

Architecture et religions de l'Inde centrale

Parcours culturel à travers les temples bouddhistes et hindous

Circuit 16 jours



Secrète et méconnue, l'Inde centrale, et plus particulièrement le Madhya Pradesh est à bien des titres l'un des cœurs de l'Inde. Les héros des grandes épopées indiennes, Rama, tout comme les cinq frères Pandava, ont trouvé refuge dans ses forêts profondes lors de leurs exils. Ce circuit aborde l'histoire religieuse indienne à travers quelques-uns des monuments les plus anciens et les plus authentiques des religions bouddhiste, jaïn, hindoue et musulmane. C'est également un voyage à la rencontre de populations méconnues, une plongée au cœur de la ferveur religieuse des Indiens, dans

leur vie quotidienne.

Quelques points forts :

- des sites bouddhiques exceptionnels tels que Sâncî ou les grottes d'Ajanta et Ellora ;
- Ujjain et Nasik, les villes saintes de l'Inde ;
- la cité romantique de Mandu ;
- les majestueuses grottes d'Elephanta ;
- des vols directs sur Air France pour plus de confort.

Journée 1

Vol Paris / Delhi

Départ dans la matinée sur un vol régulier à destination de Delhi.

Arrivée en fin de soirée. Accueil et transfert à l'hôtel.

Nuit à Delhi.

Journée 2

Delhi

Le matin, nous disposerons d'un temps libre pour prendre du repos.

Déjeuner à l'hôtel.

L'après-midi, à **Delhi**, nous découvrirons les très belles collections du **musée archéologique national**. Après les vestiges de la civilisation de l'Indus, on y suit : l'émergence de la sculpture bouddhique, l'éclosion de trois grandes écoles du début de notre ère, et son apogée : la période gupta. Puis l'art bouddhique fait place aux réalisations hindouistes, dont les plus beaux exemples ici sont, sans nul doute, les bronzes Chola du XIII^e siècle. Enfin, notre visite s'achèvera dans l'émerveillement en découvrant la nouvelle présentation de la remarquable collection de miniatures mogholes et rajpoutes.

Dîner. Nuit à Delhi.

Journée 3

Delhi, Agra

(Environ 250 km)

Le matin, nous prendrons la route vers **Agra**. Dès notre arrivée, nous flânerons notamment dans le **Fort rouge**. Avec Akbar, qui fonda cette impressionnante forteresse, prendra naissance le style moghol impérial, que ses successeurs, Jahangir et Shâh Jahan, portèrent à son apogée.

Déjeuner en cours de visite.

Nous nous rendons ensuite au **tombeau d'Itimad-ud-Daulah** dont les murs portent une exquise ornementation en marqueterie de marbre polychrome sur un fond de marbre blanc, tandis que de délicates claires-voies de marbre tamisent la lumière. Enfin, à l'heure favorable du coucher du soleil, nous gagnerons le célèbre **Taj Mahal**. Conçu au XVII^e siècle, le tombeau de Mumtaz Mahal, épouse de l'empereur Shah Jahan, est un véritable chant d'amour de marbre blanc.

Dîner. Nuit à Agra.

Journée 4

Agra, Gwalior, Datia, Orchha

(Environ 245 km)

Nous partirons tôt le matin pour **Gwalior**. Située sur les rebords du plateau du Deccan, aux limites méridionales de la plaine gangétique, Gwalior est la clef de l'Inde centrale. La ville est dominée par une formidable forteresse construite au XVe siècle. Le chemin abrupt qui y mène, passe devant des statues rupestres de saints jaïns. L'enceinte du fort abrite le **Man Mandir**, palais du XVIe siècle, le **Teli ka Mandir**, temple hindou du IXe siècle et deux autres temples surnommés **Sas-Bahu** du XIe siècle.

Déjeuner en cours de visite.

Nous poursuivrons notre route vers Orchha. Entre **Gwalior** et **Orchha**, nous nous arrêterons pour visiter le **palais de Datia**. Construit au XVIIe siècle, il se dresse tel un immense vaisseau abandonné dans la campagne indienne qu'il domine largement de ses cinq étages, perché sur un piton rocheux. Il présente un plan original : des passerelles multiples relient un bâti central aux différents autres corps du bâtiment.

Arrivée à Orchha en fin de journée.

Dîner. Nuit à Orchha.

