

Indiens, pionniers et conquête de l'ouest

Circuit ouest américain: Yellowstone, Mont Rushmore, Glacier Park - Circuit 17 jours



Pionniers puis chercheurs d'or envahirent l'Ouest des États-Unis aux XVIII^e et XIX^e siècles, repoussant les « Peaux Rouges ». Ceux-ci infligèrent une sanglante défaite au Général Custer à Little Big Horn. Fugace victoire !... Tout au long de ce voyage au nord-ouest des États-Unis (Wyoming, Montana) et à l'ouest du Canada (Alberta, Colombie Britannique), nous évoquerons la conquête de l'Ouest mais aussi la vie des Amérindiens avant l'arrivée de l'homme blanc. Ainsi, certains Indiens, au Canada, élaborèrent une culture très complexe, marquée par une extraordinaire production artistique, abritée aujourd'hui dans les musées. L'introduction du cheval au XVI^e siècle par les Européens bouleversa la vie des Indiens des plaines qui développèrent la chasse au bison. Les paysages spectaculaires des grands parcs nationaux américains et canadiens fourniront un cadre grandiose à ce périple.

Programme

1er jour - Vol Paris / Salt Lake city

Décollage de Paris dans la matinée sur vol régulier.

Arrivée en début de soirée à Salt Lake city. Transfert à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à Salt Lake city.

2ème jour - Salt Lake city, Jackson Hole

(486 km)

Le matin, nous ferons un **tour panoramique de Salt Lake city**, ville fondée en 1847 par Brigham Young et sa communauté de mormons. Située face au Grand Lac Salé, la ville est également environnée de montagnes propices au ski en hiver.

Déjeuner dans un restaurant.

Route vers Jackson Hole.

Dîner libre et nuit à Jackson Hole.

3ème jour - Jackson Hole, Grand Teton, Yellowstone

(203 km)

Au XIX^e siècle, des trappeurs franco-canadiens aperçoivent un impressionnant massif granitique qu'ils baptisent « **Grand Téton** ». Nous découvrirons ces montagnes dont le principal sommet se dresse à 4197m au-dessus des eaux du lac Jackson.

Nous rejoindrons ensuite **Yellowstone** et nous commencerons l'exploration de ce parc.

Déjeuner libre.

Dîner libre et nuit à Yellowstone.

4ème jour - Yellowstone, Cody

(212 km)

La matinée sera consacrée à **Yellowstone** considéré comme le plus beau parc national des États-Unis et l'un des sites les plus exceptionnels de la planète. A l'ère tertiaire, une explosion volcanique apocalyptique créa une gigantesque caldeira. Celle-ci constitue l'essentiel du parc de Yellowstone où la croûte terrestre est d'une minceur étonnante : à peine 5 km en moyenne ! Cela explique les nombreux phénomènes géothermiques du parc : 10 000 geysers et sources chaudes (les 2/3 des geysers de la planète...), bains de boue bouillonnante, fumerolles etc... Situé à 2400 m d'altitude, le parc est entouré de montagnes qui culminent à 3000 et 4000 m. Les paysages, chutes d'eau, canyon, forêt, rivières, lacs sont grandioses et la faune d'une grande variété.

Déjeuner dans un restaurant.

Route vers Cody, ville dédiée à William F. Cody alias Buffalo Bill....

Dîner libre et nuit à Cody.

5ème jour - Cody, Medecine Wheel, Sheridan

(238 km)

Le matin, nous découvrirons, à **Cody**, le **Buffalo Bill Historical Center** qui évoque la conquête de l'ouest, la vie de Buffalo Bill mais aussi la culture des indiens des plaines à travers de très beaux objets ethnographiques.

Déjeuner dans un restaurant.

Puis visite de **Medicine Wheel**, site étonnant où les amérindiens pratiquaient sans doute des rites sacrés.

Dîner et nuit à Sheridan.

