

Burkina Faso

Voyage découverte au Burkina Faso à la rencontre des traditions culturelles burkinabés - Circuit 10 jours



Au coeur de l'Afrique de l'Ouest, le Burkina Faso, le "pays des hommes intègres" s'est affirmé en Afrique comme un véritable creuset culturel où cohabitent près de 60 ethnies différentes. Ce voyage permet de plonger au coeur des civilisations burkinabés en commençant par sa capitale, Ouagadougou, et le plateau Mossi, de goûter aux traditions ancestrales de Bobo Dioulasso et sa région, ou encore de découvrir les habitats traditionnels Mossi, Bobo, Senoufo et les maisons colorées Gourounsi à Tiébélé.

Programme

1er jour - Vol Paris / Ouagadougou

Arrivée en fin d'après-midi à Ouagadougou sur vol régulier.

Accueil, transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel à Ouagadougou.

2ème jour - Le plateau central : Kokologho, Ouahabou, Boni

(220 km : 4h15 de route environ)

Le plateau central est peuplé par **les Mossi**, ethnie la plus représentée sur le territoire burkinabé. Chaque peuple répond à une structure, une hiérarchie, des traditions et des modes de reconnaissance bien spécifiques. La base du fondement du « Moogho », l'empire Mossi, repose sur la famille et le respect de la chefferie traditionnelle. Les villages sont réunis en canton et sont régis par le pouvoir d'un chef appelé le Naaba, qui est lui-même soumis à l'autorité du chef suprême de l'empire, le Moogho Naaba.

En arrivant à **Kokologho**, à environ 50 km de Ouagadougou, nous visiterons le **Palais Naa Yiiri**. Selon la tradition Mossi, le Naaba nouvellement élu doit construire son propre palais. Edifié en 1942 par le père de l'actuel Naaba, l'architecture du palais en briques de « banco » rappelle le style soudanien avec un toit en terrasse, à balustrades et des ouvertures de forme conique.

Déjeuner en cours de visites.

En traversant la savane boisée où les karités et les caïcédrats seront de plus en plus fréquents, nous rejoindrons à proximité de Boromo, **la forêt des Deux Balé** irriguée par le fleuve Mouhoun. Nous atteindrons le **village de Ouahabou** qui fut, au XIXe siècle, la capitale du royaume de Ouahabou alors dirigé par un roi d'origine malienne. La célèbre mosquée de Ouahabou (*visite extérieure uniquement*) est le témoin de la religion partagée par près d'un tiers de la population. Son architecture soudanienne marquée par un minaret en forme de pain de sucre hérissé de pieux de bois, nous rappellera les mosquées de Djenné et de Tombouctou au Mali.

A **Boni**, un peu plus loin, nous visiterons **l'église Bono** inspirée des masques Bwa Ba, l'une des plus anciennes communautés du pays, et dotée d'un riche patrimoine traditionnel où culte et croyances se mêlent à l'artisanat comme en témoigne son clocher représentant un masque du Do. En fin de journée nous rejoindrons la **province du Houet en terre Bobo**, et ferons un arrêt au **village traditionnel de Koro**, construit sur une colline rocheuse, avant de rejoindre la deuxième ville du pays, Bobo-Dioulasso.

Dîner et nuit à l'hôtel à Bobo-Dioulasso.

3ème jour - Bobo-Dioulasso : Mosquée Dioulasso-bâ, vieux quartiers de Bobo

Développée au XVe siècle avec l'arrivée d'agriculteurs Bobo, la ville se nommait alors **Sya**, prénom de la fille du dernier patriarche. Conquise au début du XVIIe siècle par le chef de l'ancien royaume Dioula du nord de la Côte-d'Ivoire, Sya fut divisée en quatre quartiers occupés par des populations distinctes, et regroupant aujourd'hui les ethnies Bobo, Dioula, Sénoufo, Gouin et Siamou. Ancienne capitale administrative du pays, **Bobo-Dioulasso** n'en reste pas moins aujourd'hui son coeur économique et est devenue une véritable capitale culturelle, où l'énergie et

l'hospitalité des populations ravissent ses visiteurs.

