

Festival d'été de Salzburg

Un voyage musical en Autriche à l'occasion du Festival de Salzburg - Séjour 5 jours



Intermèdes vous propose ce rendez-vous exceptionnel à l'occasion d'un des plus beaux festivals d'été. "Parce que c'est le festival le plus raffiné au monde", ce que pensent les personnalités qui se trouvent à Salzburg chaque été, qu'il pleuve ou que le soleil soit de la partie. Des grands de l'économie aux têtes couronnées du monde entier, la haute couture ne se trouve pas seulement sur les podiums, mais aussi parmi les festivaliers. La richesse et la variété du programme, établi selon un projet artistique de qualité, sont mondialement reconnues. Dans la journée, nous découvrirons Salzburg, la ville natale de Mozart, que les princes archevêques voulurent modeler en une petite Rome ; ainsi que ses environs. Dès le soir tombé, la ville s'illumine, offrant des animations de rues au nombre desquelles la retransmission sur écrans géants d'opéras et autres concerts qui, cette année encore feront la part belle à l'enfant du pays, l'immense Mozart !

Programme

1er jour - Vol Paris / Munich, Salzburg

(150 km).

Vol Paris / Munich sur compagnie régulière.

Transfert en direction de Salzburg.

Dépôt des bagages à l'hôtel et déjeuner libre.

Salzburg fut modelée par les princes archevêques qui la dirigèrent jusqu'au XIXe siècle. Ils souhaitaient édifier une petite Rome et construisirent une ville d'un baroque saisissant. Salzburg ne manque pas de cachet. Elle est limitée de trois côtés par des monts boisés. Ses ruelles étroites, qui entourent les constructions sacrées et débouchent sur de vastes places, en font une ville éminemment romantique.

Nous consacrerons l'après-midi à la visite de la **Forteresse de Hohensalzburg**, construite entre 1077 et 1681. C'est la plus grande fortification médiévale d'Europe centrale qui soit encore parfaitement conservée. Elle s'élève majestueuse, sur un piton rocheux abrupt. Nous y accéderons par un funiculaire et de ses remparts nous aurons une vue panoramique sur la vieille ville et sur les nombreux dômes de ses églises.

Dîner.

En soirée, nous assisterons à un **concert**.

Salle : Grosses Festspielhaus, à 21h00

Recital 2, concert de solistes

Jean Sébastien Bach

Concerto Italien, BWV 971

Ouverture Dans Le Style Français en si mineur, BWV 831

Robert Schuman

Humoresque, op. 20

Scherzo, Gigue, Romance et Fughetta, op. 32

Piano : Grigory Sokolov

Places : 2ème catégorie

Nuit à Salzburg.

2ème jour - La Mozart Wohnhaus, la Dreifaltigkeitskirche, le Cimetière de Saint Sébastien, la Nouvelle Résidence

Le matin nous conduira à la **Mozart Wohnhaus** (maison d'habitation de Mozart), au N°8 de la Makartplatz. Cette maison, détruite en 1944 par les bombes, fut reconstruite en son état originel en 1994 et 1995. Mozart y habita de 1773 à 1781 et y composa une partie de son oeuvre, puis y

séjourna de nouveau en 1783, son père y demeurant jusqu'en 1787. Le musée présente une documentation relative à cette période, ainsi que des instruments à touches historiques. Il abrite en outre le «Musée Mozart du son et du cinéma».

Nous passerons ensuite par la **Dreifaltigkeitskirche**, ou église de la Trinité, sans doute l'édifice le plus considérable de la vieille ville, et par là même, la première création architecturale du maître de l'art baroque Fischer von Erlach.

Enfin, nous ferons un petit détour par le **Cimetière de Saint Sébastien**, aménagé vers 1600 à l'image d'un camposanto italien. Il abrite notamment les tombes du père et de la femme de Mozart.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous visiterons la **Nouvelle Résidence**, musée présentant l'histoire de Salzbourg.

En soirée, nous assisterons à un **concert**.

Salle : Grosses Festspielhaus, à 20h30

Lied Recital 2

Franz Schubert

Sonate pour piano en sol majeur, D.894

Gustav Mahler

Le chant de la terre (Version avec piano)

Ténor : Piotr Beczala

Bariton : Christian Gerhaher

Piano : Andrés Schiff

Places : 1ère catégorie

Dîner et nuit à Salzbourg.

3ème jour - La Résidence

Ce matin, nous découvrirons la **Résidence**, siège des archevêques de 1203 à 1803. La construction actuelle que nous devons à l'Archevêque Wolf Dietrich (à partir de 1595) correspond à cet idéal Renaissance que Salzbourg est la seule à avoir exprimé aussi fortement en Autriche. Dans les **salles d'apparat**, nous découvrirons environ 100 tableaux représentatifs de la peinture européenne du XVI au XIXème siècle. Outre les artistes autrichiens comme Maulbertsch et Waldmüller, nous retrouverons des noms familiers: Rembrandt, Breughel, Tiepolo...

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous assisterons à un concert.

Salle : Haus für Mozart, à 15h00

Wolfgang A. Mozart

« Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti »

Drame « joyeux » en deux actes K. 588

Texte de Lorenzo Da Ponte

Chef d'orchestre : Marc Minkowski

Metteur en scène : Claus Guth

Décor : Christian Schmidt

Costumes : Anna Sofie Tuma

Lumière : Olaf Winter

Dramaturgie : Andri Hardmeier

Chorégraphie : Ramses Sigl

Maître chœur : Jörn H. Andresen

Fiordiligi : Maria Bengtsson

Dorabella : Michèle Losier

Ferrando : Alek Shrader

Guglielmo : Christopher Maltman
 Don Alfonso : Bo Skovhus
 Despina : Anna Prohaska

Les Musiciens du Louvre - Grenoble
 En association avec le Choeur de l'Opéra d'Etat de Vienne

*Places : 2ème catégorie
 Dîner et nuit à Salzbourg.*

4ème jour - Bad Ischl et Saint Wolfgang

Cette journée sera consacrée à la découverte des majestueux paysages alpins de la région des lacs. C'est aussi la région du sel, le «Salzkammergut», dont l'extraction procura puissance et richesse aux princes évêques de Salzbourg durant des siècles.

