

Manoirs et cathédrales d'Albion

Circuit culturel avec Intermèdes 7 jours



Depuis Cambridge et ses « collèges » à l'architecture médiévale, jusqu'aux splendides vitraux de la cathédrale d'York, en passant par Durham, fleuron de l'architecture normande, ou par l'admirable manoir d'Harewood, ce voyage aux étapes variées dévoilera un pays chargé d'Histoire, de passion mais aussi de romance, sans oublier une campagne souriante et fleurie qui sert de cadre aux romans des soeurs Brontë.

Programme

1er jour - Paris, Londres, Cambridge

(98 km)

Départ de Paris en Eurostar pour Londres Saint Pancras, en compagnie de notre conférencier. Transfert en autocar jusqu'à Cambridge.

Déjeuner libre

Des étudiants fuyant Oxford, où ils s'opposaient aux autorités de la ville, fondèrent Cambridge au XIIIème siècle. Plusieurs collèges autonomes virent peu à peu le jour et aujourd'hui il en existe une trentaine. Nous découvrirons ainsi **King's College** dont la chapelle constitue l'exemple le plus abouti du style gothique "perpendiculaire." Sa voûte tapissée de nervures est saisissante.. **St John's College**, fondé en 1511, illustre le style Tudor.

(La visite des collèges est soumise à autorisation. Nous pouvons être amenés à remplacer un collège par un autre en fonction des autorisations obtenues.)

Dîner et nuit à l'hôtel dans les environs de Cambridge.

2ème jour - Ely, Lincoln, York

(274 km)

Route vers Ely.

Oliver Cromwell, chef puritain de la Guerre Civile anglaise, était originaire d'**Ely**. Cette petite ville paisible arbore une **cathédrale** dominée par une ingénieuse tour octogonale. La voûte de la nef romane est couverte de bois peint tandis que le chœur gothique recèle de très belles stalles.

Déjeuner libre.

La **cathédrale de Lincoln**, élevée au XIème siècle, est d'une remarquable ampleur : le chœur et la nef sont en effet d'une égale longueur. La façade mêle des formes gothiques et romanes.

Dîner et nuit à York.

3ème jour - York, Castle Howard

(25 km)

La **cathédrale d'York**, l'un des plus beaux édifices gothiques d'Europe, possède une importante collection de vitraux et illustre les différents styles architecturaux qui se développèrent en Angleterre entre 1220 et le XVe siècle. Sa crypte révèle les vestiges de l'église normande agrandie au XIIe siècle tandis que la clôture du chœur est ornée de statues représentant les rois anglais depuis Guillaume le Conquérant jusqu'à Henri VI...

York fut à l'origine une forteresse romaine où en 306 l'on proclama empereur Constantin le Grand. La ville fut prospère au Moyen Âge, grâce au commerce de la laine, et elle conserve aujourd'hui l'une des plus belles rues médiévales d'Europe.

Déjeuner libre.

Le **château Howard**, bâti au XVIII^{ème} siècle par Sir John Vanbrugh, appartient aux descendants de Catherine Howard, 5^e épouse d'Henry VIII qui périt décapitée. Il abrite une très belle collection de statues antiques provenant d'Italie, des tapisseries, des toiles de Van Dyck et Holbein.
Dîner et nuit à York.

4^{ème} jour - Fountains Abbey, Studley Royal, Harewood House, York

(113 km)

A **Fountains Abbey**, grandiose ensemble de ruines cisterciennes, nous évoquerons la vie monastique aux XII et XIII^{èmes} siècles. Les vestiges sont impressionnants : église, quartiers des moines, cloître, salle capitulaire, cellarium, grand réfectoire, infirmerie, hostellerie... Fountains fut au milieu du XIII^{ème} siècle l'une des plus riches abbayes d'Angleterre ! Derrière ces imposants vestiges, un chemin mène aux **jardins de Studley Royal**, créés au XVIII^{ème} et qui réunissent harmonieusement étangs, bois, cascade, constructions diverses...

Déjeuner libre.

Harewood House combine une architecture palladienne avec un intérieur décoré par Robert Adam. Le mobilier fut réalisé par Thomas Chippendale.

Dîner et nuit à York.

5^{ème} jour - Durham, Mur d'Hadrien

(180 km)

Route vers Durham.

La **cathédrale de Durham**, édifée à la fin du XI^e et au début du XII^e siècle, est un fleuron de l'architecture anglo-normande. La nef impressionne par ses énormes piliers ornés de motifs géométriques tandis que l'audace novatrice de la voûte annonce déjà l'art gothique.

Déjeuner libre.

