

Florence en hiver

Séjour à Florence avec visite du musée des Offices - Séjour 5 jours



Florence est à voir en toute saison. Sa vitalité est telle que l'on aurait tendance à y oublier le passé. La saisonnalité n'a aucune influence sur l'intérêt d'un séjour dans cette ville. C'est pourquoi, nous vous proposons d'y aller hors des flux touristiques, ce qu'ailleurs on appellerait la morte saison, et qui dans cette Toscane impérissable permet de profiter à l'aise et en parfaite osmose de la Florence des Florentins. C'est une ville de marchands depuis la nuit des temps, les Médicis n'étaient-ils pas banquiers ? Les marchés y sont vivants comme nulle part ailleurs, on y négocie, échange... les fréquenter est un prologue idéal pour découvrir les merveilles de l'Histoire.

Programme

1er jour - Paris / Florence : autour du Duomo.

Vol régulier Paris / Florence avec ou sans escale. A l'arrivée à Florence, transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner libre.

Nous nous rendrons sur la Place du Duomo, à **Santa Maria del Fiore**, centre de la puissance de la Florence médiévale c'est l'un des plus vastes édifices du monde chrétien. La somptuosité de l'extérieur nous rendra plus évidente encore la nudité de l'intérieur. C'est dans ces lieux que les Pazzi tentèrent d'assassiner Laurent le Magnifique.

Le **Baptistère** d'origine romane, enrichi d'une mosaïque d'or dans la « manière grecque », demeure célèbre par ses portes de bronze historiées, figurant à elles seules parmi les chefs-d'oeuvre de la Renaissance. Tout près de là, le Campanile (visite extérieure), quant à lui, fut dessiné par Giotto au début du XIVe siècle : c'est à lui que l'on doit cette parure de marbre.

Au **Musée de l'Œuvre** de la cathédrale sont conservées les maquettes originales des trois grands édifices de la place.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

2ème jour - Des trésors des Offices aux places florentines, musées en plein air.

Ce matin, nous nous attarderons sur la **Piazza della Signoria**, véritable musée en plein air, dont les oeuvres signées des plus grands noms de Florence : Donatello, Benvenuto Cellini et Michel-Ange, trahissent une certaine exaltation du pouvoir politique.

Nous visiterons ensuite le puissant **Palazzo Vecchio** qui domine la place. Symbole du pouvoir républicain à Florence, l'imposant palais gothique fut choisi par Cosme Ier de Toscane comme siège du pouvoir médicéen restauré. La salle des lys peinte par Ghirlandaio nous rappellera les liens qui unissaient Florence et la France.

Déjeuner libre.

Notre après-midi sera dédié à la visite du **Musée des Offices**. Ce lieu mythique rassemble les extraordinaires collections des Médicis et demeure l'un des plus beaux musées du monde, peut-être le plus beau pour la peinture italienne.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

3ème jour - Splendeur des fresques : San Marco, Santa Maria Novella et le Palais Medici Riccardi.

Le matin, au musée de **San Marco**, nous aurons l'occasion de voir des scènes remarquables de Fra Angelico.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous visiterons **Santa Maria Novella** où Alberti et Masaccio nous introduisent à l'architecture et à l'art de la Renaissance. Dans la Chapelle Tornabuoi, Domenico Ghirlandaio a portraituré les Maîtres de Florence et, dans le Cloître Vert, Paolo Uccello a peint un cycle de fresques à dominante verte.

Enfin, nous gagnerons le **Palais Medici-Riccardi**, où nous admirerons le célèbre *Cortège des Rois Mages*, de Benozzo Gozzoli.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

4ème jour - San Miniato et l'église Santa Croce.

Le matin, nous sortirons de Florence et gagnerons les collines environnantes, pour découvrir **San Miniato al Monte** : délicieuse église romane à la façade de marbre polychrome, qui abrite un riche dallage de marbre du XIIIe siècle mais aussi une mosaïque de style byzantin. Si le site offre déjà une vue remarquable sur Florence, il nous sera donné de contempler un autre panorama de la ville, notamment du Duomo, depuis **la Piazzale Michelangelo**.

Déjeuner libre.

L'après-midi nous conduira à **Santa Croce**, l'église des Franciscains (XIIIe et XIVe siècles). Dans cette immense construction nous admirerons les fresques de Giotto, le *Crucifix* de Cimabue et les somptueux tombeaux de Michel-Ange, Galilée, Bruni, Rossini, le monument dédié à Machiavel... Nous visiterons la chapelle des Pazzi, un des premiers exemples de l'architecture Renaissance de Brunelleschi.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

5ème jour - Le Musée du Bargello, Florence / Paris.

