

Bavière

Les rêves de pierre de Louis II de Bavière

Circuit 5 jours



Art d'imagination, l'art baroque a magnifiquement trouvé à s'exprimer dans la chaleureuse joie de vivre bavaroise. Cette exubérante floraison a brillé de ses derniers feux dans les rêves fous du roi Louis II de Bavière. Il chercha l'illusion parfaite et reproduisit ainsi les opéras wagnériens et les vieilles légendes germaniques dans des châteaux désormais légendaires. Dans son écrin de montagnes et de forêts émaillées de lacs, la Bavière se partage entre romantisme et une joie de vivre étincelante.

Quelques points forts :

- l'abbatiale d'Ottobeuren, perle du baroque ;
- les châteaux de Louis II ;
- l'ancienne pinacothèque de Munich ;
- le palais des Wittelsbach et ses collections exceptionnelles présentées dans la salle du trésor.

Journée 1

Vol Paris / Munich, route pour Chiemsee

(Environ 90 km)

Vol régulier Paris / Munich. Transfert au centre-ville.

Si les horaires des vols le permettent, nous débuterons notre voyage par une courte promenade dans la **Vieille Ville de Munich** : le marché de Viktualienmarkt, la Marienplatz et la Maximilianstrasse, l'avenue chic de Munich.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, notre première étape sur les traces des Wittelsbach, qui régnèrent en Bavière de 1180 à 1918, sera la **Résidence**, où nous découvrirons particulièrement la **salle du trésor des Wittelsbach** avec notamment la croix ciselée datée du XI^e siècle de la reine Gisèle de Hongrie. Nous verrons ensuite les **cours du palais**, remises en état. Avec les écuries et manèges, cet ensemble monumental a trouvé une parfaite intégration dans la vie de la cité.

Puis nous quitterons Munich pour rejoindre le **lac de Chiemsee**.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit près du lac de Chiemsee.

Journée 2

Le château de Herrenchiemsee et l'abbaye d' Ettal

(Environ 125 km)

Le matin, nous visiterons l'**île de Herrenchiemsee**, sur laquelle se dresse le monument voulu par Louis II en l'honneur de Louis XIV, qu'il admirait tant. Herrenchiemsee est un **château** baroque et fou, avec une chambre à coucher royale qui dépasse de loin, en richesse, la décoration du château de Versailles. De même, la galerie des glaces est légèrement plus grande que son modèle français.

Déjeuner en cours de visite.

Quittant la plaine, nous emprunterons les routes de montagne qui conduisent à Ettal, et ferons une halte dans le pittoresque et charmant village de **Bad Tölz**. A notre arrivée à Ettal, nous visiterons l'abbaye. Créée en 1330, l'**abbaye bénédictine d'Ettal** vit son apogée coïncider avec la percée du style baroque en Allemagne du Sud vers 1700. Aux fondations gothiques vinrent s'ajouter les œuvres des plus grands maîtres baroques. Nous découvrirons notamment l'oeuvre magistrale de Johann Jakob Zeiller, représentant le *Triomphe de saint Benoît* : une centaine de personnages et des couleurs flamboyantes.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Murnau ou Bad Kohlgrub ou Ettal.

Journée 3

Linderhof, Oberammergau, Füssen

(Environ 75 km)

C'est dans le château et le parc de **Linderhof** que Louis II retrouvait les deux personnages qu'il admirait le plus : Louis XIV et Wagner. L'opéra du compositeur est ici bien représenté, par la cabane de Hunding, construite autour d'un arbre, parfaite transposition de la cabane de chasse de *L'Anneau des Nibelung*, et par la grotte de Vénus ensuite, aménagée conformément aux décors de *Tannhäuser*.

(Des travaux de rénovation seront en cours dans la grotte de Vénus de 2017 à 2021. Elle ne sera donc pas accessible à la visite pendant cette période).

Déjeuner libre.

Puis, nous passerons par le charmant village d'**Oberammergau** pour parvenir à la **Wies**, église de pèlerinage que nous devons à Zimmermann, chef-d'œuvre absolu du rococo allemand. Même dans la monumentalité, ce style bavarois dégage un climat de douceur et d'allégresse. Des décorations harmonieuses, fleuries, des guirlandes blanches qu'on croirait en porcelaine démontrent que le style rococo, toujours réputé mondain et frivole, peut convenir à un art religieux et répondre à la dévotion confiante d'un monde essentiellement rural.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Füssen.

Journée 4

L'abbaye d'Ottoeuren, Neuschwanstein et Hohenschwangau, Füssen

(Environ 150 km)

Nous débuterons la matinée par la visite de l'**abbaye d'Ottoeuren**, magnifiquement transformée au XVIIIe siècle par Fischer. Avec la Wies, cette abbaye constitue l'un des sommets du baroque allemand.

Déjeuner en cours de visite.

