

## Festival Beethoven à Bonn

En partenariat avec Radio Classique, séjour culturel à Bonn à l'occasion des 250 ans de la naissance de Beethoven

Séjour 3 jours



Chaque année, Bonn rend hommage à Beethoven, et plus largement à la musique romantique, lors d'un festival de grande envergure. Cette année 2020, qui marque les 250 ans de la naissance du compositeur, sera ponctuée de deux sessions exceptionnelles. De nombreux concerts seront donnés par des orchestres internationaux et des solistes éminents, dans différents lieux répartis au cœur de la ville natale du célèbre musicien. Originaire du Brabant, la famille de Beethoven s'installa à Bonn où le musicien passa sa jeunesse, formé par un maître local. Comme Mozart, ce fut un enfant

prodige et son père le produisit à Cologne alors qu'il n'avait que huit ans. En 1784, Ludwig obtint un poste d'organiste à la cour du prince électeur de Cologne qui l'envoya à Vienne, alors centre de la vie musicale européenne. De Bonn à Cologne, vous suivrez ainsi la formation et les débuts de la carrière de Beethoven, tout en découvrant le riche patrimoine de ces deux cités.

### Quelques points forts :

- la grande exposition consacrée à Beethoven à la Bundeskunsthalle ;
- deux concerts ;
- la cathédrale gothique de Cologne ;
- le musée Wallraf-Richartz et ses collections de l'école colonaise.

### Journée 1

#### Train Paris / Cologne, nouvelle maison Beethoven à Bonn, concert en soirée

Train Thalys Paris - Gare du Nord / Cologne.

Route vers Bonn (environ 30 km) et dépôt des bagages à l'hôtel.

Déjeuner au restaurant.

(Après-midi sous forme de promenade à pied)

Bonn, c'est avant tout la ville natale de Beethoven. Il y grandit, demeurant dans le quartier de l'église **Saint-Rémi** et ne la quitta qu'à l'âge de vingt-deux ans pour Vienne. Nous visiterons la **maison de Beethoven**, une maison bourgeoise où le musicien vit le jour en décembre 1770. Depuis 1890, elle est transformée en musée dans lequel sont exposés des documents authentiques touchant à la vie et l'œuvre du grand compositeur, mais également des portraits, des manuscrits, et des instruments de musique lui ayant appartenu.

Nous gagnerons, à pied, l'**opéra de Bonn** pour assister, à **20 h**, à un concert :

Piano : **Kit Armstrong**

**Beethoven Orchester Bonn.**

Direction musicale : **Dirk Kaftan**

**Bernhard Lang** : "Monadologie XXXIV ›... loops for Ludvik" pour piano et orchestre

**Ludwig van Beethoven** : Concerto pour piano n°3 en ut mineur, op. 37

**Johannes Brahms** : Symphonie N° 4 en mi mineur, op. 98

Places en **première catégorie**.

Retour à pied à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Bonn.

## Journée 2

### Bonn : l'art rhénan et l'exposition Beethoven à la Bundeskunsthalle

*(Matinée sous forme de promenade à pied)*

Fondée par les Romains en l'an 11 avant J.-C., **Bonn** prit tout son essor au XVI<sup>e</sup> siècle et devint la capitale fortifiée de l'archevêché de Cologne. Choisie en 1949 comme capitale de la RFA, elle perdit son statut en 1991 au profit de Berlin. Cette petite ville au caractère "provincial" nous dévoile aujourd'hui le charme d'une cité riche en musées et dotée d'une atmosphère calme et accueillante.

Cette matinée sera consacrée à une **promenade dans le cœur de la ville**. Nous passerons par la place du marché, devant l'ancien hôtel de ville, de style rococo avec sa façade rose et grise, puis devant la résidence des princes-électeurs du début de XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous rejoindrons ensuite le **musée des beaux-arts**, qui réunit, autour de sa collection centrale consacrée à August Macke, des oeuvres d'artistes allemands d'après 1945.