Journée 5

Orchha, train pour Bhopal

(Environ 130 km)

Orchha devint le siège d'un petit état local au XVIe siècle. Cet état connut un certain développement lorsque l'un de ses souverains apporta son aide au prince Salim en révolte contre son père, l'empereur Akbar. Ce monarque provincial acquit ainsi les faveurs de celui qui devait devenir plus tard l'empereur Jahangir. C'est de cette période, XVIe et XVIIe siècles, que datent la plupart des monuments d'Orchha. A côté du palais royal, le **Raj Mahal**, qui recèle de belles peintures murales, se dresse un autre palais élevé au XVIIe siècle pour la seule visite de l'empereur Jahangir. Orchha est également une ville de pèlerinage. Les dévots se pressent au **temple de Rama**. Sur les rives de la Betwa qui traverse la cité, s'élèvent, imposants et empreints de nostalgie, les **cénotaphes** des rajas d'Orchha.

Transfert à la gare et départ en train Shatabdi express à destination de Bhopal.

Déjeuner à bord du train sous forme de paniers repas.

A notre arrivée, nous ferons un **tour de ville de Bhopal** et verrons, de l'extérieur, les mosquées Moti Masjid et Taj ul-Masjid ainsi que le palais des anciennes bégums qui surplombe l'immense lac.

Transfert à l'hôtel. Dîner. Nuit à Bhopal.

Journée 6

Sâncî, Vidisha, Udayagiri, Bhopal

(Environ 125 km)

Aux premières lueurs de l'aube, nous irons admirer **Sâncî**. Une grande partie de la matinée sera consacrée à la visite de ce site qui compte sûrement parmi les plus belles réalisations du monde bouddhiste. La fondation de Sâncî est attribuée à l'empereur Ashoka, troisième empereur de la dynastie des Maurya (IVe-IIe siècles avant J.-C.). La tradition en a fait le grand propagateur du bouddhisme à travers l'Inde et au-delà. Il fit édifier à Sâncî un premier stupa, tumulus reliquaire, lequel fut ensuite recouvert par un deuxième stupa plus important au IIe siècle avant notre ère. A la même époque les souverains Sunga ornèrent le stupa d'un manteau de pierre gravée et l'entourèrent d'une balustrade admirablement sculptée. Il s'agit des plus anciens témoignages de la sculpture lithique en Inde avec ceux de Bhârhut et de Bodh Gaya. Toutefois, à la différence de ces deux derniers exemples, la sculpture de Sâncî fait preuve d'une plus grande maturité, que ce soit dans le travail du ciseau de l'artiste, dans la souplesse du mouvement ou dans la vivacité et la minutie du déroulement narratif. Au début de notre ère, aux alentours du Ier siècle, la dynastie des Satavahana, qui régna sur la majeure partie du Deccan entre le Ier et le IIIe siècle, ajouta d'autres monuments. Ils firent également élever les magnifiques portails (torana) du premier stupa. A l'époque des Gupta encore, d'autres édifices furent construits. Puis, au fur et à mesure que disparaissait le bouddhisme de l'Inde, que les centres du pouvoir politique et les grandes routes commerciales s'éloignaient, Sâncî tomba peu à peu dans l'oubli.

Déjeuner en cours de visite.

Vidisha, où nous nous rendons dans l'après-midi, fut une importante cité dans l'Antiquité, dès peut-être le Ve siècle avant J.-C. et ce jusqu'au Ier siècle avant notre ère. Elle a conservé de nombreux monuments de cette très lointaine époque, notamment la curieuse "colonne d'Héliodorus".

A **Udayagiri**, il est possible d'admirer des sculptures rupestres remontant à l'époque des Gupta, au travers desquelles est visible le dynamisme de l'art de cette époque.

Puis, retour à l'hôtel. Dîner. Nuit à Bhopal.

Journée 7

Bhopal, Ujjain, Indore

(Environ 250 km)

Tôt le matin, nous prendrons la route vers Ujjain.

Déjeuner en cours de route.