6ème jour - Sheridan, Little Big Horn, Butte

(571 km)

Sur le site de **Little Big Horn** nous évoquerons la fameuse bataille qui, le 25 juin 1876, opposa les troupes du général Custer à une coalition de Cheyennes et de Sioux menés par leurs chefs Sitting Bull et Crazy Horse.

Déjeuner dans un restaurant.

Dîner et nuit à Butte.

7ème jour - Butte, Whitefish (Glacier Park)

(400 km)

Butte est situé à 1742 m d'altitude sur la « colline la plus riche du monde » : cuivre, or, argent, zinc, manganèse composent son sous-sol... Au XIXe siècle, Butte devint le plus grand producteur de cuivre au monde et l'exploitation de ses minerais permit à des investisseurs comme William Andrews Clark ou Marcus Daily de faire fortune. Le remarquable « **World Museum of Mining** » retrace cette période faste. Une ancienne ville minière du XIXe siècle a été reconstituée au coeur du musée : équipements de mines, authentiques bâtiments tels que saloon, église, école, habitations, laverie chinoise, magasin général... restituent l'ambiance de l'époque.

Déjeuner libre.

Route vers Whitefish.

Dîner et nuit à Whitefish, près de Glacier Park.

8ème jour - Glacier Park, musée de Browning, Calgary

(490 km)

En début de matinée nous rejoindrons **Glacier National Park** et ses paysages spectaculaires. Lors d'une **balade en bateau sur le lac Mary** nous pourrions profiter d'un très beau panorama sur les montagnes environnantes.

Déjeuner pique-nique.

L'après-midi, visite à **Browning du musée des indiens des plaines** qui présente l'art et l'artisanat des Blackfeet, Crows, Cheyennes, Sioux, Shoshones etc. Vêtements traditionnels, armes, objets de la vie quotidienne permettent d'évoquer la culture et l'histoire de ces tribus des grandes plaines.

Route vers le Canada. Passage de la frontière.

Route vers Calgary dans l'Alberta.

Dîner et nuit à Calgary.

9ème jour - Calgary, Banff, Lake Louise

(183 km)

En début de matinée, nous monterons à la **Calgary Tower** qui, du haut de ses 191 mètres, offre un superbe panorama sur les prairies à l'Est et les Rocheuses à l'Ouest.

Puis nous visiterons le **Glenbow Museum** qui nous guidera dans l'univers des indiens des plaines et des Rocheuses canadiennes. Ces tribus suivaient les grands troupeaux de bisons, déplaçant leurs tipis et leur équipement au moyen de travois. Les collections du musée permettent d'aborder la culture et les traditions religieuses de ces amérindiens.

Nous ferons route ensuite vers les Rocheuses pour rejoindre le célèbre **Parc National Banff**, ensemble impressionnant de vallées, montagnes, glaciers, forêts...

Déjeuner dans un restaurant.

L'après-midi un **téléphérique** nous conduira à 2285 m au **sommet du Mont Sulphur** afin de profiter du point de vue remarquable sur les montagnes du parc.

Joyau du parc Banff, le **lac Louise** dévoile ses eaux, couleur vert émeraude, sur fond de montagnes aux pentes vertigineuses.

Dîner libre et nuit à Lake Louise

10ème jour - Banff, Jasper, snowcoach sur un glacier

(335 km)

Nous emprunterons aujourd'hui la spectaculaire **route des glaciers** qui relie Banff au **Parc National Jasper**. Nous longerons le Columbia Icefield, le plus grand champ de glace et de neige des Rocheuses. Promenade en Snowcoach (bus à chenilles) sur le **glacier Athabaska**.

Déjeuner dans un restaurant en cours de visites.

Dîner libre et nuit à Jasper.

11ème jour - Jasper, Lac Maligne en bateau, canyon Maligne, lacs Edith et Annette

Le matin, croisière sur le célèbre **lac Maligne** entouré de montagnes aux neiges éternelles et situé dans le **Parc National Jasper**. Nous verrons aussi le **canyon Maligne** et les **lacs Edith et Annette**, aux eaux turquoise.