La ville est bâtie selon une architecture traditionnelle et coloniale dont nous pourrions admirer de beaux exemples : le **palais de justice, la Paierie et la gare ferroviaire**, qui permettait, jusqu'en 1954, de rejoindre Abidjan.

Au coeur du quartier musulman, anciennement occupé par les guerriers Bobo-Dioula, nous visiterons la **Mosquée Dioulasso-bâ**, construite sur un lieu de culte animiste, d'où partent les sorties de masques plusieurs fois dans l'année.

Entouré d'un remarquable mur d'enceinte d'inspiration soudanaise, **le marché central** approvisionne la ville en fruits et légumes dans une atmosphère riche en odeurs et en couleurs. Nous poursuivrons par **les anciens quartiers de Kibidwe** qui regroupent différents corps de métiers : les ateliers de forgerons à Koko, les potiers et tisserands à Diaradougou, quelques djembés et balafons à Bolomakoté, et le quartier d'origine de la ville, avec la maison des ancêtres de Sya.

Déjeuner en cours de visites.

Dans l'après-midi nous irons découvrir **le Centre de Recherche pour la Sauvegarde et la Promotion de la Culture des Sénoufo**, qui peuplent principalement la région sud-ouest du pays. Cette institution culturelle et interreligieuse basée au Mali a inauguré l'antenne de Bobo-Dioulasso en 2006. Le centre veille à favoriser la reconnaissance de la culture Sénoufo et encourage sa promotion culturelle et sa sauvegarde par la création d'actions artistiques, ou encore l'apprentissage des rites, des coutumes et des dialectes.

Dîner au restaurant.

Concert de musique traditionnelle.

Nuit à l'hôtel à Bobo-Dioulasso.

4ème jour - Bobo-Dioulasso, Cascades de Karfiguéla, Dômes de Fadédougou, promenade en pirogue sur le lac de Tengréla, Banfora

(90 km: 2h00 de route environ)

Ce matin nous poursuivons notre route à travers **les habitats traditionnels Bobo**. Bâtisses de forme ronde ou orthogonale entièrement construites en banco, elles disposent d'une toiture plane en terre battue soutenue par une charpente en bois. Les villages Bobo aux allures de forteresses ont ainsi pu se protéger contre les attaques des autres ethnies au fil des siècles. En longeant la **falaise de Banfora**, nous traverserons l'une des régions les mieux irriguées du pays, propices aux nombreuses cultures agricoles et principalement celles du coton et de la canne à sucre. Nous ferons la **visite de la société sucrière de la Comoé**.

Après avoir emprunté une petite route traversant les champs de canne à sucre, nous longerons une allée bordée de caïcédrats et de manguiers centenaires qui nous mènera au pied des **cascades de Karfiguéla**. Une courte promenade à pied permet d'accéder au sommet des chutes et offre un beau panorama sur le paysage et le dénivelé des cascades.

Déjeuner en cours de visites.

Les pluies et le vent ont sculpté les roches calcaires de la falaise qui dévoilent les **dômes de Fadédougou**, ces curieuses formations rocheuses semblables à des statues de pierre ou de petites cathédrales.

En fin de journée, nous longerons le fleuve Comoé qui se jette dans le lac de Tengréla, et entamerons une **promenade en pirogue** d'où nous pourrions peut-être observer des hippopotames.

Dîner et nuit à l'hôtel à Banfora.

5ème jour - En Pays Lobi : ruines de Loropéni, sanctuaires des rois Gan à Obiré, Musée de Poni à Gaoua

(200 km : 3h30 de route environ)

Sur la route en direction de Gaoua, nous traverserons l'une des régions les plus belles et les moins peuplées du pays, principalement habitée par les Gan et les Lobi. Peuples animistes originaires du nord-ouest du Ghana, ils auraient migré vers la fin du XVIIIe siècle pour s'installer entre le sud-ouest du Burkina Faso et le nord-est de la Côte-d'Ivoire. Les codes sociaux et les pratiques religieuses diffèrent quelque peu d'une ethnie à l'autre.

