

Automne musical à Naples, avec deux soirées au Teatro di San Carlo

En partenariat avec Radio Classique

Séjour 5 jours



Né en Italie à la fin du XVI^e siècle, l'opéra qui s'épanouit dans un premier temps dans le Nord, à Venise notamment, atteint son apogée à Naples au XVIII^e siècle. Dès 1737, la cité parthénopéenne se dote du prestigieux Teatro di San Carlo où le public s'émerveille des prouesses vocales des castrats. Au cours du séjour, vous découvrirez ce lieu mythique, dont Rossini puis Donizetti assurèrent la direction musicale au XIX^e siècle, en assistant à **deux représentations** : l'opéra *Les Pêcheurs de perles* de Georges Bizet et un **concert de gala en hommage à Enrico Caruso**.

Ce séjour sera également marqué par la découverte du patrimoine napolitain : la Naples des Bourbons qu'évoquent Caserta et Capodimonte, ses fastes musicaux, et aussi la redécouverte de Pompéi grâce aux fouilles archéologiques.

Quelques points forts :

- l'opéra *Les Pêcheurs de perles* de Georges Bizet et un concert de gala en hommage à Enrico Caruso ;
- la Reggia de Caserta, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- *Les Sept Œuvres de miséricorde* du Caravage, au Pio Monte della Misericordia ;
- la chapelle Sansevero et ses sculptures baroques d'un réalisme saisissant ;
- l'hébergement en hôtel 4* central.

Journée 1

Vol Paris / Naples, Spaccanapoli, le "ventre de Naples"

Vol régulier Paris / Naples dans l'après-midi. A l'arrivée à Naples, transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Puis, une première promenade nous mènera au cœur de Naples, dans les ruelles de **Spaccanapoli** dont palais, églises, couvents sont des trésors d'architecture. Nous découvrirons l'**église du Gesù Nuovo** qui, derrière sa remarquable façade aux pointes de diamant, nous révélera son décor théâtral, constitué de riches marbres polychromes et de puissantes fresques, telle *Héliodore chassé du temple* de Francesco Solimena.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Les riches collections de Naples, du Pio Monte della Misericordia au musée de Capodimonte, et soirée lyrique au Teatro di San Carlo

(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, notre visite débutera au **duomo**. Si sa façade est de style néogothique, l'intérieur abrite une myriade de stucs baroques, ainsi qu'une riche chapelle dédiée à San Gennaro dont les Napolitains célèbrent chaque année le miracle : la liquéfaction de son sang conservé dans des ampoules, à l'intérieur d'un précieux tabernacle d'argent.

Puis, nous gagnerons le **complexe de Pio Monte della Misericordia**, fondation d'aide aux miséreux et aux malades dont l'action caritative perdure encore de nos jours. Outre l'**église** dans laquelle nous contemplerons *Les Sept Œuvres de miséricorde* du Caravage, nous parcourons la **galerie de peintures** attenante. Nous y verrons notamment des œuvres de Ribera et de Caracciolo, considérés comme de précieux héritiers du Caravage qui eut une réelle et durable influence sur « les peintres du lieu, déjà enclins, par nature, à un expressionnisme brutal » (D. Fernandez).

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous nous rendrons **musée de Capodimonte**. Ce palais, édifié au XVIII^e siècle sous le règne de Charles de Bourbon pour accueillir la collection d'œuvres d'art réunies par les Farnèse, abrite désormais la galerie de peinture de la ville. Nous y verrons notamment *La Flagellation du Christ* du Caravage, ainsi que des œuvres de Simone Martini, Jacopo Barbaro, Titien, Brueghel l'Ancien, El Greco,...

La fin d'après-midi sera libre.

Dîner libre.

Puis, nous rejoindrons le **Teatro di San Carlo** pour assister, à **20 h**, à une représentation : **Les Pêcheurs de perles**, opéra en trois actes de Georges Bizet.

Direction musicale : Marco Armiliato

Mise en scène : Yoshi Oïda

Principaux interprètes :

Nadir : Lawrence Brownlee

Zurga : Lucas Meachem

Leïla : Nino Machaidze

Nourabad : Dario Russo

Places en **catégorie "Poltronissima"**.

Retour à l'hôtel pour la nuit.

Journée 3

Les vestiges antiques du musée archéologique et de Pompéi

(Environ 55 km aller-retour - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

La matinée sera consacrée à la visite du **musée archéologique**, dans lequel nous admirerons l'ensemble des collections de mosaïques, grands bronzes, peintures et objets retrouvés sur les sites vésuviens. Nous y verrons également l'ensemble des œuvres antiques de la collection Farnèse, en particulier le célèbre Taureau Farnèse.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous découvrirons **Pompéi** dont nous évoquerons l'étonnant destin lié à la terrible éruption du 24 août 79. Ses thermes, théâtres, tavernes et villas, composent un décor suggestif et émouvant, dont les décors de mosaïques, les fresques et les jardins nous permettront de goûter à l'art de vivre et au quotidien d'une authentique cité antique.