Déjeuner dans un restaurant en cours de visites.

Dîner libre et nuit à Jasper.

12ème jour - Jasper, chutes Helckmen, Kamloops

(440 km)

Le matin, départ vers Valemount et arrêt pour admirer le **Mont Robson**, le plus haut pic des Rocheuses canadiennes (3953m). Puis route vers le parc provincial **Wells Gray**, célèbre pour ses chutes d'eau.

Déjeuner barbecue dans un ranch situé dans le parc.

Nous découvrirons ensuite les **chutes Helckmen**, mesurant 135m de haut, parmi les plus spectaculaires de Colombie Britannique.

Dîner et nuit dans un ranch, en pleine nature.

13ème jour - Kamloops, Whistler, Vancouver

(430 km)

Le matin, départ vers les fameuses **Whistler Blackcomb Montains** via Cache Creek et Lillooett, le kilomètre zéro de la piste du Klondike. Puis arrivée à **Whistler**, la station de ski qui accueillera les compétitions alpines des Jeux Olympiques d'Hiver de Vancouver.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, nous profiterons d'une "promenade aérienne" en empruntant le **Peak 2 Peak Gondola**, l'un des plus longs télécabines au monde, qui relie les deux massifs de Whistler et Blackcomb.

Puis nous ferons route vers la côte Pacifique.

Dîner libre et nuit à Vancouver.

14ème jour - Vancouver

Aventuriers et chercheurs d'or venus par bateau débarquèrent aux XVIIIe/XIXe siècles en Colombie Britannique, région que les Montagnes Rocheuses rendirent longtemps inaccessible par voie terrestre. En 1885 la Canadian Pacific Railways parvint à franchir la barrière montagneuse,

reliant ainsi la Colombie-Britannique au reste du Canada.

Vancouver, principale métropole de cette province, située dans un cadre naturel d'une grande beauté, assume avec fierté sa réputation d'insouciance : la ville, qui organise des courses de baignoires et des championnats du monde de plongeon à plat, possédait dans les années soixante son bouffon officiel, rétribué...

En début de matinée nous découvrirons Vancouver à l'occasion d'un **tour panoramique en autocar**.

Puis visite du **Musée d'anthropologie** qui nous dévoilera l'histoire et l'art des indiens de la côte nord-ouest. Ceux-ci, profitant d'un environnement naturel favorable qui leur offrait poissons et gibier à volonté, eurent tout le loisir d'élaborer une riche culture, un art prolifique basé sur le travail du bois : monstres mythiques, êtres surnaturels, héros, animaux peints, gravés ou sculptés ornent ainsi les façades des maisons, les canots, les masques, les coffres, les mats appelés à tort «totems». Les riches collections du musée témoignent de cette étonnante production artistique.

Déjeuner dans un restaurant.

L'aquarium de Vancouver, l'un des plus importants au monde, abrite plus de 8000 espèces aquatiques, notamment des requins épaulards, des bélugas, des dauphins, des phoques, des pieuvres et des poissons exotiques.

Dîner libre et nuit à Vancouver.

15ème jour - Vancouver, Victoria en ferry

En début de matinée, ferry pour Victoria située à la pointe sud de l'île de Vancouver.

Victoria séduit les visiteurs par son charme très britannique. Un **tour de ville** nous permettra d'apprécier ses maisons bâties dans le style victorien, ses salons de thé et ses autobus rouges à impériale...

Déjeuner libre

Visite également des **jardins Butchart** dont les rocailles fleuries, les pelouses, les roseraies, le jardin japonais et le jardin à l'italienne composent un paysage particulièrement harmonieux.

Dîner libre et nuit à Victoria.

16ème jour - Victoria, Seattle, en ferry

Le matin, visite à Victoria du **musée provincial** qui complètera notre découverte des indiens de la côte. Le musée abrite en effet une remarquable collection d'objets ethnographiques : mâts «totémiques» géants, reconstitution d'une maison communautaire indienne etc.

