

Retrouvez Van Eyck à Gand avec l'exposition "Van Eyck, une révolution optique" et l'Adoration de l'Agneau mystique

Séjour culturel à Gand pour l'exposition "Van Eyck, une révolution optique" et l'adoration de l'agneau mystique

Séjour 1 journée



2020 sera l'année Van Eyck à Gand : le musée des beaux-arts dévoilera une grande exposition, qui s'annonce comme la plus complète jamais organisée sur Van Eyck. Elle permettra de mieux comprendre la **révolution picturale de Van Eyck** ; celle-ci s'exprime au travers d'un nouveau naturalisme, du sens de la perspective et d'une grande complexité symbolique. L'exposition aura également pour objectif de restituer l'atmosphère de la brillante cour du duc de Bourgogne Philippe le Bon au sein de laquelle Van Eyck, à qui l'on confiait des missions diplomatiques, occupait une place de premier plan.

D'autres chefs-d'œuvre de contemporains allemands, français, italiens ou espagnols seront mis en perspective afin de mieux percevoir la révolution artistique et optique de Van Eyck.

Participez à une de nos **conférences** sur Van Eyck.

Journée 1

Train Paris / Lille, Gand

Train TGV Paris / Lille, puis transfert en autocar privé à Gand (environ 150 km aller- retour)

Dès notre arrivée à Gand, nous gagnerons le **centre historique** afin de découvrir la **cathédrale Saint-Bavon** qui abritera, dans le futur, et dans son intégralité, le polyptyque L'Adoration de l'Agneau mystique au terme de longues années de restauration. Puis, nous nous attarderons pour contempler le **beffroi** (*vue extérieure*) qui est emblématique de la puissance de la ville au Moyen Age et, à proximité, l'imposante **halle aux draps** (*vue extérieure*). Enfin, une promenade dans les rues et le long des canaux de la cité natale de Charles Quint, nous conduira sur le **quai aux Herbes** et au **pont Michel** qui offre une superbe perspective sur l'ensemble monumental du centre historique.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous nous rendons au **musée des beaux-arts** pour admirer l'**exposition "Van Eyck, une révolution optique"** qui présentera au moins la moitié des œuvres de Van Eyck conservées de par le monde. Ces trésors rassemblés de façon exceptionnelle seront exposés à côté d'œuvres de contemporains allemands, français, italiens et espagnols afin que la révolution de Van Eyck soit clairement perceptible, tout en faisant ressortir les points de convergence et de divergence. Le contexte historique dans lequel ces œuvres ont vu le jour sera aussi évoqué. Cette rétrospective très attendue s'articulera également autour des volets extérieurs restaurés de L'Adoration de l'Agneau mystique exposés pour la première fois.

Pour la visite du 29 avril : la visite de l'exposition ne sera pas commentée. Votre conférencier fera une présentation de l'exposition avant la visite.

Transfert à la gare de Lille en fin d'après-midi et retour à Paris en début de soirée.

N.B. : L'Adoration de l'Agneau mystique est encore partiellement en cours de restauration. Les volets extérieurs sont restaurés et seront exposés au musée des beaux-arts le temps de l'exposition. La partie supérieure du polyptyque reste exposée à la cathédrale, tandis que la partie inférieure est en cours de restauration et remplacée par une reproduction en couleur. Les travaux de restauration ont lieu au musée des beaux-arts, et les panneaux traités sont visibles au public.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
04/03/2020	04/03/2020	Angèle DESMENEZ
06/04/2020	06/04/2020	Stéphane COLIN
28/04/2020	28/04/2020	Angèle DESMENEZ
29/04/2020	29/04/2020	Angèle DESMENEZ

Départ du 4 mars 2020 (1 journée, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 18 participants.

Conférencier

Angèle DESMENEZ. Diplômée d'histoire de l'art.