Les Gan ont été les premiers habitants de la région du sud-ouest du Burkina. Ils reconnaissent la souveraineté d'un pouvoir centralisé détenu par un roi, qui n'est cependant pas propriétaire de la terre. L'habitat Gan est proche de celui des Mossi, constitué de cases rondes au toit de chaume. La savane arborée que nous traverserons atteste que nous sommes dans la région la mieux irriguée du pays. Ponctué de curieuses ruines en pierre dont les origines n'ont pas encore été décryptées, nous visiterons le **site de Loropéni**, classé au Patrimoine de l'UNESCO.

En poursuivant la piste le long des collines verdoyantes, nous atteindrons le **village d'Obiré**, sanctuaire des rois et reines Gan, où nous pourrions visiter les imposants monuments alignés, contenant des statues rendant hommage aux rois défunts.

Déjeuner en cours de visites.

En arrivant à **Gaoua**, au coeur du pays Lobi, nous visiterons le **musée provincial du Poni**, consacré à la culture Lobi qui a su conserver ses modes de vie, ses coutumes et sa forte identité culturelle. Il rassemble une collection d'objets usuels et rituels Lobi et Gan, et dédie une salle aux rites funéraires qui occupent une place importante dans la plupart des coutumes ethniques du pays.

Dîner et nuit à l'hôtel à Gaoua.

6ème jour - Gaoua et les villages Lobi, Gaoua

Contrairement aux Gan, **les Lobi** ne possèdent pas de pouvoir centralisé. La seule autorité est détenue par le père de famille, où la femme occupe cependant une place importante. Peuple migrateur peu lié à sa terre, ils se déplacent doucement vers le sud.

L'habitat traditionnel, tout comme celui des Bobo, se caractérise par une mini-forteresse en banco surmonté d'un toit en terrasse. La porte, en forme de carrure d'homme, est la seule ouverture. La pièce principale est occupée par le père de famille et les pièces tout autour sont réservées aux femmes et aux enfants. Un accès dans chacune des pièces mène au toit et constitue leur unique source de lumière. Le grenier à céréales est généralement situé à l'intérieur de la case, aussi appelée « Soukala » ; cependant il est possible de le trouver à l'extérieur de la maison à proximité du bétail.

Les Soukala Lobi ne sont pas regroupées comme chez les Bobo, construites suffisamment éloignées les unes des autres afin de disposer d'espace suffisant pour l'élevage et la culture.

Nous consacrerons notre journée à la **visite de villages traditionnels Lobi** : les fermes traditionnelles, les potières, les vannières et les orpailleuses.

Déjeuner en cours de visites.

Dîner et nuit à l'hôtel à Gaoua.

7ème jour - Gaoua, Diébougou, Nazinga en 4X4

(500 km : 5h30 de route environ)

Ce matin nous prendrons la route en direction du **pays Gourounsi** au sud du Burkina Faso. Marqué par les événements colonisateurs à la fin du XIXe siècle, nous ferons un arrêt dans le pays Dagara, au **village de Diébougou**, où des grottes ont été taillées dans les rochers et forment encore aujourd'hui un ensemble de tranchées.

En entrant dans le pays Gourounsi, nous pénétrons sur une terre de culture riche et complexe. De très belles concessions aux motifs géométriques ou zoomorphes montrent un grand raffinement dans la maîtrise de l'architecture en terre et une symbolique particulière que les habitants évoquent à travers leur habitat.

Déjeuner en cours de visites.

Nous arriverons dans l'après-midi au **ranch de Nazinga**. Né en 1979 d'une collaboration entre le Burkina Faso et le Canada, il couvre 94 000 hectares en plein coeur de la forêt classée de Nazinga. Il a pour objectif la sauvegarde de plus de 20 000 espèces des grands mammifères du pays.

Nous partirons observer en 4x4, accompagné par un pisteur, la faune et la flore caractéristiques du Burkina à l'intérieur de la réserve.

Dîner et nuit au campement à Nazinga.