Déjeuner libre.

Ferry pour Seattle.

Dîner et nuit à Seattle.

17ème jour - Seattle, départ du vol vers Paris

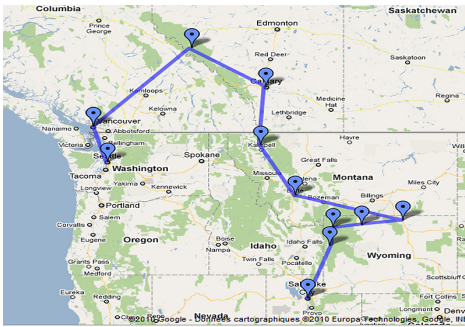
Transfert à l'aéroport et envol pour Paris sur vol régulier.

Repas et nuit en vol.

18ème jour - Arrivée à Paris

Arrivée à Paris dans la matinée.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.



Itinéraire

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum.

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **95 Euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.*

Ce prix est calculé sur la base d'un Euro = 1,35 dollar canadien. Les réajustements de prix pour variations de change sont bien sûr calculés en fonction de la part du prix qui dépend du cours de la devise. Cette part représente 20 à 60% du prix.

Dans le cas où une hausse de l'euro par rapport au dollar canadien compenserait le supplément « petit groupe » de 95 euros, ce qui serait le cas si l'euro se situait entre 1,38 et 1,42 à 5 semaines du départ environ et si nous étions moins de 15 participants, alors l'un compenserait l'autre de façon tacite et sans courrier de notre part.

Ce prix comprend

- Les vols internationaux sur compagnie régulière,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2010 (277 €). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- Les transferts en ferry Vancouver/Victoria/ Seattle,
- La demi-pension, hors boissons (les petits déjeuners américains ou "deluxe" à Sheridan, Butte, Whitefish, Lake Louise, continentaux ailleurs; et 16 repas : 10 déjeuners (dont 1 picnic) et 6 dîners
- Les transferts en minibus climatisé selon le programme des visites,
- L'accompagnement culturel d'une conférencière Intermèdes,
- La présence de guides locaux sur certains sites,
- Les entrées dans les sites mentionnés dans le programme,
- Les croisières en bateau à Glacier Park et à Jasper Park,
- La montée en téléphérique au mont Sulphur, le Peak 2 Peak à Whistler,
- Le « snowcoach » sur le glacier Athabaska,
- L'assistance - rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les boissons (sauf café américain lors des repas inclus),
- Le port des bagages,
- Les repas mentionnés libres dans le programme,
- Les dépenses personnelles,
- Les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs,
- L'obtention du visa pour les personnes ne possédant pas un passeport accepté par les autorités américaines (voir paragraphe ci-dessous sur les formalités)
- L'assurance complémentaire annulation, bagages, interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à **2,9%** du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Delta Airlines, Northwest Airlines, Continental Airlines, United Airlines.

L'hébergement (classification en normes locales)

Hôtels 3* standard :

- **Hôtel Comfort inn & Suites intl Airport 3***, à Salt Lake - www.comfortinn.com ;
- **Hôtel The Point Inn & Suites 3***, à Jackson ;
- **Hôtel Brandin'Iron Inn ou Yellowstone Park hôtel 3***, à West Yellowstone - www.yellowstonevacations.com ;
- **Hôtel Holiday Inn 3***, à Cody - www.blairhotels.com/hicody ;
- **Best Western Sheridan 3***, à Sheridan - www.bestwestern.com ;
- **Hôtel Best Western Butte Plaza Inn 3***, à Butte - www.bestwestern.com ;
- **Hôtel Best Western Rocky Mountain Lodge 3***, à Whitefish - www.rockymtnlodge.com ;
- **Hôtel Sandman Downtown 3***, à Calgary ;
- **Hôtel Lake Louise Inn 3***, à Lake Louise - www.lakelouiseinn.com ;
- **Hôtel Lobstick Lodge 3***, à Jasper - www.mpljasper.com/hotels/lobstick_lodge/index.html ;
- **South Thompson Inn Guest Ranch 3***, à Kamloops - www.stigr.com ;
- **Hôtel Ramada Inn Downtown 3***, à Vancouver - www.hojovancouver.com ;
- **Hôtel Quality Inn Victoria Downtown 3***, à Victoria - www.victoriaqualityinn.com ;
- **Hôtel Quality Inn Downtown 3***, à Seattle.