Emblématique de la transition entre le Moyen Âge et la Renaissance, le **Musée du Bargello**, superbe exemple d'architecture médiévale, nous accueillera, ce matin : nous y verrons une remarquable collection de sculptures Renaissance, notamment de Donatello.

Déjeuner libre.

Début d'après-midi libre, puis transfert à l'aéroport de Florence.

Vol pour Paris dans la soirée.

Les visites prévues au programme, à Florence intra-muros, seront effectuées à pied.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes, proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles. Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Tarif : nous consulter.

Petit groupe de 22 personnes maximum.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **45 Euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.

Ce prix comprend

- les vols réguliers,
- les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2010 (103 euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- l'hébergement avec les petits déjeuners,

- les transferts en car privé de l'aéroport de Florence à l'hôtel et retour,
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- les entrées dans les sites,
- l'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- les repas,
- les pourboires,
- les dépenses d'ordre personnel,
- le port des bagages,
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à **2,9%** du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription au voyage,
- l'éventuelle taxe de séjour, d'un montant maximal de 5 euros par jour.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Alitalia, Air One, Lufthansa Italia, Easyjet.

L'hébergement (classification en normes locales)

Hôtel Berchielli 4* à Florence : de style classique florentin, avec marbres et tapisseries anciennes, l'hôtel dispose d'une situation privilégiée, dans l'immédiate proximité du célèbre Ponte Vecchio. et dispose de l'équipement et du confort d'un 4* - www.berchielli.it.

Si celui-ci devait être changé, il le serait pour un hôtel de catégorie similaire.

Informations pratiques Italie

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Conseils vestimentaires

Prévoir une paire de chaussures confortables : les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, on impose un code vestimentaire strict : on doit avoir le torse et les épaules couverts, les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Tenues d'hiver de novembre à mars. D'avril à octobre, vêtements plus légers.

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable que les rappels de vaccins soient à jour et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change

L'Italie fait partie de la " zone euro ". Comme en France, la monnaie est donc l'euro.

Taxe de séjour

En 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5€ par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe sera réinvestie dans les structures et services touristiques.

Horaires d'ouverture

Banques : 8h30 à 12h45 du lundi au vendredi

Magasins : de 8h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Adresses utiles

Office National du Tourisme Italien

23, rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 - Fax. 01.47.42.19.74

Institut Culturel Italien

50, rue de Varenne 75007 Paris - Tel : 01.44.39.49.39

Consulat d'Italie

5, bd Emile Augier 75016 Paris - Tel : 01.45.20.78.22

Pourboires

Au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10% de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le total aux 2 € supérieurs environ.

Pour téléphoner en France

Vous devez composer le 00 pour sortir du pays, le 33 pour la France.

Electricité

Les prises italiennes sont alimentées au courant alternatif de 220 volts et acceptent des fiches mâles à 2 broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bains sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie La Toscane

Guides

- Florence et Sienne, Les Guides Bleus évasion, Hachette.

- Toscane et Ombrie, Les Guides Bleus évasion, Hachette.
- Florence et la Toscane, Guides voir, Hachette Tourisme.

Art, Histoire

- G. ANDRES, A.-R. TURNER, J. HUNISAK, L'Art de Florence, Abbeville, 2000.
- M. BIETTI, F. FIORELLI MALESCI, A. PAOLUCCI, L'Art des églises de Florence, Hazan, 2003.
- F. ANTAL, Florence et ses peintres, G. Monfort, 1991.
- G.-A. BRUCKER, Florence six siècles de splendeur et de gloire, éditions de la Martinière, 1999.
- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, 1989.
- J. LUCAS-DUBRETON, La vie quotidienne à Florence au temps des Médicis, éditions Farnot, 1978.
- A. TENENTI, Florence à l'époque des Médicis, Flammarion, 1968.
- R. STOPANI, N. VAILLANT, Toscane romane, Zodiaque, 1991
- M. SALMI, E. BILLE-DE MOT, Eglises romanes de Toscane, Revue des Deux Mondes, 1961.
- T. NICOLINI, E. BUNGENER, M.-Ch. GAMBERINI, Au coeur de l'Italie : cités de Toscane, Latium, Ombrie, Marches, Nathan, 1987.
- R. GRIECO, Lucques, ville d'art, Italcards, Bologne.
- A. CHASTEL, Renaissance italienne, Gallimard, 1999.
- R. BARZANTI, Sienne, Arthaud, 1980.

Editions Faton

- [L'Objet d'Art n°413](#) - Trésors des musées de Florence
- [L'Objet d'Art n° 8](#) - Florence au temps de Botticelli

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.