

## Bavière romantique et bucolique

### Randonnée culturelle en Allemagne, en Bavière

Circuit 5 jours



Née d'un partenariat entre Intermèdes, la référence du voyage culturel et Allibert trekking, le spécialiste du voyage à pied, la gamme de voyages Sentiers des Arts se compose exclusivement de **randonnées culturelles** en France et à l'étranger. Ces voyages alternent **randonnées et journées culturelles** et sont accompagnés par des **guides culturels**, spécialistes de la destination, tour à tour passionnés d'art, d'histoire, d'archéologie ou encore de mythologie.

Dans un écrin de montagnes, de forêts et de lacs, la Bavière offre au visiteur toute la diversité de ses paysages et de son abondant patrimoine. Duché puissant dès le VI<sup>e</sup> siècle puis royaume opulent au XIX<sup>e</sup> siècle, le pays des Bavarii s'est constitué au fil de son histoire un très riche héritage culturel ; villes, châteaux, et églises contribuent ainsi à la renommée de cette région, réputée pour son dynamisme et sa douceur de vivre et également pour ses forts particularismes.

#### Quelques points forts :

- un **petit groupe de 7 à 18 participants** ;
- la visite des châteaux de Louis II de Bavière, joyaux érigés par le roi fou ;
- les randonnées dans le décor des Alpes bavaroises ;
- la découverte du centre historique de Munich et de la Résidence.

**Niveau de randonnée 1** : alternance de visites de sites et de temps de marche ou journées sous forme de promenade urbaine. Les randonnées sur chemin, piste ou sentier, n'excèdent généralement pas 3 heures et 150 mètres de dénivelé environ. Référez-vous au programme détaillé pour vérifier la difficulté de chaque randonnée.

#### Journée 1

##### **Vol Paris / Munich , Prien**

*(Environ 1 heure 30 de transfert)*

*Envol le matin pour Munich sur une compagnie régulière. Transfert jusqu'au centre-ville.*

Visite du **centre historique** : la célèbre **Marienplatz**, bordée par les belles façades de l'ancien et du nouvel Hôtel de Ville exhibe fièrement un célèbre carillon présentant des personnages animés, inauguré en 1517. A quelques pas de cette place centrale, nous découvrons la **Frauenkirche** (église Notre-Dame) de style gothique tardif, dont les deux tours hautes de 99 mètres sont l'emblème de la ville de Munich. Nous nous promenons ensuite dans **Viktualienmarkt**, le marché aux victuailles, lieu particulièrement animé et fortement apprécié des gourmets munichois.

*Déjeuner en cours de visite.*

Après un passage par la **Maximilianstrasse**, la célèbre avenue, l'après-midi est consacré à la visite de la **Residenz**, palais munichois édifié à partir du début du XVI<sup>e</sup> siècle par les Wittelsbach. Aujourd'hui reconvertie en musée, la Résidence abrite dans "la salle du trésor" les riches collections de cette prestigieuse dynastie. Joutant le palais, le "théâtre Cuvilliés", récemment rénové, est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre du style rococo allemand.

*Transfert à Prien et installation pour deux nuits. Dîner et nuit à l'hôtel.*

**Temps de marche de la journée** : 2 à 3 heures environ sous forme de promenade urbaine.

## Journée 2

### **Prien, Herrenchiemsee, île Fraueninsel**

Nous nous rendons ce matin sur l'embarcadère de **Prien**. Une courte promenade en bateau sur le lac de Chiemsee, que les Bavarois surnomment "la mer bavaroise", nous mène sur l'**île de Herreninsel**. Une agréable marche sur un sentier boisé nous conduit ensuite jusqu'aux abords du château de **Herrenchiemsee**, érigé par Louis II à partir de 1875, et demeuré malheureusement inachevé à sa mort en 1886. Ce splendide château, qui se veut une imitation de Versailles, se présente comme l'aboutissement de son admiration pour le Roi-Soleil et sa quête d'absolutisme. Dans un souci de grandeur et de faste, Louis II a fait réaliser une copie de la fameuse galerie des Glaces, plus grande encore et plus richement éclairée que l'originale.

*Déjeuner sous forme de pique-nique sur l'île de Herreninsel.*

Après le déjeuner, transfert en bateau et visite de l'**île Fraueninsel** (l'île aux dames). Cette petite île de 600 mètres de long est notamment occupée par un couvent de religieuses bénédictines. Retour en bateau jusqu'à Prien. Dîner et nuit à Prien.

**Temps de marche de la journée** : 3 heures environ.

## Journée 3

### **Prien, Ettal, Linderhof, Halblech**

*(Environ 130 km)*

Transfert matinal pour le village d'**Ettal**, situé dans un vallon de la Haute-Bavière entre Oberammergau et Garmisch-Partenkirchen. Nous randonnons ce matin sur un agréable sentier bordé de forêts et de falaises jusqu'au **château de Linderhof**.