Cet après-midi, nous visiterons le château de **Neuschwanstein**. Ce monde des légendes qu'il a voulu faire sien, Louis II l'a magnifié dans sa dernière œuvre, la plus folle qu'est Neuschwanstein. Ce dernier, qui semble tiré d'un conte pour enfants, s'inspire directement de la Wartburg, lieu de scène de Tannhäuser. Lohengrin et Tannhäuser, Parsifal et le Graal, Tristan et Yseult, Siegfried... tous les mythes et les héros sont ici ressuscités de manière inimitable. Il en est ainsi de la salle du trône conçue comme le hall du Saint-Graal, sur une inspiration de style byzantin, avec sa coupole bleu vif et sa galerie à deux étages de colonnes en imitation de porphyre et de lapis. *(Des travaux de restauration sont actuellement en cours ; l'ensemble des salles reste accessible, mais certaines peuvent accueillir des échafaudages).* Puis, nous visiterons le château de **Hohenschwangau** dans lequel Louis II passa son enfance. Au travers des somptueuses peintures murales de Michael Neher et de Lorenzo Quaglio, il fit la connaissance des légendes du chevalier Lohengrin et de son cygne. *(Les visites intérieures des châteaux de Neuschwanstein et de Hohenschwangau sont programmées sous réserve d'autorisation. De nouvelles mesures sanitaires limitent les visites guidées à dix personnes. La visite étant effectuée en anglais ou en allemand, votre conférencier ne manquera pas de livrer ses commentaires avant votre visite).*

Dîner libre et nuit à Füssen.

Journée 5

Munich puis vol de retour à Paris

(Environ 130 km)

De retour à Munich dans la matinée, nous verrons les collections de peinture européenne de l'**ancienne pinacothèque**, l'une des galeries les plus riches d'Europe et notamment les noms de quelques chefs-d'œuvre : *Les Quatre Apôtres* de Dürer et son célèbre autoportrait rappelant le Christ, *Le Paysage du Danube* d'Altdorfer, le premier tableau représentant un paysage dans la peinture européenne. Nous admirerons également des tableaux de Van Dyck, d'El Greco, Rubens, Murillo, da Vinci, Botticelli, Raphaël, Pacher, Holbein, Velasquez, Cranach, Grünewald et du Titien. *(L'ancienne pinacothèque a entamé un vaste programme de restauration qui devrait durer jusqu'à la fin 2018. Certaines salles pourront être fermées au public).*

Déjeuner en cours de visite.

Puis nous nous rendrons à **Nymphenburg**, la résidence d'été des Wittelsbach. Le château est entouré d'un beau parc. A l'intérieur, nous déambulerons dans les salles baroques ornées de stucs rococo et de fresques colorées. Dans la galerie des Beautés, voulue par Louis Ier, nous verrons les portraits des plus belles femmes de l'époque dont Lola Montez, la maîtresse du roi. C'est à **Amalienburg**, l'un des pavillons du château, que Cuvilliers exprima le mieux la tendresse et la détente voluptueuse du style "rocaille".

Transfert à l'aéroport de Munich et vol de retour vers Paris.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 23 septembre 2020 au 27 septembre 2020 (5 jours, 4 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Solveig PLACIER. Diplômée d'un master international d'histoire de l'art et de muséologie par l'École du Louvre et par la Ruprecht-Karls-Universität (Heidelberg, Allemagne) ; guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 750,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 750,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +220,00 € / personne

Taxes aériennes au 21 octobre 2019, comprises dans le prix : 93,00 € dont 67,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Lufthansa

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 23/09/2020 - 09:20	Munich MUC 23/09/2020 - 10:45	LH2227
Munich MUC 27/09/2020 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 27/09/2020 - 19:30	LH2236

Compagnies aériennes alternatives : Air France, KLM

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts et excursions en autocar privé ;
- l'hébergement en hôtels 3* et 4*, avec les petit-déjeuners ;
- la pension selon programme, hors boissons, soit quatre déjeuners et trois dîners ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- deux repas ;
- les boissons ;
- les pourboires ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;

- l'assurance facultative bagages, annulation et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Ettal - **Ludwig Der Bayer 4★**
L'établissement est situé au cœur des alpes bavaoises, à 900 mètres d'altitude.
<http://www.ludwig-der-bayer.de>
- Prien Am Chiemsee - **Bayerischer Hof Chiemsee 3★**
L'établissement, à la gestion familiale, est aménagé dans un style traditionnel, et dispose d'un restaurant proposant une cuisine régionale.
<http://bayerischerhof-prien.de/>
- Füssen - **Best Western Plus 4★**
Cet hôtel est situé à 300 mètres du centre historique de Füssen.
<http://www.bestwestern.de/hotels/Fuessen/Best-Western-Hotel-Fuessen>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme www.germany.travel est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 -Site web : <http://www.paris.diplo.de/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,

- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Bavière

- *Histoire de Munich*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Louis II de Bavière*, Jean des Cars, Tempus Perrin
- *Les châteaux fous de Louis II de Bavière* - J. Des Cars - Perrin
- *Châteaux en Bavière : le rêve de Louis II* - K. Shinoyama, H. Eggebrecht - Imprimerie nationale
- *Louis II de Bavière - Le Roi bâtisseur de rêves* - Janine Decant - Grancher
- *Bavière romane* - R. Strobel, M. Weis - Zodiaque

Guide

- *Munich la Bavière et la forêt noire* - Lonely Planet

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.