Ujjain fut la capitale, ou plutôt la plus prestigieuse des trois capitales qu'utilisèrent les Gupta ; celle qui se situe à l'apogée de leur règne. C'est également l'une des sept villes saintes de l'Inde. Ce n'est plus qu'une petite cité assoupie qui s'anime tous les douze ans lorsque la grande fête religieuse hindoue, la Kumbha Mela, y a lieu. La ville possède de nombreux temples, dont la plupart bordent les ghâts ou rives de la rivière Shipra. Beaucoup d'entre eux furent reconstruits à plusieurs reprises au cours des siècles, tels le **Gopal Mandir**, dédié à Krishna et construit au XIXe siècle ou le **Mahakal Mandir**, temple de Shiva, non loin du bazar de la ville. Ujjain se situe sur le méridien qui sert de point de départ en Inde pour le calcul des longitudes. Le célèbre maharaja astronome Jai Singh y construisit au XVIIIe siècle l'un de ses cinq observatoires astronomiques.

Nous ferons étape non loin d'Ujjain, dans la ville d'**Indore**, qui fut également la capitale d'une principauté indienne du XVIIIe siècle jusqu'à l'indépendance de l'Inde. Renommée pour son industrie textile, Indore a diversifié sa production économique et est devenue l'un des principaux centres industriels de l'Etat.

Dîner. Nuit à Indore.

Journée 8

Indore, Mandu, Dhar

(Environ 120 km)

Tôt le matin, nous prendrons la direction de Mandu.

Déjeuner en cours de route.

Installée sur un plateau rocheux et escarpé, **Mandu** s'est développée à partir du XIIIe siècle. Tombée entre les mains des musulmans au XVe siècle, la ville prospéra et s'embellit sous la protection à la fois de son site naturel et de sa triple enceinte de murailles. La ville regorgeait de monuments orgueilleux et superbes édifiés au cours des XVe et XVIe siècles. La région ayant été conquise par Akbar, Mandu fut peu à peu délaissée. Seuls la ronce et les chacals peuplèrent les palais dans lesquels résonnaient autrefois les chants et la musique d'une société raffinée. Mais l'oubli et la solitude surent préserver les édifices qui n'ont aujourd'hui rien perdu de leur superbe. Une promenade dans cette cité du XVe siècle sera l'un des points d'orgue de ce voyage.

Puis, route vers Dhar. Dîner. Nuit à Dhar.

Journée 9

Dhar, Maheshwar, Burhanpur

(Environ 240 km)

Le matin, nous prendrons la route vers **Maheshwar**, bourgade sainte, où les pèlerins viennent se baigner dans les eaux sacrées de la Narmada et vénérer Shiva dans son temple. La Narmada, qui coule à Maheshwar, est l'un des principaux fleuves de l'Inde, et parmi ceux-ci, il est le seul qui coule d'Est en Ouest. Maheshwar a bordé la rive droite du fleuve de très beaux ghâts qui permettent d'accéder, par volées de marches successives, jusqu'aux eaux purificatrices. Les Holkar, l'ancienne famille régnante de la principauté d'Indore, y firent édifier, à la fin du XVIIIe siècle, un palais imposant qui est encore aujourd'hui propriété de la famille.

Déjeuner en cours de visite.

L'après-midi, nous prendrons la longue route vers Burhanpur, qui sera notre étape avant la visite d'Ajanta.

Arrivée en début de soirée. Dîner. Nuit à Burhanpur (hébergement sommaire).

Journée 10

Burhanpur, Ajanta, Aurangabad

(Environ 245 km)

Le matin, nous ferons route vers **Ajanta**. **A l'instar du Taj Mahal, le monastère d'Ajanta, figure parmi les plus célèbres monuments de l'art indien.** Redécouvertes par hasard en 1819 par une escouade de cavaliers britanniques, les grottes artificielles d'Ajanta furent excavées le long de la paroi basaltique d'une falaise, ou plutôt d'une gorge en forme de fer à cheval, aux confins septentrionaux du plateau du Deccan. Creusés à proximité d'une route caravanière fort fréquentée pendant l'Antiquité, ces monastères rupestres furent ensuite abandonnés puis oubliés durant des siècles. Les grottes les plus anciennes, au centre de cet ensemble, furent excavées, sculptées et peintes aux alentours du IIe siècle avant J.-C. Aux premiers siècles de l'ère chrétienne, sous la dynastie "deccanaise" des Satavahana, de nouvelles grottes furent ajoutées. La

troisième et la dernière période d'Ajanta remonte aux Ve et VIe siècles, à la fin de la prestigieuse dynastie des Gupta. Ainsi oublié, dissimulé aussi derrière des éboulis, cet ensemble rupestre monumental préserva l'art et l'architecture des siècles passés et fut surtout un magnifique et rarissime conservatoire de la peinture indienne antique. Différentes quant aux sujets, au sens de la composition, aux lignes du dessin, les peintures d'Ajanta néanmoins, dans leurs expressions, dans leur pathos ou dans le traitement des couleurs, font penser aux œuvres picturales du quattrocento italien.

