

Noël en Bavière

Voyage culturel Noël 2019 en Bavière

Séjour 4 jours



Historiquement, le nord de l'Allemagne est protestant et le sud catholique, en particulier la Bavière des Wittelsbach. Nous vous proposons, pour ce Noël 2019, une Bavière pareille aux livres d'images, avec pour toile de fond les sommets alpins qui sertissent dans un écrin neigeux les châteaux extravagants de Louis II. Vous pourrez assister à la liturgie de Noël en l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul d'Oberammergau.

Quelques points forts :

- le palais des Wittelsbach et ses collections exceptionnelles présentées dans la salle du trésor ;
- les châteaux de Louis II ;
- le village typiquement bavarois d'Oberammergau ;
- l'abbaye bénédictine d'Ettal.

Journée 1

Vol Paris / Munich, Oberammergau

Vol Paris / Munich sur compagnie régulière.

Arrivée à Munich dans la matinée.

Nous débuterons notre séjour par la découverte de la **Vieille Ville de Munich** et ses fameux **marchés de Noël**. Nous nous laisserons ainsi gagner par l'ambiance féerique de cet événement, à la faveur des effluves de pommes chaudes, d'amandes grillées, de pain d'épices et de vin chaud parfumé à la cannelle. Etabli sur la **Marienplatz**, le "**Christkindlmarkt**" est le principal marché depuis près de quarante ans. Les premières apparitions de cette manifestation dateraient du XIVe siècle avec le marché de la Saint Nicolas.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous découvrirons la **Résidence** des Wittelsbach, qui régnèrent en Bavière de 1180 à 1918. Ce palais abrite notamment, dans la **salle du trésor**, la croix ciselée (XIe siècle) de la reine Gisèle de Hongrie. Nous verrons ensuite les **cours du palais**, remises en état. Avec les écuries et manèges, cet ensemble monumental a trouvé une parfaite intégration dans la vie de la cité.

Puis, route en direction d'Oberammergau (environ 60 km).

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Oberammergau.

Journée 2

Les châteaux de Louis II de Bavière : Linderhof, Hohenschwangau et Neuschwanstein (extérieur), Oberammergau

(Environ 100 km)

Ce matin nous gagnerons **Linderhof**. Niché sur un coteau, au cœur de la vallée du Graswang, Linderhof était le pavillon de chasse privilégié de Maximilien II. Son fils, Louis II, en fit son lieu de retraite favori. C'est dans ce château et son parc qu'il retrouvait les deux personnages qu'il admirait le plus : Louis XIV et Wagner. Par ailleurs, l'architecture du site, revue par le souverain dès 1870, fut en majeure partie inspirée du Petit Trianon. Nous reprendrons ensuite la route vers Hohenschwangau.

Déjeuner libre.

Nous visiterons cet après-midi le **château de Hohenschwangau** où Louis II passa son enfance. Au travers des somptueuses peintures murales de Michael Neher et de Lorenzo Quaglio, il fit la connaissance des légendes du chevalier Lohengrin et de son cygne. Nous découvrirons ensuite le **château de Neuschwanstein** (*visite extérieure uniquement*). Ce monde des légendes qu'il a voulu faire sien, Louis II l'a magnifié dans sa dernière œuvre, la plus folle, qu'est Neuschwanstein. Ce dernier, qui semble tiré d'un conte pour enfants, s'inspire de la Wartburg, lieu où se déroule le tournoi des chanteurs dans *Tannhäuser*. Parsifal et le Graal, Tristan et Yseult, Siegfried... tous les mythes et les héros sont ainsi ressuscités de manière inimitable.

Nous visiterons en fin de journée le charmant village d'**Oberammergau**, réputé pour son atmosphère typique de village bavarois. Ses charmantes demeures, dont la "Pilatus Haus", présentent de remarquables façades peintes en trompe-l'œil, les célèbres "Lüftlmalerei". L'endroit est également renommé pour ses nombreux ateliers de gravures et de sculptures sur bois. Nous profiterons sur place d'une **pause gourmande**.

Dîner et nuit à Oberammergau.

