

Rouge, or, Baroque : le Brésil

Circuit culturel au Brésil avec Rio, Iguaçú, Minas Gerais, Amazonie. - Circuit 15 jours



Trop souvent réduit à la fête et aux plaisirs balnéaires, le Brésil est un pays continent, hétérogène et riche d'histoire. Une histoire qui imprègne la plus ancienne capitale du Brésil, Salvador de Bahia, et son étonnante architecture baroque ; mais aussi la deuxième capitale, Rio de Janeiro, « ville paysage » qui fait toujours rêver, et l'état qui fut à l'origine en 1763 de ce transfert de capitale : le Minas Gerais. Celui-ci en effet connut au XVIII^e siècle une véritable ruée vers l'or et le précieux minerai était plus facilement exportable vers le Portugal de Rio que de Bahia. Une partie de cet or fut converti en oeuvres d'art qui font le charme des villes du Minas : Ouro Preto, Congonhas, Tiradentes... Nous verrons aussi les impressionnantes chutes d'Iguaçú et nous séjournerons au coeur de la forêt primaire d'Amazonie. Un voyage complet au cours duquel nous vous invitons à la découverte d'une culture unique, fruit de la démesure américaine et d'un art de vivre très européen.

Programme

1er jour - Vol Paris / Sao Paulo

Décollage de Paris dans la soirée sur vol régulier. Dîner et nuit à bord.

2ème jour - Sao Paulo, Vol pour les chutes d'Iguaçú

Arrivée à Sao Paulo en début de matinée. Envol pour Iguaçú.

Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel.

Déjeuner libre.

Les **chutes d'Iguaçú** étaient autrefois vénérées par les Indiens Tupi Guarani qui les nommaient "Iguaçú" (Grandes Eaux). Les chutes d'Iguaçú, ainsi que la forêt qui les entoure, sont classées au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Elles offrent en effet le spectacle le plus grandiose du monde de 275 chutes d'une hauteur moyenne de 70 mètres, qui s'étalent sur un site en forme de fer à cheval de 3 km de large, en travers du fleuve Iguaçú. La forêt tropicale leur offre la luxuriance de son écrin et abrite une faune variée. Les chutes forment la frontière entre le Brésil, l'Argentine et le Paraguay.

Une promenade **côté brésilien** nous conduira jusqu'à la « **Gorge du Diable** », l'une des cascades les plus importantes. Le spectacle est inoubliable !

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

3ème jour - Iguaçú, Vol pour Rio

Le matin, nous découvrirons le spectacle étourdissant des **chutes du côté argentin**. Après avoir traversé le Pont Tancredo Neves, qui surplombe le fleuve Iguaçú, nous atteindrons le territoire argentin où une promenade à pied nous permettra d'admirer les cataractes. En fin de matinée, nous retournerons en territoire brésilien.

Déjeuner au restaurant.

Transfert à l'aéroport et envol pour Rio.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

4ème jour - Rio

Capitale du Brésil de 1763 à 1960, **Rio** conserve encore de nombreux témoignages de son passé tandis que la baie de Guanabara, l'une des plus belles du monde, le Corcovado et le Pain de Sucre illustrent cette beauté naturelle qui fait de Rio une cité unique. La "Cidade maravilhosa" (ville merveilleuse) est en effet une ville-paysage, enclavée entre montagne et océan, bordée de kilomètres de plages de sable blanc. Au coeur même de la cité, la "Floresta da Tijuca" est le plus grand espace vert du monde dans un centre urbain (3300 ha). Rio est émaillée de "morros", collines arrondies tapissées de végétation luxuriante. Ils portent des noms mythiques tels "Pao de Azucar" (Le Pain de Sucre) ou "Corcovado" (Le Bossu).

Le matin, **ascension en téléphérique du Pain de Sucre**, autre symbole de Rio, qui offre un panorama spectaculaire sur Copacabana, les plages, le centre de Rio, la baie de Guanabara et ses îles surgissant de la mer jusqu'à la ville...