A **Saint Wolfgang**, idéalement situé sur les bords du lac du même nom, nous nous laisserons gagner par le charme bucolique de ce village alpin. Nous ne pas manquerons pas d'admirer le **retable de Michael Pacher** dans l'église du XVe siècle; c'est sans doute l'un des sommets de l'art gothique. Après ces visites, nous flânerons sur les bords du lac et passerons devant la très célèbre « Auberge du Cheval Blanc ».

Déjeuner libre.

Nous gagnerons ensuite **Bad Ischl**, station thermale renommée, et ancienne villégiature de la famille impériale et des têtes couronnées du siècle dernier. Au coeur du Salzkammergut, cette ville d'eau a su garder un charme désuet dans un environnement de montagnes et de forêts.

Retour à Salzbourg dans l'après-midi.

En fin d'après-midi, nous assisterons à un **concert**.

Salle : Grosses Festspielhaus, à 17h00

L'Orchestre de l'Académie nationale de Sainte-Cécile

Joseph Haydn: Symphonie en ré majeur Hob I: 104 à 7 London Symphony

Gioachino Rossini: Stabat mater pour quatre solistes, choeur et orchestre

Anna Netrebko , soprano
 Marianna Pizzolato, mezzo-soprano
 Matthew Polenzani, ténor
 Ildebrando D'Arcangelo, basse
 Choeur de l'Académie nationale de Sainte-Cécile
 Ciro Visco, Chef de choeur
 L'Orchestre de l'Académie nationale de Sainte-Cécile
 Antonio Pappano, Chef d'orchestre

Places : 2ème catégorie

Dîner et nuit à Salzbourg.

5ème jour - Salzbourg, Munich et vol de retour vers Paris

(150 km)

Ce matin, nous nous promènerons dans la vieille ville, au hasard des rues. Bien sûr, nous parcourons la célèbre **Getreidegasse** qui nous mènera jusqu'à la **Mozart Geburtshaus** (maison natale de Mozart) où l'artiste vécut 25 ans.

Puis nous visiterons les **églises baroques des Franciscains et de l'Université**, où il donna ses premiers concerts. Nous verrons également le **Dom**, la cathédrale datant du XVIIe siècle alliant les styles baroque et renaissance. Ensuite, ce sera l'église **Saint-Pierre**. A l'origine de style roman, elle fut transformée au XVIIe siècle et présente un bel exemple de baroque religieux.

Déjeuner libre en cours de visites.

Après-midi libre.

Transfert à l'aéroport de Munich et envol pour Paris sur compagnie régulière.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de notre volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours ainsi que pour une éventuelle indisposition ou tout autre empêchement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programme, et/ou de distribution portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum.

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **65 Euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.*

Ce prix comprend

- L'hébergement en hôtel 4*,
- La demi-pension (4 dîners inclus), hors boissons,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- Les entrées dans les sites mentionnés dans le programme,
- 4 places de concert comme indiqué au programme,
- Le transport aérien sur vols réguliers,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er avril 2011, d'un montant de 131 €. Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, pour les transferts en soirée et pendant les principales excursions à l'extérieur de Salzbourg,
- L'assistance rapatriement.

Attention : Il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à 630 € par personne). Il est toutefois très fréquent que nous réussissions à les revendre.

Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners,
- Les boissons,
- Les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- Le port des bagages,
- L'assurance bagage, annulation et interruption de séjour. Elle est facultative et peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9%** du montant du voyage.

L'hébergement

- Hôtel NH Salzburg-City 4* (classification en normes locales), hôtel élégant de 140 chambres situé en centre-ville à proximité du Mirabellgarten, moderne et de bon confort. Les chambres sont toutes équipées de télévision satellite, minibar, sèche-cheveux, coffre-fort, accès Internet (www.nh-hotels.com)

Si cet hôtel devait être modifié, il le serait pour un hôtel de catégorie équivalente.

Bon à savoir

Une tenue élégante est souhaitée pour assister aux concerts.

Informations pratiques Autriche

Formalités pour les ressortissants français

Votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Heure

Aucun décalage par rapport à la France.

Climat et températures

Le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, et chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent les 20°C, environ.

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable que les rappels de vaccination soient à jour et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change

L'Autriche fait partie de la "zone euro", comme en France, la monnaie est l'euro.

Photos

Tous les appareils photo, caméra, film sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Electricité

Même voltage, mêmes prises qu'en France

Pour téléphoner en France

Vous devez composer le 00 pour sortir du pays, le 33 pour la France.

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office National Autrichien du Tourisme www.austria.info/fr

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](http://www.tv5monde.com) ou sur le site de [meteo123.com](http://www.meteo123.com) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Autriche

Histoire et littérature

- Anne d'Autriche : Ruth Kleinman. Fayard
- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne : Roselyne Zurbrugg. Bibliothèque des Arts
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont

- Les Grandes Heures du Philharmonique de Vienne : Clemens Hellsberg. De May
- Histoire de l'Autriche : de Olivia Milza. Hatier
- Mozart : Marcel Brion. Perrin
- Mozart Aimé des Dieux : de Michel Parouty. Découverts Gallimard

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- Vienne : Guide Berlitz, Guide Escapade, Guide Gallimard...
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.