N.B. : Pompéi présente un intérêt majeur dans la région de Naples. Le site est cependant confronté à des problèmes de préservation et également de pénurie de gardiens qui déterminent de façon aléatoire l'ouverture et la fermeture de l'accès à certains vestiges. De ce fait, certaines villas pourront ne pas être visibles le jour de notre visite.

Retour à Naples. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Splendeurs baroques de la Reggia de Caserta, et soirée lyrique au Teatro di San Carlo

(Environ 70 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous atteindrons **Caserta**, célèbre pour abriter la **Reggia**, magnifique palais au décor grandiose, que Charles III de Bourbon commanda en 1752 à l'architecte Vanvitelli, et que l'on compare souvent à Versailles pour son gigantisme. Outre l'intérieur qui comprend un splendide escalier d'honneur et un luxueux mobilier Empire, nous visiterons les **jardins** agrémentés de statues, cascades et autres fontaines, tel le jardin anglais imaginé par Marie-Caroline d'Autriche.

Déjeuner au restaurant.

Retour à Naples.

Temps libre.

Puis, nous nous rendons une nouvelle fois au **Teatro di San Carlo** pour assister à **19 h** à une représentation : un **concert de gala en hommage à Enrico Caruso**.

Direction musicale : Marco Armiliato

Interprètes : les ténors Francesco Meli, Javier Camarena, Francesco Demuro

Places en **catégorie "Poltronissima"**.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Décors napolitains : Santa Chiara et la chapelle Sansevero, et retour à Paris

Ce matin, nous visiterons le **complexe de Santa Chiara**. Outre l'église qui abrite les tombeaux de Marie de Valois et de Charles d'Anjou, nous parcourons également le cloître délicieusement bucolique, aux murets et aux piliers recouverts de superbes fresques en majoliques du XVII^e siècle. Enfin, nous verrons l'un des plus célèbres monuments baroques de la ville, la **chapelle Sansevero**, où nous évoquerons le prince Raimondo, esprit curieux du XVIII^e siècle, épris d'astronomie et de sciences occultes. La chapelle recèle ainsi de remarquables sculptures, réalisées par les plus grands artistes baroques de l'époque, et une riche décoration où les symboles maçonniques et templiers notamment, foisonnent et créent une ambiance véritablement saisissante.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Naples. Vol régulier pour Paris en fin d'après-midi.

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 16 septembre 2021 au 20 septembre 2021 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 950,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 950,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +295,00 € / personne

Taxes aériennes au 2 octobre 2020, comprises dans le prix : 54,00 € dont 54,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 19/05/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 16/09/2021 - 14:15	Naples NAP 16/09/2021 - 16:30	AF1378
Naples NAP 20/09/2021 - 17:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 20/09/2021 - 19:40	AF1379

Compagnies aériennes alternatives : Easy Jet, Transavia, Alitalia

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits déjeuners en hôtel 4* ;
- deux repas, hors boissons ;
- un autocar privé pour les transferts et pour les principales excursions suivant le programme ;
- l'accompagnement culturel d'une conférencière Intermèdes ;
- les entrées et droit de réservation dans les sites mentionnés au programme ;
- deux représentations au Teatro di San Carlo (places en catégorie "Poltronissima") ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Important : il est à noter que les places d'opéra ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacle non revendues (jusqu'à **175 €**).

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Naples - **Grand Oriente 4★**

Bénéficiant d'une situation centrale, à proximité du centre historique et des boutiques de la Via Toledo, cet hôtel familial et totalement rénové, dispose de chambres au décor classique et dotées de tout le confort.

<http://www.grandhoteloriente.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche

- *Les princes de Franconia*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Naples

Art, Histoire

- M. RANIERI PANETTA, A. DE LUCA, *L'art de Pompéi*, Gründ
- A. BARBET, S.COMPOINT, *Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculaneum, Stabies et autres lieux*, Fayard
- J.-F. COULAIS, P. GENTELLE, B. MARIN, *Naples, le Vésuve et Pompéi*, Belin
- R. ETIENNE, *Pompéi, la cité ensevelie*, collection Découvertes, Gallimard
- COLLECTIF, *L'Europe des Anjous : De Naples au Danube aventures des princes angevins du XIII au XVème*, Somogy, Aimery, Coéditions et musées