Déjeuner libre.

L'après-midi sera consacré à la découverte du **centre historique de Rio**. Nous verrons notamment l'un des plus beaux édifices religieux du Brésil, le **monastère Saint Benoît** datant du XVII^e siècle. Sa décoration intérieure est d'une incroyable richesse. Le **couvent de San Antonio** illustre l'essor architectural de Rio au XVIII^e siècle. Murs couverts d'azuleiros et de feuilles d'or, sculptures en bois polychrome, colonnes torsées parent l'intérieur de ce sanctuaire.

Nous prendrons aussi le « **bondinho** », tramway reliant le centre historique au pittoresque **quartier de Santa Teresa** qui surplombe la baie de Guanabara.

Dîner dans un restaurant et nuit à l'hôtel.

5ème jour - Rio

Le matin, nous monterons au **pic du Corcovado** que domine la statue géante du Christ Rédempteur, symbole de Rio, avec un magnifique point de vue sur la ville.

Déjeuner dans un restaurant.

Après-midi libre.

Dîner libre.

Nuit à l'hôtel.

6ème jour - Rio, Tiradentes

De Tiradentes à Ouro Preto, nous découvrirons à partir d'aujourd'hui le **Minas Gerais**, région qui prospéra à partir du XVIII^e siècle, avec la découverte de mines d'or et de diamants. Le Minas est considéré comme la grande terre du baroque colonial et ses villes historiques regorgent de chefs-d'oeuvre. Une caractéristique première du Mineiro est sa religiosité. Chaque paroisse rivalise de dévotion : exubérance de la foi, rutilance des ors liturgiques, chantournement de la statuaire sacrée. Le Minas a son "Michel Ange" : "L'Aleijadinho" (le Petit Estropié), un paria sublime qui a su donner à la "pierre à savon" ses lettres de noblesse en la sculptant en frontispices et statues, mettant en scène un rococo tout de suavité et d'allégresse. A noter que 73% des Brésiliens se déclarent catholiques, faisant ainsi du Brésil le 1^{er} pays catholique du monde...

En début de matinée, nous ferons route vers Tiradentes en traversant la campagne brésilienne, occasion unique de découvrir un Brésil très authentique.

Déjeuner dans un restaurant.

Tiradentes conserve un riche patrimoine baroque. L'**église Matriz de Santo Antonio**, richement décorée d'or, et la **casa do Padre Toledo** émailleront notre promenade dans cette cité attachante.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

7ème jour - Tiradentes, Sao Jao del Rei, Congonhas, Ouro Preto

Nous rejoindrons **Sao Joao del Rei**, charmante petite ville coloniale qui s'élève dans une immense vallée couverte d'eucalyptus. Nous découvrirons l'**église Sao Francisco de Assis**.

Notre deuxième étape sera **Congonhas** où nous verrons le **Santuário do Bom Jesus de Matosinhos**, classé par l'UNESCO et oeuvre majeure de l'Aleijadinho. Celui-ci orna le parvis du sanctuaire de 12 statues en pierre à savon représentant des prophètes. A l'intérieur de six chapelles extérieures, il disposa également 66 sculptures en bois de cèdre présentant les étapes de la Passion du Christ. Le tout constitue le plus grand ensemble de sculptures baroques du monde.

Déjeuner dans un restaurant.

Route vers Ouro Preto.

Dîner libre et nuit à Ouro Preto.

8ème jour - Ouro Preto

La journée sera consacrée à **Ouro Preto**, ville entièrement classée par l'UNESCO, qui connut son apogée entre 1700 et 1820, lorsque l'exploitation des gisements aurifères la combla de richesses. La profusion des décors rococos à l'intérieur des églises innombrables, ainsi que les magnifiques balcons en fer forgé des maisons, témoignent de cette opulence passée d'Ouro Preto. Nous visiterons le **Musée de Minéralogie**, l'un des plus beaux du monde, puis le **Théâtre Municipal**, inauguré en 1770 et toujours en activité.