*Après le déjeuner sous forme de pique-nique, nous continuerons notre route vers **Aurangabad**. La cité possède, elle aussi, ses grottes sanctuaires vouées au culte bouddhique, creusées au VIIe siècle dans les falaises dominant la ville.*

Dîner. Nuit à Aurangabad.

Journée 11

Aurangabad, Daulatabad, Ellora, Nasik

(Environ 220 km)

Nous nous rendons ce matin à **Ellora**, l'un des sites les plus prestigieux de l'Inde. Sur la route, nous nous arrêterons à Daulatabad.

Daulatabad est une forteresse médiévale que nous verrons de l'extérieur, construite autour, sur et à l'intérieur d'un énorme rocher dressé à deux cents mètres environ au-dessus de la plaine.

Déjeuner en cours de visite.

Ellora présente un merveilleux éventail de l'architecture et de la sculpture rupestre indiennes qui s'étend du VIIe au XIIe siècle. Les trois grandes religions indiennes - le bouddhisme, l'hindouisme et le jaïnisme - ont chacune excavé leurs temples le long de la même falaise. Parmi ceux-ci, le fleuron, placé au centre de cet ensemble, est indiscutablement le **Kailash**. Pour la réalisation de ce temple, certainement la plus extraordinaire œuvre rupestre au monde, les artisans indiens, au VIIIe siècle, ont creusé, découpé, sculpté la montagne elle-même pour en faire un monument grandiose où la finesse de la sculpture s'associe au gigantisme de l'architecture.

Route vers Nasik. Dîner. Nuit à Nasik.

Journée 12

Pandulena, Nasik

(Environ 20 km)

Nasik est l'une des villes saintes de l'Inde. Traversée par la **Godavari**, le "Gange du plateau du Deccan", elle est, selon l'épopée hindouiste du Ramayana, le lieu de refuge du dieu Rama et de son épouse Sita après son enlèvement par le roi Ravanna. Aidée par Hanuman, la belle Sita fut finalement délivrée des griffes du monstre et le bien triompha sur le mal.

Nasik est également l'un des lieux de pèlerinage de la **Maha Kumbha Mela** tous les douze ans car une goûte du nectar de l'immortalité serait tombée en ce lieu.

Les rives de la **Godavari** sont bordées de **ghâts** que nous découvrirons au gré d'une promenade. Il y règne une atmosphère très animée et plus particulièrement autour des sanctuaires qui sont inaccessibles aux non-hindous.

Déjeuner en cours de visite.

Dans l'après-midi, nous nous rendons aux **grottes de Pandulena**, ensemble de sanctuaires bouddhiques. Les premières grottes datent du IIe siècle de notre ère et relèvent du "Petit Véhicule" sans représentation anthropomorphique du Bouddha. Les grottes les plus tardives, datant des VIIe-VIIIe siècles, relèvent du "Grand Véhicule" et abritent de superbes sculptures du Bouddha.

En fin de journée, retour à Nasik. Dîner. Nuit à Nasik.

Journée 13

Nasik, Pune

(Environ 180 km)

Nous entamerons ce matin une longue route vers Pune et le sud du Maharashtra.

Déjeuner en cours de route.

Pune ou Pouna fut longtemps la principale ville du Maharashtra. La capitale des Mahrattes, caste guerrière, d'origine paysanne, qui, sous la conduite de leur héros Shivaji Bonslé se souleva au XVIIe siècle contre les Moghols, joua un rôle primordial dans la vie politique de l'Inde au XVIIIe siècle et fut à l'origine de nombreuses familles princières du nord du Deccan. Pune, deuxième ville du Maharashtra, est toujours considérée comme sa capitale culturelle. Nous pourrions y visiter les ruines du **palais des Peshwa**, ministres héréditaires des Mahrattes, ou le **Raja Kelkar Museum** (*sous réserve*), un amusant capharnaüm, très varié mais comprenant des pièces très intéressantes réunies avec passion dans sa demeure par Raja Kelkar. A proximité, nous nous arrêterons quelques instants dans le bazar très animé.