Journée 3

L'abbaye d'Ottoeuren, l'église de Wies, le monastère de Rottenbuch, l'abbaye bénédictine d'Ettal

(Environ 230 km)

Nous débuterons la matinée par la visite de l'**abbaye d'Ottoeuren**, magnifiquement transformée au XVIIIe siècle par Fischer. Avec la Wies, cette abbaye constitue l'un des sommets du baroque allemand.

Nous prendrons ensuite la route, en direction de la **Wieskirche**, église de pèlerinage (*visite intérieure sous réserve*) que nous devons à Zimmermann, chef-d'œuvre absolu du style rococo allemand. Même dans la monumentalité de ce style bavarois se dégage un climat de douceur et d'allégresse. Des décorations harmonieuses, fleuries, des guirlandes blanches que l'on croirait en porcelaine démontrent que le style rococo, toujours réputé mondain et frivole, peut convenir à un art religieux et répondre à la dévotion confiante d'un monde essentiellement rural.

Déjeuner libre.

Puis, sur la route vers Ettal, nous marquerons un arrêt au **monastère de Rottenburg**, ancien couvent augustin. Nous atteindrons **Ettal**, dont nous visiterons l'abbaye. Créée en 1330, l'**abbaye bénédictine d'Ettal** vit son apogée coïncider avec la percée du style baroque en Allemagne du Sud vers 1700. Aux fondations gothiques vinrent s'ajouter les œuvres des plus grands maîtres baroques. Nous découvrirons l'œuvre magistrale de Johann Jakob Zeiller, représentant le *Triomphe de saint Benoît* : une centaine de personnages et de couleurs flamboyantes.

Retour à Oberammergau.

Dîner de réveillon à l'hôtel.

Pour ceux qui le souhaitent, il sera possible d'assister à la messe pastorale en l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul d'Oberammergau.

Nuit à l'hôtel.

Journée 4

Oberammergau, Munich et vol retour vers Paris

(Environ 100 km)

A **Munich**, nous visiterons **Nymphenburg**, la résidence d'été des Wittelsbach. Le château est entouré d'un très beau parc. A l'intérieur, nous déambulerons dans les salles baroques ornées de stucs de style rococo et de fresques colorées. Dans la galerie des Beautés, voulue par Louis Premier, nous verrons les portraits des plus belles femmes de l'époque, dont Lola Montez, la maîtresse du roi. C'est à **Amalienburg**, l'un des pavillons du château, que Cuvilliers exprima le mieux la tendresse et la détente voluptueuse du style "rocaïlle".

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Munich pour prendre le vol retour vers Paris.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Ce programme comprend :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement dans un hôtel 3*, avec petits-déjeuners ;
- deux dîners à l'hôtel et un déjeuner au restaurant, hors boissons ;
- le dîner de Noël à l'hôtel, forfait boissons inclus ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, selon le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les trois déjeuners mentionnés "libres" ;
- les boissons, hormis le forfait boissons au dîner de Noël ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Oberammergau - **Wittelsbach 3★**

L'hôtel est situé en plein cœur du charmant village d'Oberammergau, à quelques pas seulement de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul. Dans un style unique et personnalisé, cet hôtel familial dispose de quarante-six chambres confortables.

<http://www.hotel-wittelsbach.de/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme www.germany.travel est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Remarques vestimentaires : eEn décembre, il est préférable de prévoir des vêtements chauds et confortables (manteaux, couvre-chef, collants, gants). La neige sera peut être au rendez-vous...

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Bavière

- *Histoire de Munich*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Louis II de Bavière*, Jean des Cars, Tempus Perrin
- *Les châteaux fous de Louis II de Bavière* - J. Des Cars - Perrin
- *Châteaux en Bavière : le rêve de Louis II* - K. Shinoyama, H. Eggebrecht - Imprimerie nationale
- *Louis II de Bavière - Le Roi bâtisseur de rêves* - Janine Decant - Grancher
- *Bavière romane* - R. Strobel, M. Weis - Zodiaque

Guide

- *Munich la Bavière et la forêt noire* - Lonely Planet

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.