Découverte aussi de **l'Eglise Sao Francisco**, un chef d'oeuvre de l'architecture coloniale.
Déjeuner dans un restaurant en cours de visites.
Dîner libre et nuit à Ouro Preto.

9ème jour - Ouro Preto, vol pour Brasilia

Le matin, transfert à l'aéroport de Belo Horizonte. Envol pour Brasilia.
Déjeuner libre.

Classée au patrimoine mondial par l'UNESCO comme "meilleur exemple du mouvement architectural et urbanistique du XXe siècle," **Brasilia** est la plus grande ville planifiée du monde. Inaugurée en 1960, sa construction en seulement trois ans, dans les terres reculées du centre-ouest, est une authentique saga. La volonté de fer du président de l'époque Juscelino Kubitschek s'est alliée au génie de l'architecte Oscar Niemeyer ainsi qu'à l'imagination créatrice de l'urbaniste Lucio Costa et du paysagiste Burle Marx. **Tour panoramique**, pour admirer notamment la Cathédrale, de forme arrondie avec sa couronne d'épines, l'Eglise Dom Bosco aux vitraux dont les nuances de bleu évoluent selon la lumière du soleil, et différents édifices gouvernementaux.

Dîner dans un restaurant et nuit à l'hôtel.

10ème jour - Brasilia, vol pour Manaus, Amazonie

Le matin, transfert à l'aéroport de Brasilia. Envol pour Manaus.
Déjeuner libre.

Navigation pour rejoindre notre lodge dans la forêt amazonienne. En chemin, nous découvrirons **la "rencontre des eaux"**: il s'agit du lieu où les eaux noires du Negro et celles, jaunâtres et limoneuses, du Solimoes, se rencontrent pour donner naissance au **fleuve Amazone**. Le Negro et le Solimoes coulent pendant 6 km sans se mélanger, composant ainsi un spectacle étonnant !

Dîner au lodge.

Observation nocturne des caïmans

Nuit au lodge.

11ème jour - Amazonie

Le matin, **excursion pour découvrir la forêt amazonienne** avec ses arbres tropicaux gigantesques, ses longues lianes, ses nénuphars géants et sa riche faune.

Déjeuner au lodge.

L'après-midi, **balade en canoë** dans les igarapés (affluents du fleuve) et igapos (forêt inondée) pour découvrir la vie locale.

Dîner et nuit au lodge.

12ème jour - Amazonie, Manaus, vol pour Salvador de Bahia

Le matin, navigation vers Manaus.

Déjeuner dans un restaurant à l'aéroport.

Envol pour Salvador de Bahia.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

13ème jour - Salvador de Bahia

En 1501 les Portugais débarquent dans une baie immense aux eaux d'un bleu parfait. Ils fondent bientôt en ces lieux une ville, **Sao Salvador da Bahia**, la première capitale du Brésil. Celle-ci va

- Les vols internationaux,
- Les vols intérieurs,
- Les taxes d'aéroport à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er janvier 2011 (255€) Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- L'hébergement tel que décrit,
- Les repas mentionnés dans le programme (9 déjeuners et 4 dîners),
- Les trajets en autocar,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- La présence de guides locaux francophones sur les sites,
- Les entrées dans les sites et les parcs nationaux.
- L'assistance rapatriement,
- Le port des bagages,

Ce prix ne comprend pas

- Les repas libres mentionnés dans le programme,
- Les boissons,
- Les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs,
- Les dépenses personnelles,
- L'assurance complémentaire annulation, bagages, interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à **2,9%** du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : TAP.