8ème jour - Traditions Gourounsi et Kasséna à Tiébélé, Ouagadougou

(320 km, dont 40 km à vitesse limitée dans la réserve : 4h00 de route environ)

Nous suivrons une piste bordée de kapokiers avant de pénétrer au coeur du pays Gourounsi. Au milieu d'un paysage verdoyant nous arriverons à **Tiebélé** où les concessions, construites éloignées les unes des autres, permettent de découvrir une nouvelle forme d'habitat traditionnel. Les murs d'enceinte sont lisses avec une seule ouverture donnant sur l'extérieur. Cependant la particularité de ces maisons réside dans les passages étroits reliant les cases entre elles et merveilleusement décorés de motifs géométriques et dessins de couleur rouge, blanc, noir et ocre. Nous visiterons la **case du chef**, construite dans la pure tradition Kasséna, dont les membres appartiennent aussi à l'ethnie Gourounsi.

Déjeuner en cours de route.

*Nous prendrons ensuite la route en direction de **Ouagadougou** que nous atteindrons en fin d'après-midi.*

Dîner et nuit à l'hôtel à Ouagadougou.

9ème jour - En pays Mossi : musée de Manéga et Ouagadougou puis envol vers Paris

(100 km : 2h00 de route environ)

De retour sur le plateau central, nous plongerons à nouveau au coeur de la culture Mossi, et visiterons le **musée de Manéga** à quelques kilomètres de la capitale. Aussi nommé le musée de la « bendrologie », en référence à l'instrument de musique sacré chargé de rappeler les vertus du peuple Mossi, c'est le plus grand musée privé d'Afrique rassemblant une collection importante de masques, de « yakouga » ou pierres tombales, et reconstituant quelques habitats traditionnels peul, bobo et sénoufo.

Déjeuner en cours de visite.

L'après-midi sera consacré à la **visite de la capitale**, peuplée par les 60 ethnies du pays qui lui confèrent de multiples curiosités culturelles. Nous commencerons par la visite du **Musée de la musique**, rassemblant une collection importante d'instruments de musiques traditionnels burkinabés. L'architecture particulière des locaux permet de regrouper chaque famille d'instruments dans une ou plusieurs salles communiquant avec la pièce centrale.

Nous poursuivrons notre découverte de **Ouagadougou** en sillonnant les anciens quartiers de la ville, à travers **Samandin**, le **quartier du Palais impérial** ou encore **Bilbalogo**, le premier quartier à avoir été construit. Le **grand marché central de Rood Wooko** y fut déplacé à plusieurs reprises comme l'exige la tradition à chaque fois que quelqu'un y décède. La **Cathédrale de l'Immaculée Conception** a été édifiée au cours du XXe siècle. Différents centres d'artisanat bordent également la ville et dévoilent de nombreux objets et vêtements traditionnels.

Dîner libre.

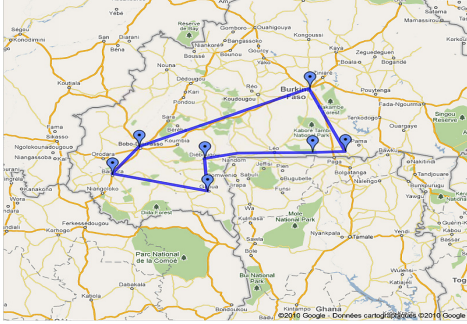
Transfert à l'aéroport en début de soirée.

Envol de nuit pour Paris sur compagnie régulière.

10ème jour - Arrivée à Paris

Arrivée tôt le matin à Paris.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.



Itinéraire

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petits groupes de 22 personnes maximum.

Ces prix sont garantis pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **65 Euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.