*Déjeuner au restaurant.*

Puis, nous nous rendrons à la **Bundeskunsthalle** qui consacre, pour les deux cent cinquante ans de sa naissance, une grande **exposition à Beethoven**. Réunissant des pièces originales uniques, des portraits iconiques, des instruments d'époque, cette exposition nous invitera à plonger au cœur de la vie et de l'oeuvre du compositeur, dans leur contexte historique et culturel, tout en nous immergeant dans des univers sonores saisissants.

Nous gagnerons, à pied, l'**opéra de Bonn** pour assister, à **20 h**, à un second concert :

**Solistes et Choeur de l'opéra de Perm**

**Music Aeterna orchestra de l'opéra de Perm**

Direction musicale : **Teodor Currentzis**

**Ludwig van Beethoven** : Symphony n° 9 en ré mineur, op. 125

Places en **deuxième catégorie**.

*Retour à pied à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Bonn.*

## Journée 3

### Cologne et retour à Paris en train

*Départ pour Cologne (environ 30 km).*

**Cologne**, ancienne cité romaine de toute première importance, siège du gouverneur de Germanie Inférieure, connut un remarquable essor au Moyen Age. Son archevêque était « électeur » de l'empereur, et ses nombreuses églises lui valurent le surnom de « ville sainte » ; sa prospérité et son commerce florissant y attirèrent de nombreux artistes.

Au **musée de peinture Wallraf-Richartz**, nous découvrirons, notamment, de remarquables collections de l'école colonaise du XIV<sup>e</sup> siècle, ainsi que quelques œuvres d'anciens maîtres allemands, tels Dürer et Lucas Cranach l'Ancien. Ce musée est sans conteste l'un des plus riches d'Allemagne.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous découvrirons la **cathédrale gothique**, imposant monument influencé par l'art français, qui ne fut achevée qu'en 1880, tant son parti était ambitieux. Elle abrite un mobilier incroyablement riche avec de nombreux chefs-d'œuvre : croix du Xe siècle, retable de l'Adoration des Mages par Stefan Lochner (vers 1440), stalles sculptées, vitraux du début du XVI<sup>e</sup> siècle et, surtout, l'extraordinaire Châsse des Rois Mages, par l'orfèvre Nicolas de Verdun (entre 1181 et 1220), dans un style mosan où s'affirment les références à l'Antiquité. Puis, nous verrons la **mosaïque de Dionysos**, composée d'un million et demi de tesselles (*Le musée romain germanique étant actuellement en travaux, les autres collections de ce musée ne seront pas visibles lors de ce voyage*). Non loin de là se dresse le **musée Ludwig**, dédié à l'art moderne et contemporain et dont nous découvrirons l'exceptionnelle collection d'art expressionniste.

*Transfert à pied à la gare de Cologne. Retour en train Thalys à Paris - Gare du Nord dans la soirée.*

*Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie.*

*Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 20 mars 2020 au 22 mars 2020 (3 jours, 2 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Julien LEHMANN. Diplômé d'histoire de l'art à l'université Humboldt de Berlin.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 230,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 230,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +90,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

### Transport en train

Départ	Arrivée
<b>Paris Gare du Nord</b> 20/03/2020 - 07:55	<b>Cologne</b> 20/03/2020 - 11:16
<b>Cologne</b> 22/03/2020 - 18:43	<b>Paris Gare du Nord</b> 22/03/2020 - 22:08

### Ces prix comprennent :

- le trajet en train Thalys, en seconde classe, Paris / Cologne / Paris ;
- les transferts gare / hôtel / gare en autocar privé, ainsi que pour la visite de la Bundeskunsthalle ;
- l'hébergement en hôtel 4\* avec les petits-déjeuners ;
- deux repas (hors boissons) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- deux billets de concerts en première et deuxième catégories (\*) ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance-rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

**(\*) Attention** : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **140 € par personne**).

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

## Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Bonn - Königshof 4★**

Situé en centre-ville, sur les rives du Rhin, cet hôtel traditionnel propose des chambres disposant de tout l'équipement moderne, ainsi qu'un restaurant, « La Belle Epoque ».

<http://www.hotel-koenigshof-bonn.de/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;

- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

### Allemagne

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](http://www.meteo.fr) ou de [météo France](http://www.meteo.fr).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

### Allemagne

#### Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bührer-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

#### Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

#### Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.