S'ils étaient changés, ils le seraient pour des hôtels de catégorie similaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Formalités de police pour les ressortissants français

Pour l'entrée aux Etats-Unis, il est **impératif** de présenter :

- Soit un passeport à lecture optique, délivré avant le 26 octobre 2005, lisible en machine, modèle DELPHINE (Délivrance de Passeports à Haute Intégrité de sécurité). Le passeport à lecture optique comporte 2 lignes codes barres sous la photo.
- Soit un passeport électronique (les passeports délivrés actuellement par les préfetures sont électroniques)

Si vous ne possédez pas l'un de ces passeports, **valable 6 mois au-delà de la date de retour**, il faudra vous munir d'un visa dont le coût sera supérieur à l'obtention du passeport électronique.

Renseignements complémentaires : veuillez contacter directement l'Ambassade des Etats-Unis à Paris www.amb-usa.fr ou par Tel : 01-43-12-22-22

L'ESTA (Electronic System for Travel Authorization)

Tous les passagers exemptés de Visa devront être en possession d'une autorisation électronique d'ESTA avant d'embarquer pour les Etats-Unis sans visa.

Les informations nécessaires à l'obtention de l'ESTA vous seront communiquées au moment de l'inscription.

Cette formalité doit être effectuée par vos soins sur Internet, car elle comporte des données personnelles, et est désormais payante.

Le règlement doit se faire en ligne avec votre carte bancaire (14 USD).

Heure

Le décalage horaire est de 8 heures entre la France et le Wyoming, le Montana, l'Alberta : quand il est midi en France, il est 4 heures du matin à Yellowstone ou Calgary. Décalage horaire de 9 heures entre la France et la Colombie-Britannique : quand il est midi en France, il est 3 heures du matin à Vancouver.

Climat – température

Dans les Rocheuses aux Etats-Unis le climat est continental : les étés sont plutôt chauds. Les températures moyennes diurnes sont de 25° mais peuvent monter à 30°. Les soirées et les nuits sont fraîches.

L'Alberta jouit d'un climat de type alpin, frais et sec, très ensoleillé. Températures moyennes en été: 20/25°.

A Vancouver, le climat est doux et humide. Il pleut l'hiver mais l'été est très agréable, sans fortes chaleurs. Températures moyennes en été : 15/20°.

Santé

Il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux Etats-Unis et au Canada. Les promenades à pied dans les parcs nationaux nécessitent une bonne forme physique.

Change

L'unité monétaire aux États-Unis est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Au Canada, le dollar canadien. Vous pourrez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée. Les cartes de crédit (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins mais il faut compter 5 à 7% de supplément. Vous pourrez effectuer des retraits aux distributeurs (ATM, automatic teller machines) installés dans les banques mais il faut posséder une carte appropriée valable aux Etats-Unis, un point à vérifier avec votre banque avant de partir.

Pourboires

Aux États-Unis et au Canada, le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire, que ce soit dans les hôtels, les restaurants et les taxis. Les porteurs attendent généralement un pourboire de 1 \$ par bagage. D'autre part, il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de laisser un pourboire aux guides (environ 3\$ par jour et par personne) et aux chauffeurs (environ 2\$ par jour et par personne)

Courant électrique

Aux États-Unis et au Canada, le courant est de 110 / 115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines et canadiennes est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

Téléphone

- Pour téléphoner en France depuis les États-Unis ou le Canada : composer le 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant sans le zéro régional.
- Pour téléphoner aux États-Unis ou au Canada depuis la France : composer le 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de [meteo123.com](#) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Canada