Ces prix comprennent

- Le transport aérien sur vols réguliers,
- Les taxes d'aéroport et surtaxe pour hausse carburant à hauteur de ce qui est annoncé par la compagnie aérienne au 1er juin 2010 (280 €uros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et de guides locaux francophones,
- Les transferts aéroport-hôtel-aéroport en autocar privé pendant toute la durée du circuit,
- Le transport en 4x4 dans la réserve de Nazinga,
- L'hébergement dans les hôtels mentionnés,
- La pension complète, du dîner du premier jour au déjeuner le 9e jour,
- Les excursions mentionnées dans le programme,
- Les entrées dans les sites,
- le concert de musique traditionnelle à Bobo-Dioulasso le 3e jour,
- la promenade en pirogue sur le lac de Tengréla le 4e jour,
- Le visa obtenu par nos soins,
- L'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas

- Le dîner du 9e jour,
- Les boissons,
- Les dépenses personnelles,
- Les taxes photos à Nazinga,
- Les pourboires au guide local et au chauffeur. Voir chapitre « pourboire » ci-dessous,
- L'assurance bagages-annulation-interruption de séjour. Elle est facultative, peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9%** du montant du voyage.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Afriqiyah, Royal Air Maroc.

L'hébergement dans des hôtels 1, 2 et 3* (classification normes locales)

- A Ouagadougou : Mercure Silmandé 3* ou Hôtel Pacific 3*
- A Bobo Dioulasso : l'Auberge 3* ou Hôtel Watinoma 2*
- A Banfora : Hôtel Canne à Sucre 3*
- A Gaoua : Hôtel Hala
- A Nazinga : en campement

Si ces hôtels devaient être modifiés, ils le seraient pour des hôtels de catégorie similaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Formalités pour les ressortissants français

Un passeport (valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis à vis) est nécessaire ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas pour les ressortissants français. Pour cela, vos passeports vous seront demandés 40 jours avant le départ et vous seront remis à l'aéroport le jour du départ. Si toutefois vous aviez besoin de votre passeport durant ce délai, une participation de 30 € vous sera demandée pour l'obtention du visa en 10 jours.

Décalage horaire

1h de moins en hiver, 2 heures de moins en été. Lorsqu'il est 12 h à Paris, il est 11 h à Ouagadougou en hiver et 10 h en été.

Climat

Le climat du Burkina Faso varie du nord au sud. Le climat est pré-saharien au nord et tropical au sud avec une saison sèche et froide de novembre à février marquée par l'harmattan, vent sec et frais. Les températures moyennes se situent alors entre 25 °C et 30° et les nuits sont plus fraîches.. La saison chaude s'étend de mars à mai (température moyenne de 40-45 °C) et la saison des pluies de juin à octobre (température moyenne 28 °C).

Santé

Il est obligatoire d'être en possession d'un carnet de vaccination international qui sera réclamé par les agents de santé à l'arrivée à l'aéroport. Il doit justifier que vous vous êtes bien fait vacciner contre la fièvre jaune en Europe, avant votre départ. Un vaccin contre la méningite est également indispensable avant de partir. Des rappels de vaccins de diphtérie, tétanos, polio et les vaccins contre l'hépatite A, B, et la typhoïde sont vivement conseillés ainsi qu'un traitement préventif contre le paludisme, merci de consulter votre médecin ou l'Institut Pasteur (www.pasteur.fr) avant votre départ.

Il est vivement recommandé de ne pas boire l'eau du robinet, de bien se laver les mains avant de manger et d'éviter l'ingestion de glaçons, de jus de fruits frais, de légumes crus et de fruits non pelés. Privilégiez la consommation d'aliments (poisson, viande, volaille, lait) suffisamment cuits.

Les médicaments courants sont disponibles dans les pharmacies des grandes villes, ainsi que dans certaines villes de moyenne importance. Cependant, il est préférable d'emporter les médicaments que l'on doit prendre habituellement, du collyre antiseptique (contre la poussière), de quoi désinfecter et couvrir les petites blessures, mais également un anti-diahréique... Pour ceux et celles qui en ont besoin, privilégiez les lunettes aux lentilles de contact, incompatibles avec la poussière flottant dans l'air pendant la saison sèche. Pensez à vous protéger contre les moustiques en utilisant des répulsifs, crèmes ou lotion anti-moustiques et n'oubliez pas de vous munir de crème solaire à indice haute protection .

Vêtements

Vêtements légers en coton ou en lin, faciles à laver. Bonnes chaussures confortables pour marcher. Chapeau pour le soleil, éventuellement un foulard pour la poussière. Éviter absolument les fibres synthétiques. Prévoir un lainage pour les soirées et des vêtements amples et longs pour vous protéger des moustiques.