L'hébergement

Les hôtels retenus sont les suivants (Classification en normes locales) :

- Hôtel Falls Galli 4* à Iguazu;
- Hotel Merlin Copacabana 4* à Rio;
- Pousada Villa Allegra 3* à Tiradentes ("pousada" signifie hôtel de charme) ;
- Pousada classica 3* à Ouro Preto;
- Hôtel Mahattan Plaza 4* à Brasilia ;
- Lodge Amazon village en amazonie;
- Hôtel Victoria Marina 4* à Salvador.

Si ces hôtels devaient être modifiés, ils le seraient pour des hôtels de catégorie équivalente.

Informations pratiques Brésil

Formalités pour les ressortissants français

Pas de visa nécessaire. Un passeport valide 6 mois après la date de retour suffit.

Décalage horaire avec la France

quand il est midi à Paris, il est 8h ou 9h du matin (en fonction de l'heure d'hiver) à Brasilia.

Climat

Les saisons sont exactement opposées à celles d'Europe et des États-Unis, à l'exception de la région Nord du pays. Les températures moyennes en octobre et novembre oscillent entre 20° et 28° pour Rio, Salvador et Récife. En Amazonie les températures sont un peu plus élevées.

Santé

Aucun vaccin n'est obligatoire. Il est toutefois conseillé de mettre à jour les vaccins DT Polio, hépatite A, typhoïde. La vaccination contre la fièvre jaune est conseillée, voire obligatoire pour les voyageurs en provenance de Guyane Française, Bolivie, Colombie, Equateur, Pérou et Venezuela. Si votre circuit inclut une incursion en Amazonie, un traitement antipaludéen sera nécessaire, la meilleure prophylaxie sera déterminée par votre médecin traitant.

Habillement

Emportez des vêtements légers, avec un lainage pour la fraîcheur du soir. Pour l'Amazonie, prévoir des vêtements couvrant bras et jambes à la tombée de la nuit, les couleurs claires sont à privilégier.

Électricité

Dans la majeure partie du pays, le courant électrique est en 110/120V. (Brasilia fonctionne en 220 V). Les prises sont souvent en fiches plates, un adaptateur à glisser dans vos bagages sera très utile si vous emportez des petits appareils électriques.

Change

La monnaie brésilienne est le Réais (BRL) 1 Euro = 2.35 Réais. (mars 2012) Les cartes de paiement internationales (surtout Visa et Mastercard) sont acceptées.

Téléphone

Pour appeler le Brésil depuis l'étranger : 0055 + indicatif de la ville + numéro du correspondant. Pour appeler la France du Brésil : 00 33 + les 9 chiffres de votre correspondant, à l'exception du régional.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Brésil

- Histoire du Brésil, Richard Marin et Bartolomé Bennassar. Fayard, 2000
- Histoire du Brésil, Frédéric Mauro, ed. Chandeigne, 1994
- Le Brésil, Hervé Thery, Armand colin, collection U, 2000 (ouvrage sur la Géographie du Brésil)
- Brésil, Terre des Contrastes, Christine Ritui et Roger Bastide, l'Harmattan, 1999 (analyse de la civilisation brésilienne)
- Brésil, Entre Tradition et Modernité, collectif, ed. Minerva, 1998 (ouvrage sur la civilisation brésilienne)
- Le Brésil, Raymond Pebayle, PUF, Que sais-je n°628, 1992
- Une Histoire du Brésil pour Comprendre le Brésil Contemporain, Paulo Roberto de Almeida et Katia Queiros de Mattoso, l'Harmattan, 2000
- Les Religions Africaines au Brésil, Roger Bastide, PUF, 1995
- La Littérature Brésilienne, Luciana Stegagno Picchio, PUF, Que sais-je ?, 1981
- La Découverte du Brésil éditions Chandeigne
- La Guerre de la Fin du Monde, Mario Vargas Llosa, ed Folio

- Des Nouvelles du Brésil, Ed Metallié

Editions Faton

- [Dossiers d'Archéologie n°169](#) - Le Brésil
- [Dossiers d'Archéologie n°145](#) - Les Amériques de la Préhistoire aux Incas - Le Brésil

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.