Dîner. Nuit à Pune.

Journée 14

Karla, Bedsa, Lonavala

(Environ 140 km)

Selon l'horaire de notre arrivée la veille, nous terminerons notre visite de **Pune**, avant de gagner les grottes de **Karla** (accessible par 450 marches). Ces grottes, parmi les plus anciens vestiges de l'architecture rupestre en Inde, furent excavées et sculptées dès le II^e siècle avant notre ère, au flanc des ghâts occidentaux, le rebord montagneux et accidenté du plateau du Deccan qui domine l'étroite bande côtière et la mer d'Oman. Il s'agit d'un ensemble de sanctuaires bouddhiques merveilleusement conservés jusqu'à nos jours et d'une richesse artistique prodigieuse.

Déjeuner en cours de visite.

Nous ferons ensuite une halte à **Bedsa** (accessible par 250 marches). La visite de son grand temple rupestre des I^{er} et II^e siècles nous permettra d'admirer une somptueuse véranda ornée de tout un décor architectural étagé en trompe l'œil, constitué de parapets, de longs écrans fictivement ajourés et d'imitations de fenêtres en plein cintre.

Continuation vers Lonavala. Dîner. Nuit à Lonavala.

Journée 15

Lonavala, Bombay (Mumbai), envol vers Paris

(Environ 110 km)

Le matin, nous rejoindrons Bombay. Nous nous rendrons tout d'abord dans la baie de Bombay pour visiter les **grottes d'Elephanta**, dédiées à Shiva et sculptées au VII^e siècle de notre ère. La majesté et la beauté de ces grottes, malgré les blessures infligées par le temps et par l'homme, poussa Malraux à les inclure dans son "musée imaginaire" où il recensa ce qu'il considérait comme les plus belles œuvres d'art du monde.

Déjeuner au restaurant.

À notre arrivée à **Bombay** en milieu d'après-midi, si le temps le permet, nous partirons à la rencontre de l'**Inde coloniale** dans le centre le plus animé de la ville : celui du fort, des églises et des bâtiments administratifs de style victorien.

Transfert à l'hôtel où quelques chambres seront à votre disposition pour déposer vos bagages et vous rafraîchir.

Dîner et transfert à l'aéroport.

Envol pour Paris sur compagnie régulière.

Nuit à bord.

Journée 16

Arrivée à Paris

Arrivée à Paris tôt le matin.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 4 février 2021 au 19 février 2021 (16 jours, 14 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Genevieve ROUY. Diplômée d'histoire et d'archéologie, diplômée de l'École du Louvre et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	3 590,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	3 590,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +760,00 € / personne

Taxes aériennes au 10 mars 2020, comprises dans le prix : 307,00 € dont 77,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **115,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 07/10/2020**, bénéficiez d'une réduction de **75,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 04/02/2021 - 10:20	Delhi DEL 04/02/2021 - 23:15	AF226
Mumbai (Bombay) BOM 19/02/2021 - 02:05	Paris - Charles de Gaulle CDG 19/02/2021 - 07:40	AF217

Compagnies aériennes alternatives : KLM, Lufthansa, Air India

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change Euro / Roupie indienne.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement dans les hôtels mentionnés ;
- la pension complète hors boissons ;
- les trajets en autocar privé, climatisé ;
- les places en train Shatabdi Express le cinquième jour ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et des guides locaux ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- l'assistance rapatriement ;
- les frais de visa obtenu par nos soins.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Orchha - **Amar Mahal** 3★
<http://www.amarmahal.com/>
- Bhopal - **Noor-Us-Sabah Palace (Heritage)** 4★
<http://www.noorussabahpalace.com/>
- Dhar - **Jhira Bagh Palace (Heritage)** 2★
<http://jhirapalace.com/>
- Nasik - **The Gateway Ambad** 4★
<http://gateway.tajhotels.com/en-in/ambad-nashik/>
- Pune - **The Pride** 4★
<https://www.pridehotel.com/pride-hotel-pune/>
- Lonavala - **Fariyas Resort** 4★
<http://www.fariyas.com/>
- Agra - **Taj Hotel and Convention Centre** 4★
<https://www.tajhotels.com/en-in/taj/taj-hotel-and-convention-centre-agra/>
- Bhuranpur - **Ambar** 1★
<http://hotellambarburhanpur.com/>
- Delhi - **The Lalit** 5★
<http://www.thelalit.com/the-lalit-delhi/>
- Aurangabad - **Lemon Tree** 4★
<https://www.lemontreehotels.com/lemon-tree-hotel/aurangabad/hotel-aurangabad.aspx>
- Indore - **Fairfield by Marriott** 4★
<https://www.marriott.com/hotels/travel/idrfi-fairfield-indore/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