Recommandations vestimentaires : toutes les tenues sont tolérées, mais pas appréciées. La décence est de mise. Surtout dans les villes, il est préférable de ne pas porter de short ou de débardeur, et décolletés profonds pour les femmes.

Electricité

220 V et prises à deux fiches rondes, identiques aux nôtres. Des coupures d'électricité sont à prévoir.

Pourboires

Les pourboires aux chauffeurs et guides locaux, même s'ils ne sont pas une obligation, sont entrés dans les usages : nous recommandons 1€ pour le chauffeur et 2€ pour le guide par jour et par personne.

Téléphone

L'indicatif du Bénin est le 226. Le réseau téléphonique est d'assez bonne qualité et vous trouverez partout des télé centres et cabines pour vos communications nationales ou internationales, et pour l'envoi de fax. Il existe également des cybercafés pour votre connexion Internet.

- Pour appeler De France vers le Burkina : composer le 00 + 226 + le numéro souhaité (à 8 chiffres). - Pour appeler du Burkina vers la France : 00 + 33 + le numéro de votre correspondant sans le 0 initial.

Change

La devise locale au Burkina Faso est le Franc CFA. 1 euro = 655,957 FCFA. Les cartes visa sont acceptées dans les grandes banques mais pas les mastercard. Les chèques de voyage sont échangeables sur commission. Le mieux est de disposer de devises en Euro. Les Francs CFA sont non convertibles et ne peuvent pas être échangés à la sortie du pays.

Par sécurité, veillez à ne pas ranger votre passeport, espèces et carte bancaire dans le même sac.

Photo

Eviter absolument de photographier des personnes sans leur consentement. Comme souvent en Afrique, il vous sera fréquemment demandé un pourboire en échange d'une photo. Toutefois, certains sujets dits « stratégiques » sont interdits à la photographie (installations militaires etc...). Afin d'éviter des problèmes en cas de prises de vue d'édifices publics, il est conseillé de se faire délivrer, à l'arrivée, une autorisation de photographier par la direction du tourisme à Ouagadougou qui délivre gratuitement ce document.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Afrique du Sud

Histoire

- Chapleau (P.), L'Afrique du Sud de A à Z, Les Abécédaires du Voyageur, 2011
 Chassang (G.), L'Afrique du Sud, en territoire Xhosa, Paris, La Société des Écrivains, 2007
 Coquerel (P.), L'Afrique du Sud : Une histoire séparée, une nation à réinventer, Découvertes Gallimard, 2010
 Coquerel (P.), L'Afrique du Sud des Afrikaners, Histoire, 1996
 Fauvelle-Aymar (F.X.), Histoire de l'Afrique du Sud, Paris, Seuil, 2006
 Fynn (H.F.), Chaka, roi des Zoulous, Anarchisis, 2004
 Gervais-Lambony (P.), Afrique du Sud et Etats Voisins, Armand Colin, Paris, 1997
 Guiloineau (J.), Nelson Mandela, Payot et Rivages, 1994
 Lafarque (F.), Les Zoulous en Afrique du Sud : Éveil d'un pays, réveil d'une ethnie, Centre de recherches et d'analyses géopolitiques, 1996
 Lafarque (F.), Géopolitique de l'Afrique du Sud, Géopolitique des Etats du Monde, 2005
 Lugan (B.), Histoire de l'Afrique du Sud de l'Antiquité à nos jours, Perrin, 2003
 Lugan (B.), la Guerre des Boers, Perrin, 1998
 Mandela (N.), Un Long chemin vers la Liberté, Livre de Poche, 1997
 N'Diaye (T.), L'Empire de Chaka Zoulou, L'Harmattan, coll. « Études africaines », 2002
 Olivier (E.), Valentin (M.), Les Bushmen dans l'Histoire, CNRS, 2005

Guides

Collectif, Guide du Routard Afrique du Sud (+ Swaziland et Lesotho) 2012, Petit Futé.
 Bainbridge (J.), Armstrong (K.), Afrique du Sud, Lesotho et Swaziland, Lonely Planet, 2009
 Cosi (R.), Afrique du Sud, National Geographic, 2010