- G.HAVARD et C.VIDAL : Histoire de l'Amérique française, Flammarion, 2003.
- B.GIRAUD : Histoire du Canada, Que sais-je ? PUF. 1966.
- P.RENAULT et J. FARREN : Canada, ed. Hermé, 2003.
- J.NADEAU : Le Québec : Quel Québec ? ed. Fides, 2004.
- Fabuleux Québec, guide de voyage Ulysse, 2004.
- M.DESJARDINS : Histoire de la Gaspésie, ed. Iqrc, 2002.
- M.J.AUCLAIR : La Gaspésie, ed. de l'Homme, 2003.
- G.AUDET : Gaspésie. Bas Saint-Laurent, îles de la Madeleine, guide de voyage Ulysse, 2002.
- B.GEOFFROY-SCHNEITER : Les Inuits, ed. Assouline, 2002.
- Québec, guide Lonely Planet.
- Québec, guide Gallimard.
- Canada, guide Vert.
- Guides Bleus Etats-Unis – Ed. Hachette
- Histoire des Etats-Unis de F.L Schoell – Ed. Payot
- Histoire des Américains de D.Boorstin – Ed. Colin
- Les Etats-Unis au XXe Siècle de Claude Fohlen –Ed. Aubier
- Anthologie de la Littérature Américaine de D. Royot – Ed. PUF
- La Peinture Américaine de D.Prown – Ed. Skira
- Trilogie New-Yorkaise de Paul Auster – Ed. Actes Sud

Bibliographie USA

Histoire & Culture

- Boorstin (D.), Histoire des Américains, Laffont, 1991
 Fohlen (C.), Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis, Librairie Académique Perrin, 2007
 Kaspi (A.), Les Américains, 2 tomes, Seuil, 2002
 Kaspi (A.), Les Etats-Unis d'aujourd'hui. Mal connus mal aimés, mal compris, Perrin, 2004
 Lemarchand (P.) dir. , Atlas des Etats-Unis, les paradoxes de la puissance américaine, Atlante Editions, 1998
 McPherson (J.), La Guerre de Sécession 1861-1865, Robert Laffont, 1991
 Portes (J.), Histoire des États-Unis: De 1776 à nos jours, Armand Colin, 2011
 Schoell (L.), Histoire des Etats-Unis, Payot, 1965
 Trocmé (H), Rovet (J.), Naissance de l'Amérique Moderne, XVIe-XIXe s., Hachette, 1997
 Vincent (B.), Histoire des Etats-Unis, Flammarion, 2008
 Zinn (H.), Une Histoire populaire des Etats-Unis, Agone, 2003

Guides

- Collectif, Le Petit Futé Louisiane, 2008
 Collectif, Guide du Routard Louisiane et les villes du sud 2011 et 2012
 Collectif, Guides bleus : Etats-Unis Est et Sud, 2007
 Collectif, Petit Futé, Sud des Etats-Unis, 2011
 Collectif, Petit Futé, Côte Ouest des Etats-Unis,
 Collectif, Petit Futé, Côte Est des Etats-Unis, 2011

Beaux-Arts

- Ackerman (G.M.), Les orientalistes de l'école américaine, Courbevoie, ACR édition, 1994
 Blühm (A.), White (S.), Le rêve américain et la photographie, 1840-1940, Marval, 2002
 Cohen-Solal (A.), « Un jour, ils auront des peintres... » : l'avènement des peintres américains, Paris 1867 – New York 1948, Gallimard, 2000
 Collectif, La Collection Havemeyer: Quand l'Amérique découvrait l'Impressionnisme-- : [exposition] Paris, Musée d'Orsay, 20 octobre 1997-18 janvier 1998, RMN, 1997
 Collectif, L'Art américain : identités d'une nation, ENSBA, 2005
 Collectif, La peinture américaine, Gallimard, 2002
 Collectif, La Peinture efficace. Une histoire de l'abstraction aux États-Unis, 1910-1960, Gallimard, Paris, 2001
 De Chasse (E.) dir., Made in USA. L'art américain, 1908-1947, Réunion des musées nationaux, Paris, 2001
 Deschamps (M.), La Peinture américaine : les mythes et la matière, Paris, Denoël, 1981