*Déjeuner sous forme de pique-nique en cours de randonnée.*

Inspiré par sa visite de Versailles au cours de l'été 1867, Louis II choisit un site exceptionnel, proche de la frontière autrichienne, pour y faire construire son propre Petit Trianon entre 1874 et 1879. Conçu comme un hommage aux Bourbons qu'il admire tant, Linderhof est une résidence charmante qui se fond dans l'atmosphère intime de parcs et de jardins, ornés de fontaines et de statues. Unique château achevé de Louis II, Linderhof réserve plusieurs surprises : outre l'exubérante décoration rococo du palais, le parc recèle un surprenant pavillon mauresque, une grotte artificielle évoquant le Venusberg de Tannhäuser, et également la cabane de Hunding, en hommage à l'opéra La Walkyrie de Wagner. Transfert dans l'Allgäu, à **Halblech** plus précisément.

*Installation pour deux nuits. Dîner et nuit à l'hôtel.*

**Temps de marche de la journée** : 4 heures de randonnée et promenade dans le parc de Linderhof.

*N.B. : Des travaux de rénovation sont programmés dans la grotte de Vénus de 2017 à 2021, la rendant inaccessible durant cette période.*

## Journée 4

### **Neuschwanstein et Hohenschwangau**

Transfert en bus de ligne régulière jusqu'à Hohenschwangau. Pour commencer la journée, randonnée forestière autour de l'**Alpsee**, offrant un beau panorama sur les châteaux. Depuis le village de Schwangau, montée vers le **château de Hohenschwangau**. Cette résidence d'été des Wittelsbach est par excellence le lieu de l'enfance de Louis II. Son père avait fait construire ce palais aux tons ocre entre 1832 et 1836, dans le style néo-gothique alors en vogue. Niché sur une colline boisée, il offre une vision majestueuse et romantique. L'intérieur est hanté par la légende de Lohengrin, le chevalier au cygne intimement lié à la quête du Graal, qui aurait résidé en ces lieux. C'est dans ce décor de théâtre, comprenant notamment une "salle des héros", que fut élevé Louis II de Bavière. *Déjeuner sous forme de pique-nique en cours de journée.*

Depuis le charmant village de Hohenschwangau, entre les lacs Alpsee et Schwangsee, courte marche jusqu'à l'entrée du **château de Neuschwanstein**. Ce fameux édifice est le premier château rêvé puis conçu par Louis II, mêlant les styles gothique, roman et byzantin. Bâtiment majestueux bordé par les Alpes bavaroises et tyroliennes, dont les décorations intérieures évoquent les opéras wagnériens et les vieilles légendes germaniques, il est conçu pour glorifier l'idéal chevaleresque dont Louis II était si profondément épris. Après la visite du château, poursuite vers le vertigineux **Marienbrücke** pour y admirer un panorama exceptionnel. . Retour en bus de ligne régulière jusqu'à Halblach. Dîner et nuit à l'hôtel.

**Temps de marche de la journée** : 3 heures environ.

## Résidence de Nymphenburg, Munich, vol retour pour Paris

(Environ 160 km)

Dans la matinée, départ vers la **résidence de Nymphenburg**, située à quelques kilomètres du centre de Munich. La visite commence par la découverte du **parc**, composé d'un jardin anglais et d'un jardin à la française, ainsi que de surprenants édifices bordés de canaux, de fontaines et d'étangs artificiels. Au cours de cette promenade, nous découvrons une pagode octogonale, un édifice de bains aux décorations chinoises, et surtout le superbe **pavillon Amalienburg**, somptueux petit palais dans le style rococo, modèle d'élégance et de raffinement, construit au XVIII<sup>e</sup> siècle par François de Cuvilliers.

Nous poursuivons la visite avec la découverte de **Nymphenburg**, résidence d'été des Wittelsbach, érigée à partir de 1651 et souvent réaménagée par la suite. Ce "palais des Nymphes" vit la naissance de Louis II en août 1845. Au fil des aménagements successifs, la décoration intérieure est devenue l'un des exemples les plus réputés du style baroque allemand ainsi que du style rococo. Le palais abrite également la très célèbre "galerie des Beautés" : Louis Ier avait fait installer dans l'une des pièces de son palais, les portraits des trente-six plus belles jeunes femmes de son temps, peintes sans distinction de rang, par August Stieler entre 1827 et 1850.

*Transfert au centre de Munich et déjeuner au restaurant.*

*Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.*

**Temps de marche de la journée** : 1 heure 30 dans le parc de Nymphenburg.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

### Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement. Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 7 et 18 personnes.