Tarifs

Journée 295,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 18 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare du Nord 04/03/2020 - 06:46	Lille Flandres 04/03/2020 - 07:48
Lille Flandres 04/03/2020 - 19:12	Paris Gare du Nord 04/03/2020 - 20:20

Départ du 6 avril 2020 (1 journée, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 18 participants.

Conférencier

Stéphane COLIN. Diplômé d'histoire et musicien (altiste).

Tarifs

Hors hébergement 295,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 18 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare du Nord 06/04/2020 - 08:16	Lille Flandres 06/04/2020 - 09:18
Lille Flandres 06/04/2020 - 18:42	Paris Gare du Nord 06/04/2020 - 19:44

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification

Départ du 28 avril 2020 (1 journée, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 18 participants.

Conférencier

Angèle DESMENEZ. Diplômée d'histoire de l'art.

Tarifs	
Hors hébergement	295,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 18 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare du Nord 28/04/2020 - 08:16	Lille Flandres 28/04/2020 - 09:18
Lille Flandres 28/04/2020 - 18:42	Paris Gare du Nord 28/04/2020 - 19:44

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification

Départ du 29 avril 2020 (1 journée, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 18 participants.

Conférencier

Angèle DESMENEZ. Diplômée d'histoire de l'art.

Tarifs	
Hors hébergement	295,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 18 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare du Nord 29/04/2020 - 08:14	Lille Flandres 29/04/2020 - 09:18
Lille Flandres 29/04/2020 - 19:12	Paris Gare du Nord 29/04/2020 - 20:22

Ces prix comprennent :

- le trajet en train TGV Paris / Lille / Paris, en seconde classe ;
- le transport en autocar privé sur place ;
- un déjeuner au restaurant, hors boisson ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Belgique

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Belgique moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec la Belgique), un visa sera nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays, tel que la Belgique, ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, il est nécessaire de vous munir d'un passeport en cours de validité**. Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Belgique - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 9, rue de Tilsitt 75840 Paris Cedex 17 - Tel : 01 44 09 39 39 - <http://www.diplomatie.be/paris/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y pas de décalage horaire par rapport à la France.

Climat et températures : le climat en Belgique est de type océanique, doux et humide, chaud en été (de juin à septembre) et froid en hiver. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables pour les visites prévues à pied.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : la Belgique fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : même voltage et mêmes prises qu'en France.

Téléphone : pour appeler la France depuis la Belgique, composer 00 33, suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Belgique

Histoire

- *Histoire de la Belgique* - M.-T. Bitsch - Hatier.
- *Histoire de la Wallonie de la préhistoire au XXI^e siècle*, Bruno Demoulin et Jean-Louis Kupper, Privat
- *Histoire de Bruxelles : biographie d'une capitale* - G.-H. Dumont - le Cri
- *La Belgique*, Georges-Henri Dumont, Que sais-je ? PUF,

Art

- *Les Primitifs flamands et leur temps*, Brigitte de Patoul et Roger Van Schoute, La Renaissance du Livre
- *Pierre Paul Rubens*, Klaus H Carl et Charles Victoria, Parkstone
- *Bruxelles : Art Nouveau* - M. Culot, A.-M. Pirlot - AAM

Guides

- *Guide Bleu Belgique villes d'art*
- *Guide vert Belgique*
- *Guide Voir Bruxelles, Bruges, Gand et Anvers*, Hachette
- *Guide Lonely Planet Bruxelles, Bruges, Anvers et Gand*
- *Les serres royales de Laeken* - E. Goedleven, Racine Eds
- *Laeken : un château de l'Europe des Lumières* - A. et P. Van Ypersele De Strihou - Ed. Duculot

Éditions Faton

- L'Estampille/L'Objet d'Art n°368 - **Bruges, le siècle de Van Eyck**
- Dossier de l'Art n°158 - **Anvers, Bruges, Gand : trésors des musées**
- Art et Métiers du Livre n°284 - **La Belgique à l'honneur**

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.