Lecomte (I.), *Le pop art*, Flammarion, 2001
 Martin J (J.), Massu (C.), Nichols S. (S.), *l'Arts des Etats-Unis*, Citadelles & Mazenod, 1992
 Pleyne (M.), *Les États-Unis de la peinture*, Paris, Le Seuil, 1986
 Prown (J.D.), *La peinture américaine : des origines à l'Armory Show*, Skira, 2008
 Prown (J.D.), Rose (B.), Walker (J.), *La Peinture américaine : De la période coloniale à nos jours American painting*
 Pruvot (M.), *La Peinture américaine*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1991
 Sandler (I.), *Le Triomphe de l'art américain*, Carré, 2000
 Selbach (G.), *Musées d'art américains : une industrie culturelle*, L'Harmattan, 2000
 Stebbins (T.E.), *Un Nouveau Monde. Chefs-d'oeuvre de la peinture américaine : 1760-1910*, Réunion des musées nationaux, Paris, 1984
 Tissot (R.), *Peinture et sculpture aux États-Unis*, Paris, Armand Colin, 1973
 Tissot (R.), *L'Amérique et ses peintres (1908-1978)*, Presses universitaires de Lyon, Lyon, 1979
 Trocmé (H.), *Les Américains et leur architecture*, Aubier Montaigne, Paris, 2001
 Uzzani (G.), *L'art dans les musées de New-York*, Place des Victoires, 2010

Monographies d'artistes

Baal-Teshuva (J.), *Mark Rothko, 1903-1970*, Taschen, 2003
 Collectif, *Francis Picabia, singulier idéal*, catalogue de l'exposition, musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, 2002-2003
 Collectif, *Thomas Eakins, 1844-1916*, Réunion des Musées Nationaux, 2002
 Emmerling (L.), *Jackson Pollock 1912-1956 : A la limite de la peinture*, Taschen, 2009
 Enaud-Lechien (I.), *James Whistler : le peintre, le polémiste*, ACR Edition, 1995
 Grenier (C.) (dir.), *Robert Morris*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, Coll. Contemporains/Monographies, 1995
 Héran (E.), *Warhol : Le grand monde d'Andy Warhol*, RMN, 2009
 Honnef (K.), *Andy Warhol 1928 - 1987*, Taschen, 2000
 Kolossa (A.), *Keith Haring 1958-1990 : Une vie pour l'art*, Taschen, 2004
 Manfred Heiting (ED.), *Man Ray (1890-1976)*, Taschen, 2008
 Mayer (M.), *Basquiat*, Flammarion, 2010
 Smith (K.), *Frank Lloyd Wright L'intégrale*, Chne, 2009
 Souter (J.), *Georgia O'Keeffe*, Parkstone, 2005
 Troyen (C.), dir., *Edward Hopper*, Flammarion, 2007
 Walter (W.), *Un Theatre Silencieux, l'Art d'Edward Hopper*, Phaidon, 2011

Bibliographie La Côte Ouest

- Guides bleus États-Unis (centre et ouest) – Ed Hachette
- Histoire des États-Unis de F.L Schoell – Ed Payot
- Histoire des Américains de D.Boorstin – Ed Colin
- Les États-Unis au XXe Siècle de Claude Fohlen –Ed. Aubier
- Anthologie de la Littérature Américaine de D. Royot – Ed. PUF
- La Peinture Américaine de D.Prown – Ed. Skira
- Histoire des Indiens d'Amérique du Nord, Angie Debo –Ed Albin Michel 1994
- Pieds Nus sur la Terre Sacrée, T.C Mc Luhan – Ed Denoël 1971

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.