N.B. : certaines étapes en dehors des grands axes touristiques ne possèdent pas d'infrastructures hôtelières, notamment Dhar et Burhanpur. L'hébergement y est sommaire mais tout à fait acceptable. Nous avons opté pour ces étapes au confort rustique car elles offrent l'avantage de nous rapprocher des sites.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Inde

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valable **six mois après le retour et comportant au moins 3 pages vierges dont 2 pages en vis-à-vis** est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention du e-visa. Pour cela nous vous demanderons une photocopie (ou un scan) en **couleur** de votre passeport. Les voyages incluant des régions comme le Sikkim, Kinnaur, Spiti, Lahaul, nécessitent l'obtention d'un permis, et pour cela, nous vous demanderons de nous envoyer votre passeport 50 jours avant le départ afin d'effectuer cette formalité.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Inde 13/15, rue Alfred Dehodencq 75016 Paris - Tel : 01.40.50.70.70 - Site

web : <http://www.ambinde.fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Interdiction des cigarettes électroniques en Inde : la possession et l'utilisation de cigarettes électroniques et de tout instrument électronique de vapotage sont désormais interdites en Inde et passibles d'une amende d'au minimum 1 300 € et d'une peine d'emprisonnement d'un an. Ces dispositions s'appliquent à tous les voyageurs, y compris en transit et à tous les bagages, y compris en soute.

Heure locale : le décalage horaire est de 4 heures 30 en plus par rapport à la France en hiver, 3 heures 30 en plus en été.

Climat : l'hiver - de mi-octobre jusqu'au mois de mars - est la meilleure période pour voyager en Inde (hors zone himalayenne). Dans le Nord, les températures moyennes s'échelonnent de 22 à 25°C dans la journée. Par contre, les nuits sont fraîches de novembre à février (les températures peuvent parfois descendre jusqu'à 3 à 4°C). Dans le Sud, les températures moyennes sont un peu plus élevées, entre 25 et 32°C, et restent douces la nuit.

Santé : aucune vaccination n'est exigée pour entrer en Inde cependant les rappels des vaccinations diphtérie, tétanos, polio et les vaccins contre l'hépatite A, B et la typhoïde sont vivement conseillés. Les normes d'hygiène sont différentes des nôtres, et il est utile d'emporter une pharmacie de voyage, car les médicaments sont difficiles à trouver sur place. Un traitement préventif contre le paludisme est conseillé dans certaines régions seulement, consultez votre médecin ou l'Institut Pasteur (<http://www.pasteur.fr>).

Tenue vestimentaire : nous vous conseillons d'emporter des vêtements confortables et légers, et de prévoir également un lainage en raison de la climatisation dans les hôtels et les restaurants. En hiver, il est utile d'emporter des vêtements chauds, faciles à enlever dès que le soleil chauffe. Par respect pour la population, il est recommandé d'éviter les décolletés et les fines bretelles pour les femmes, ainsi que les shorts pour les hommes. En prévision des visites des temples, il est préférable de porter des chaussures qui puissent se retirer facilement (sandales ou tongs) car il est obligatoire de se déchausser.

Douane : il n'y a pas de formalités particulières. L'exportation des antiquités indiennes de plus de cent ans est interdite sans autorisation. L'importation et l'exportation de roupies indiennes sont interdites.

Change : la monnaie indienne est la Roupie (INR) subdivisée en 100 Paisas. Elle existe en billets de 1, 2, 50, 100, 500 INR (abrégé Rs). Les cartes bancaires sont largement utilisées, mais il est utile d'emporter des euros à changer sur place.

Électricité : le courant électrique est de 220 volts dans tout le pays. Certaines prises sont rondes comme en France alors que d'autres sont plus larges et peuvent nécessiter un adaptateur. Pour la visite de certains temples, une lampe de poche vous sera précieuse.