Beaux-Livres & Arts

Caminata (S.), Ndebele, Actes Sud, 1999
 Collectif, Ubuntu. Arts et cultures d'Afrique du Sud, RMN, 2002
 Courtney-Clarke (M.), Ndebele, Arthaud, 2002
 Ego (R.), Biro (A.), San. Art rupestre d'Afrique australe, Arts Premiers, 2000
 Kerchache (J.), Paudrat (J.L.), Stéphan (L.), L'art africain, Citadelles et Mazenod, 1988
 Lewis-Williams (D.), L'Art rupestre en Afrique du Sud : Mystérieuses images du Drakensberg, Seuil, 2003
 Nel (K.), Art de l'Afrique du Sud-Est, Cinq Continents, 2002
 Servant (J.C.), Afrique du Sud, 100 ans de résistances, Editions Consart, 2010,

Bibliographie Burkina Faso**Histoire**

Barrat (J.), El-Zein (D.), Lambert (N.), Géopolitique du Burkina Faso, SEM, 2008
 Bognolo (D.), Les Gan du Burkina Faso, Hazan, 2010
 Deschamps (A.), Burkina faso (1987-1992) le pays des hommes intègres, L'Harmattan, 2003
 Jaffré (B.), Biographie de Thomas Sankara : La Patrie ou la mort..., L'Harmattan, 2007
 Jaffré (B.), Burkina Faso - Les années Sankara, L'Harmattan, 1989
 Kaboré (R.B.), Histoire politique du Burkina Faso, 1919-2000, L'Harmattan, Paris, 2002
 Kalo Millogo (A.), Koté (L.) et Vernet (R.), Éléments d'archéologie ouest-africaine. 1, Sépia, 2001
 Kambou-Ferrand (J.M.), Peuples voltaïques et conquête coloniale, 1885-1914 : le Burkina Faso, L'Harmattan, ACCT, 2000
 Kiéthéga (J.B.), L'Or de la Volta noire : Archéologie et Histoire de l'exploitation traditionnelle - Région de Poura, Haute-Volta, Karthala, 2000
 Kuba (R.), Lentz (C.) et Nurukyor Somda (C.), Histoire du peuplement et relations interethniques au Burkina Faso, Karthala, 2004
 Lejeal (F.), Le Burkina Faso, Karthala, 2002
 Madiéga (Y.G.) et Nao (O.) (dir.), Burkina Faso. Cent ans d'histoire, 1895-1995, Karthala, 2003, 2 tomes

Guides

Auzias (D.), Labourdette (J.P.), Burkina Faso, Petit Futé, 2011
 Janin (S.), Burkina Faso. Pays des hommes intègres, Olizane Découvertes, 2010
 Ham (A.), Afrique de l'Ouest, Lonely Planet, 2007

Beaux-Livres & Art

Bognolo (D.), Lobi, 5 continents, 2007
 Burton (J.D.), L'Allée des Rois. Chefs traditionnels du Burkina Faso, Snoeck, 2006
 Collectif, Les chefs au Burkina Faso : la chefferie traditionnelle des origines à l'Indépendance exposition, Archives Départementales de l'Aude, 2008
 Hugot (G.), Blanc (C.), Guide des milieux naturels du Burkina-Faso, tome 1 : Glaciers d'hier, flores et faunes d'aujourd'hui : le pays gourmantché, L'Harmattan, 2005
 Le Moal (G.), Masques bobo : Vie, formes et couleurs, Biro & Cohen, 2005
 Massa (G.), Lauret (J.C.), Sculptures des Trois Volta, Sepia, 2001

Nature

Collectif, Nature, art et culture au Burkina-Faso, L'Harmattan, 2009
 Delvingt (W.), Vermeulen (C.), Nazinga, Presses Agronomiques Gembloux, 2007

Littérature

Balima (S.A.), Légendes et Histoire des peuples du Burkina Faso, JA Conseil, 1996
 Diep (F.), Bamba (F.M.), Contes et légendes du Burkina-Faso : Recueillis en pays sénoufo, Flies France, 2007

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.