### Ce programme comprend :

- les vols Paris / Munich / Paris sur compagnie régulière en classe économique ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 3\* et 4\* avec petits-déjeuners ;
- les transferts et trajets en minibus ou en autocar privé selon le programme ;
- les transferts en transports publics ;
- les transferts en bateau le 2<sup>e</sup> jour ;
- deux déjeuners au restaurant, le premier et le dernier jour, (hors boissons) ;
- des déjeuners sous forme de pique-nique du 2<sup>e</sup> au 4<sup>e</sup> jour ;
- les dîners à l'hôtel du 1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> jour (hors boissons) ;
- les entrées dans les sites prévus au programme ;
- l'accompagnement par un guide culturel Sentiers des Arts ;
- l'assistance, rapatriement.

### Ce programme ne comprend pas :

- le port des bagages ;
- les boissons et dépenses personnelles ;
- les pourboires ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de voyage.

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Les hébergements sont choisis pour leur emplacement ou la qualité de leur accueil, toutefois le niveau de confort est, globalement, un peu plus simple que celui des hébergements habituellement sélectionnés pour les séjours classiques Intermèdes.

Les coordonnées définitives des hébergements vous seront communiquées dans votre carnet de voyage, envoyé une dizaine de jours avant le départ.

Si les hôtels annoncés sur le site venaient à être modifiés, ils le seraient pour des hébergements de standing équivalent.

Nous attirons également votre attention sur les catégories de chambre dans les hôtels en Bavière : les chambres sont généralement équipées de "lits bavarois", composés de deux lits jumeaux de 90 cm accolés, avec draps et couettes séparés.

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, à compter des départs de 2016, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Allemagne

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web : <http://www.paris.diplo.de/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

## INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA RANDONNEE

**Niveau 1 : promenades urbaines et/ou marches de moins de 3 heures par jour et 150 mètres de dénivelé environ sur chemin, piste, ou sentier, accessibles à toute personne aimant et pratiquant régulièrement la marche, et ayant une bonne hygiène de vie.**

*Les temps de marche sont donnés à titre indicatif.*

**Votre équipement :** l'ensemble de vos affaires est réparti entre un sac à dos porté pendant les marches et un sac de voyage ou une valise transportés par véhicule pendant les transferts.

### Équipement de base :

- des T-shirts respirants (séchage rapide) ;
- une chemise légère à manches longues ;
- une veste polaire ;
- une veste imperméable et respirante (en Goretex) ;
- des pantalons de marche ;
- une casquette ou un chapeau ;
- des lunettes de soleil (indice 3 minimum) ;
- une cape de pluie ;
- une trousse de toilette ;
- un maillot et une serviette de bain ;
- gants et bonnet (pour le sommet de la Zugspitze).

**Chaussures :** chaussures de marche légères et aérées, avec une bonne adhérence sur les différents terrains ou en fonction de vos habitudes, des chaussures montantes.

### Bagages :

- un sac à dos d'une contenance de 30 litres environ pour vos affaires de la journée ;
- un sac de voyage de 80 à 100 litres ou une valise, transportés par véhicule.

**Pharmacie :** votre pharmacie individuelle sera validée avec votre médecin en tenant compte du contexte propre à ce voyage. Elle contiendra :

- un antalgique ;
- un anti-inflammatoire (comprimés ou gel) ;
- un antibiotique à large spectre ;
- un antispasmodique, un antidiarrhéique, un antiseptique intestinal, un antivomitif ;
- des pansements et double peau, des compresses, de la bande adhésive ;
- un antiseptique ;
- de la crème solaire et de la Biafine ;

En complément éventuel : collyre, anti-moustique, pince à épiler, boules Quies, médicaments personnels.

Votre guide Sentiers des Arts disposera également d'une trousse de secours.

### Divers :

- un couteau de poche (en soute !) ;
- quelques sachets plastique pour protéger vos affaires ;
- une pochette antiviol, à garder toujours sur soi, avec vos documents d'identité, argent, attestations d'assurance, d'assistance.

**Astuce :** pendant le vol, le sac à dos contient les choses fragiles (appareil photo...) ou utiles à vos premiers jours sur place (chaussures de marche, quelques vêtements, médicaments personnels avec ordonnance, etc.).

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

### Allemagne

#### Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

#### Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

#### Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

### Bavière

- *Histoire de Munich*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Louis II de Bavière*, Jean des Cars, Tempus Perrin
- *Les châteaux fous de Louis II de Bavière* - J. Des Cars - Perrin
- *Châteaux en Bavière : le rêve de Louis II* - K. Shinoyama, H. Eggebrecht - Imprimerie nationale
- *Louis II de Bavière - Le Roi bâtisseur de rêves* - Janine Decant - Grancher
- *Bavière romane* - R. Strobel, M. Weis - Zodiaque

#### Guide

- *Munich la Bavière et la forêt noire* - Lonely Planet