

Amsterdam et le siècle d'or hollandais

Séjour culturel à Amsterdam, visite du Rijksmuseum, du musée Van Loon et croisière sur les canaux

Séjour 3 jours



Amsterdam évoque à merveille l'aventure du siècle d'or. Au XVIIe siècle, la conquête commerciale du monde par les Provinces-Unies indépendantes entraîna une si grande prospérité qu'on parle de "miracle hollandais" et aussi de "siècle d'or" pour les arts et les lettres. La tentation est forte alors pour le patriciat de se laisser griser par tant de réussite, mais le calvinisme modère les excès, conférant à la Hollande une étrange tension entre appât du gain et rigueur morale. Cette dualité entre matériel et spirituel s'exprime également dans la peinture où coexistent réalisme et symboles édifiants.

Amsterdam, cette capitale à taille humaine offre au fil de ses canaux bordés de demeures patriciennes au luxe discret, les plus riches musées de peinture du vieux continent et même du monde lorsqu'il s'agit du Rijksmuseum, temple de la peinture hollandaise. Vous y verrez les chefs-d'œuvre de Vermeer ou de Rembrandt dont vous visiterez également la maison tandis qu'au musée d'histoire maritime vous découvrirez combien la Compagnie des Indes orientales fut alors le pilier de la puissance hollandaise.

Quelques points forts :

- un hébergement 4* dans un quartier calme ;
- une croisière sur les canaux ;
- L'exposition "Le Caravage – Le Bernin. Le baroque à Rome" au Rijksmuseum ;
- La Maison Rembrandt.

Journée 1

Train Thalys Paris / Amsterdam, ville d'histoire et décor intemporel

Départ en train Thalys pour Amsterdam le matin.

A l'arrivée, transfert séparé des bagages à l'hôtel.

Une promenade à pied nous mènera à la découverte du **cœur historique de la ville**. Nous verrons la **vieille église**, qui abrite de délicats vitraux ainsi que les sépultures de personnages illustres, et parcourrons également le **Dam**, principale place publique, sur laquelle s'élève l'imposant ancien **Hôtel de Ville** (*vue extérieure*).

Déjeuner libre en cours de visite.

L'après-midi, nous découvrirons le **musée historique d'Amsterdam**, installé dans un remarquable édifice historique qui était jadis un orphelinat. Nous verrons notamment comment, depuis le XIIIe siècle, la ville s'est développée jusqu'à devenir, au XVIIe siècle, un centre de commerce et d'industrie florissant. De ce siècle d'or témoignent de magnifiques tableaux, des objets et autres curiosités. Puis nous croiserons le **Béguinage**, havre de paix entouré de maisons immaculées. En fin de journée, une **croisière sur les canaux**, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, nous permettra d'apprécier le charme unique des façades de styles classique et baroque tantôt majestueuses, tantôt pittoresques, qui mirent leurs silhouettes dans les eaux tranquilles de la cité, et nous en racontent la puissance au XVIIe siècle.

Installation à l'hôtel. Dîner au restaurant et nuit à hôtel.

Journée 2

Les chefs-d'œuvre du Rijksmuseum, le musée Van Loon et la galerie de portraits du Siècle d'or

(Principaux déplacements en transports en commun et visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, nous gagnerons le **Rijksmuseum**, l'un des plus riches musées d'Europe. Après de longues années de rénovation, les salles du XIXe siècle ont ainsi retrouvé leur gloire d'antan, murs et plafonds richement décorés ayant été restaurés : un nouvel écrin pour abriter les **chefs-d'œuvre du siècle d'or hollandais** que sont les toiles de Rembrandt, de Vermeer, ou encore de Jan steen.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, une nouvelle promenade le long de la ceinture des canaux nous mènera au **musée Van Loon**, résidence construite en 1672 dont la famille Van Loon, fondatrice de la Compagnie des Indes, devint propriétaire en 1884. Le musée présente peintures, mobilier et porcelaines à l'image de l'intérieur des grands commerçants hollandais de l'âge d'or. Nous aurons également le plaisir de faire quelques pas dans son jardin à la française.