Vols intérieurs : la franchise des bagages enregistrés en soute est passée de 20 kg à 15 kg. Elle est limitée à 7 kg pour les bagages en cabine. Il est néanmoins possible de transporter des kilos supplémentaires, mais les compagnies aériennes se réservent le droit de facturer ces derniers au prix indicatif de 200/400 INR par kilogramme (à régler en espèces).

Hôtels : de manière générale, la classification locale des hôtels ne correspond pas à nos normes européennes. De plus, pour une même classification, le niveau de confort est très variable selon les étapes. Certains voyages incluent des nuitées dans des hôtels Heritage. Ce sont d'anciens palais de maharajah transformés en hôtels, offrant ainsi une expérience unique, mais il est à noter que le confort est variable selon les établissements.

Routes : en dehors des grands axes, qui permettent une circulation plus fluide, le réseau routier secondaire est moins bien entretenu et le trafic plus dense. L'encombrement et l'état des routes impliquent une conduite prudente et une vitesse modérée, rendant les trajets un peu longs mais inévitables pour visiter certaines régions. Quelques étapes plus longues nécessitent parfois une journée de transport. Les autocars n'offrent pas les critères internationaux de confort. Ils ne sont pas toujours de construction récente et leur suspension est parfois un peu rigide.

Guides locaux : les guides locaux sont obligatoires sur certains sites. Ils sont généralement anglophones et assurent la plupart du temps une fonction technique.

Pourboires : les pourboires dans les hôtels et restaurants sont compris dans nos prix. Le pourboire pour les chauffeurs et les guides locaux n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux guides locaux, 2 € par jour et par personne aux chauffeurs et 1 € par jour et par personne aux aides-chauffeurs.

Déplacements en Inde centrale : un vaste chantier de reconstruction de la route entre Aurangabad et Burhanpur est en cours. Ces travaux devraient s'échelonner jusqu'à fin 2021, impliquant des conditions de circulation parfois difficiles et par conséquent des ralentissements dans le déroulement du circuit. Nous vous conseillons par ailleurs de vous munir d'un foulard pour vous protéger des poussières inévitables.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Inde

Histoire et civilisation

- *Genèse de l'Inde* - Bernard Sergent - Payot. Etude sur l'origine des populations de l'Inde actuelle (aryens, dravidiens, mundâ...) et sur la grande civilisation de l'Indus
- *Histoire de l'Inde* - Alain Daniélou - Fayard. Très bon panorama général
- *Histoire de l'Inde* - Jacques Dupuis - Editions Kailash. Très bonne introduction à la connaissance du monde indien, offrant des synthèses sur tous les sujets : histoire, société, religions, économie, etc
- *L'Inde classique. VIe-XIIe siècles*, Michel Angot, Les Belles-Lettres
- *Les Grands Moghols* - André Clot - Plon
- *La Démocratie en Inde* - Christophe Jaffrelot - Fayard. Evolution de la démocratie depuis l'époque coloniale (le gandhisme, Nehru et le Congrès, etc)
- *Les Quatre Sens de la Vie* - A. Daniélou - Editions du rocher. Aspects des castes et des 4 âges de la vie
- *Homo Hierarchicus, le Système des Castes et ses Implications* - Louis Dumont - Gallimard
- *Une Vie Paria* - Viramma & Josiane et Jean-Luc Racine - Plon. Témoignage magnifique sur la vie des Intouchables
- *Inde, Village au Féminin* - Guy Poitevin et Héma Rairkar - L'Harmattan
- *La philosophie indienne*, François Chenet, Armand Colin
- *Les Grands Penseurs de l'Inde* - Albert Schweitzer - Petite Bibliothèque Payot

Religion et art

- *L'Hindouisme, Anthropologie d'une Civilisation* - M. Biardeau - Champs Flammarion
- *Promenade avec les dieux de l'Inde*, Catherine Clément, Points / Sagesses
- *Mythes et dieux de l'Inde - le polythéisme hindou*, Alain Danielou, Flammarion
- *L'Enseignement du Bouddha* - Walpola Rahula - Points Sagesses
- *La Sagesse du Bouddha* - J.Boisselier - Découvertes Gallimard
- *Les Jaïns de l'Inde* - Paul du Breuil - Aubier
- *L'Art Indien* - Roy C. Craven - Collection l'Univers de l'Art
- *L'Art indien*, Gilles Béguin, Tout l'art, Flammarion

Editions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°254** - Au berceau du Bouddhisme

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.