour assister, à **20h**, à un concert de l'**orchestre philharmonique de Berlin**, dirigé par **Kirill Petrenko** : la Symphonie n°9 de **Gustav Mahler**.

Places de **première catégorie**.

Pour le départ du 17 juin 2021 (représentation le 19 juin)

Le soir, nous nous rendrons au **Staatsoper Unter der Linden** pour assister, à **19h30**, à l'opéra **La fanciulla del West** de Giacomo Puccini.

Staatskapelle Berlin

Chœur du Staatsoper

Direction musicale : **Antonio Pappano**.

Minnie : **Anja Kampe**
Dick Johnson : **Yusif Eyvazov**
Jack Rance : **Michael Volle**
Nick : Graham Clark
Sonora : Łukasz Goliński
Ashby : Jan Martiník
Jake Wallace : Grigory Shkarupa
Billy Jackrabbit : Žilvinas Steponas Miškinis
Wowlle : Natalia Skrycka

Places de **première catégorie**.

IMPORTANT : A la date de publication du programme, le Staatsoper et la Philharmonie de Berlin ont fait savoir que toutes les réservations et catégories de places d'opéras et de concerts pour la saison 2020 / 2021 feront l'objet d'une reconfirmation. Les spectacles annoncés sont donc sous réserve de confirmation.

Retour à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à Berlin.

Journée 4

Le musée Bode et le musée égyptien, vol de retour vers Paris

Ce matin, nous visiterons le **musée Bode**. Ses trois étages d'expositions et ses trois cours intérieures nous dévoileront l'architecture remarquable de cet édifice. Nous découvrirons également des œuvres d'art époustouflantes, comprenant des sculptures du Moyen Age jusqu'au XVIIIe siècle, un cabinet de monnaie, une collection d'art byzantin remarquable et unique au monde, ainsi que des peintures de maîtres.

Notre découverte de Berlin s'achèvera par la visite du **musée égyptien**, dont nous verrons les collections égyptiennes remontant des origines de la civilisation (Ve millénaire avant J.-C.) jusqu'à l'époque copto-chrétienne. Les pièces exposées sont remarquables et le musée recèle notamment le célèbre **buste de Néfertiti**.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de Berlin, puis retour à Paris sur vol régulier.

N.B : certaines visites au cœur de Berlin se feront à pied ou en transports en commun. L'ordre des visites pourra être modifié en fonction du jour de la représentation à l'opéra.

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerons dans les plus brefs délais.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
11/11/2020	14/11/2020	Philippe POINDRONT
12/05/2021	15/05/2021	Anne-Cécile VÉRON
17/06/2021	20/06/2021	Guillaume LE BOT
11/11/2021	14/11/2021	Claire GREBILLE

Départ du 11 novembre 2020 au 14 novembre 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Philippe POINDRONT. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art et diplômé de l'Ecole du Louvre.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 540,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 540,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +85,00 € / personne

Taxes aériennes au 6 décembre 2019, comprises dans le prix : 64,00 € dont 64,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 13/08/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 11/11/2020 - 09:35	Berlin Brandenburg BER 11/11/2020 - 11:20	AF1734
Berlin Brandenburg BER 14/11/2020 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 14/11/2020 - 19:45	AF1835

Compagnies aériennes alternatives : EasyJet, Lufthansa, KLM

Départ du 12 mai 2021 au 15 mai 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Anne-Cécile VÉRON. Diplômée en histoire et en histoire de l'art, conférencière nationale et chargée de travaux dirigés à l'Ecole du Louvre.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 690,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 690,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +125,00 € / personne

Taxes aériennes au 3 juin 2020, comprises dans le prix : 57,00 € dont 57,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 45 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 45 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 12/01/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 12/05/2021 - 09:20	Berlin Brandenburg BER 12/05/2021 - 11:05	AF1734
Berlin Brandenburg BER 15/05/2021 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 15/05/2021 - 19:35	AF1835

Compagnies aériennes alternatives : EasyJet, Lufthansa, KLM

Départ du 17 juin 2021 au 20 juin 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Guillaume LE BOT. Diplômé d'histoire de l'art et guide-conférencier national.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 650,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 650,00 € / personne
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	supplément +125,00 € / personne

Taxes aériennes au 26 juin 2020, comprises dans le prix : 56,00 € dont 56,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 45 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 45 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 17/02/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 17/06/2021 - 09:20	Berlin Brandenburg BER 17/06/2021 - 11:05	AF1734
Berlin Brandenburg BER 20/06/2021 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 20/06/2021 - 19:45	AF1835

Compagnies aériennes alternatives : EasyJet, Lufthansa, KLM

Départ du 11 novembre 2021 au 14 novembre 2021 (4 jours, 3 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vol régulier ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, ainsi que pour certaines visites ;
- l'hébergement en hôtel 4* ;
- un déjeuner et deux dîners (hors boissons) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- une place d'opéra en première catégorie (*) ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les frais de transports en commun dans la ville ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- trois déjeuners et un dîner ;
- les boissons ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance bagages, annulation et interruption de séjour.

(*) Attention : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (**jusqu'à 180 € par personne**).

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Berlin - **Maritim Pro Arte 4★**

Idéal par sa situation centrale à proximité de la porte de Brandebourg et de la place des Gendarmes, ce bel hôtel au design contemporain dispose de 403 chambres équipées de tout le confort nécessaire pour votre séjour à Berlin.

<http://www.maritim.fr/fr/hotels/allemande/proarte-hotel-berlin/description-de-lhotel>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme www.germany.travel est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat romain* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Berlin

- *Histoire de Berlin : des origines à nos jours* - C. Buffet - PUF
- *Histoires de Berlin*, Bernard Oudin/Michèle Georges, Perrin, collection Tempus,
- *Le Mur de Berlin*, Frederick Taylor, Perrin, collection Tempus
- *Promenades dans Berlin*, Franz Hessel, L'Herne
- *Souvenirs de Berlin-Est* - S. Calle - Actes sud
- *Le Reichstag : au cœur des tensions de l'histoire allemande* - M. Cullen - Berlin, Verlag
- *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell, Gallimard/Folio
- *Une femme à Berlin, journal 20 avril - 22 juin 1945*, Anonyme, Gallimard
- *Berlin* - Guides Bleus Evasion - Hachette tourisme.

En complément de cette bibliographie

- Conférence Intermèdes : **Berlin**

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.