Puis nous irons découvrir la **galerie de portraits du Siècle d'or**, nouvelle annexe du musée de l'Hermitage, ouverte en 2014 au public, qui abrite et réunit ensemble pour la première fois une trentaine de portraits de groupe du XVIIe siècle.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Le musée maritime, la maison de Rembrandt, et retour à Paris

(Principaux déplacements en transports en commun et visite sous forme de promenade à pied)

Nous débuterons la journée par la visite de la **maison de Rembrandt**. La demeure, dans laquelle le peintre vécut durant presque vingt ans avec sa femme et son fils, est aujourd'hui un musée qui abrite une collection de quelque deux cent cinquante eaux-fortes de l'artiste.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous découvrirons le **musée d'histoire maritime des Pays-Bas**. Installé dans l'ancien entrepôt de l'Amirauté, il retrace l'histoire de la navigation néerlandaise, et en particulier au XVIIe siècle alors que la Compagnie des Indes orientales était le pilier de la puissance hollandaise.

Transfert en transports en commun à la gare (transfert séparé des bagages depuis l'hôtel).

Retour à Paris en train Thalys dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 24 septembre 2021 au 26 septembre 2021 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Aline GHEYSENS. Titulaire d'un Master Théories et démarches du projet de paysage (École nationale supérieure de paysage, Versailles.) Titulaire d'un Master Arts plastiques, visuels et de l'espace Formation Connaissance des végétaux, École d'horticulture du Breuil

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 240,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 240,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +180,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 27/05/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare du Nord 24/09/2021 - 08:25	Amsterdam 24/09/2021 - 11:44
Amsterdam 26/09/2021 - 17:25	Paris Gare du Nord 26/09/2021 - 20:44

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

Ces prix comprennent :

- les trajets en train Thalys, aller et retour, en seconde classe ;
- l'hébergement en hôtel 4*, avec les petits déjeuners ;

- la demi-pension : deux dîners, hors boissons ;
- le transfert des bagages gare / hôtel / gare ;
- un Pass GVB 72 heures (transports en commun) ;
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- une croisière sur les canaux ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Pays-Bas

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Hollande.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des Pays-Bas - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 7-9, rue Eblé 75007 Paris - Tel : 01.40.62.33.00 - Site web : <http://www.amb-pays-bas.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre les Pays-Bas et la France.

Climat et températures : le climat des Pays-Bas est de type maritime tempéré, qui se caractérise par des hivers relativement doux et des étés plutôt frais. En hiver, prévoyez des vêtements chauds et imperméables. En mai, la température moyenne est de 17°C à Amsterdam. Prévoyez des vêtements de mi-saison, un vêtement de pluie et un vêtement plus chaud pour les soirées.

Santé : aucune précaution particulière. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : les Pays-Bas font partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : même voltage et mêmes prises qu'en France.

Pour téléphoner en France : composer le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Pays-Bas

Histoire

- DE VOODG C. : Histoire des Pays-Bas, Fayard
- SCHNERB Bertrand : L'Etat bourguignon, 1363-1477, Perrin
- C. DENYS et I. PARESYS : Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815) : Belgique, France du Nord, Pays-Bas, Ellipses Marketing
- SCHAMA S. : L'Embaras de richesses : la culture hollandaise au Siècles d'or, Gallimard
- MECHOULAN Henry : Amsterdam, XVIIe siècle : Marchands et philosophes : Les Bénéfices de la tolérance, Edition Autrement
- MECHOULAN Henry : Être juif à Amsterdam au temps de Spinoza, Albin Michel
- QUILLIET B. : Guillaume le Taciturne, Fayard

Art

- VAN DEJIK Ada : Pays- Bas roman, Zodiaque
- HECK Christian : L'Art flamand et hollandais : Le Siècle des primitifs, 1380-1520, Citadelles et Mazenod
- S.BRUNO et L.HUMBEL : La Peinture Flamande et Hollandaise, Place des Victoires
- WESTERMANN Mariët : Le Siècle d'or en Hollande, coll. Tout l'Art, Flammarion
- M. MILLER KAHR, La peinture hollandaise du siècle d'or, Livre de poche
- TODOROV Tzetan : Eloge de l'individu : essai sur la peinture flamande, Seuil
- ARASSE Daniel : L'Ambition de Vermeer, Adam Biro
- ALPERS S. : L'atelier de Rembrandt, Gallimard
- R-H. MARIJNISSEN, L'ABCdaire de Jérôme Bosch, Flammarion

Guides

- C. VANDERHAEGHE: Amsterdam et la Hollande, Guide Bleu Évasion, Hachette
- C. VANDERHAEGHE : Hollande : Amsterdam-Rotterdam, Guide Evasion, Hachette
- Guide Voir Amsterdam, Hachette

Éditions Faton

- Dossier de l'Art n°143 : Portraits hollandais du Siècle d'Or, juillet/août 2007.
- Dossier de l'Art n° 129 : L'année Rembrandt, avril 2006.
- Dossier de l'Art n° 61 : Rembrandt par lui-même, Octobre 1999.

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.