En l'an 122 de notre ère, l'empereur Hadrien ordonna de bâtir, à la frontière nord de l'empire romain, un mur défensif pour repousser les envahisseurs Pictes et Scots... Ce mur de pierre et de terre, qui s'étirait sur près de 120 km, était jalonné de fortins et de tours ; ses vestiges sont encore aujourd'hui très impressionnants... Ainsi à **Housesteads** on peut voir parfaitement l'agencement de l'un des fortins : les fondations de la maison du commandement, les greniers, les cantonnements, l'hôpital, les latrines etc... sont clairement visibles, ainsi que le mur serpentant sur la crête.

Dîner et nuit à Darlington, dans les environs de Durham (30 km).

6^{ème} jour - Musée Brontë, région des Peak.

(236 km)

Nous essaierons ce matin de percer les secrets des soeurs Brontë en visitant à **Haworth**, pittoresque village anglais, le presbytère, transformé aujourd'hui en musée, où elles vécurent avec leur père. Comment ces sages filles de pasteur, qui ne quittèrent pratiquement jamais leur village, purent-elles écrire des romans aussi passionnés que Les Hauts de Hurlevent et Jane Eyre ? La visite du musée nous aidera à mieux comprendre Charlotte, Emily et Anne...

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous traverserons une région encore sauvage et préservée, le **parc national de la région des Peak**, qui couvre la partie méridionale de la chaîne de montagne des Pennines.

Dîner et nuit dans la région des Peak (41 km au nord de Chatsworth)

7ème jour - Chatsworth, Londres.

(250 km)

Demeure Renaissance transformée en palais baroque au XVIIème siècle, **Chatsworth** abrite une importante collection d'oeuvres d'art rassemblées par les ducs de Devonshire, conseillers de la couronne et propriétaires de cette somptueuse résidence. Les différentes salles rivalisent de beauté et dévoilent un mobilier Louis XIV, des plafonds peints par Laguerre et Verrio, des tapisseries inspirées de Raphaël, des tableaux de maîtres comme Samson et Dalila de Tintoret, la Damnation des Porcs de Bruegel l'Ancien, l'Adoration des Mages de Véronèse...

Déjeuner libre.

Route vers Londres.

En fin de journée, retour à Paris, en Eurostar.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **65 euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ. Ce prix est calculé sur la base **d'un Euro = 0,82 Livre Sterling**. Les réajustements de prix pour variations de change sont bien sûr calculés en fonction de la part du prix qui dépend du cours de la devise. Cette part représente de 20 à 60% de ce prix.*

Dans le cas où une hausse de l'euro par rapport à la Livre Sterling compenserait le supplément "petit groupe" de 65 euros, ce qui serait le cas si l'euro se situait entre 0,88 et 0,92 à 5 semaines du départ environ et si nous étions moins de 15 participants, alors l'un compenserait l'autre de façon tacite et sans courrier de notre part.

Ce prix comprend

- Le trajet en train Eurostar rapide, seconde classe,
- L'hébergement en hôtels 3* et 4* en demi-pension (petits déjeuners anglais et dîners), hors boissons,
- Les trajets en autocar sur place ainsi que le transfert hôtel-gare,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- L'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners,
- Les boissons,
- Les pourboires,
- Le port des bagages,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- L'assurance bagages-annulation-interruption de séjour. Elle est facultative, peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9%** du montant du voyage.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.

- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Égypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Le transport

Train Eurostar au départ de Paris, Gare du Nord (horaires donnés sous réserve):

- Aller : Paris – Londres : 07h43 / 08h59
- Retour : Londres – Paris : 19h02 / 22h17

L'hébergement

(classification en normes locales):

- Hôtel Cambridge Belfry 4* dans les environs de Cambridge: <http://www.cambridgebelfry.hotel-details.com/>
- Hôtel Novotel 4* à York: www.novotel.com/gb/hotel-0949-novotel-york-centre/index.shtml
- Hôtel Aston Darlington 3* dans les environs de Durham: www.astonhotels.co.uk/
- Hotel Moorside Grange 3* dans la région des Peak: www.moorsidegrangehotel.com/index.htm
S'ils devaient être changés, ils le seraient pour des hôtels de catégorie similaire.

BON A SAVOIR:

Au Royaume Uni, les structures hôtelières traditionnelles sont insuffisantes et relativement anciennes. Il existe des hôtels 4/5* de standard international de construction plus récente dont les tarifs auraient une incidence très forte sur le prix du voyage. Notre priorité étant la découverte culturelle, nous avons opté pour des hôtels de bon confort classés 3* normes locales. Les chambres sont parfois aménagées avec simplicité ou de dimension modeste (en particulier les chambres individuelles).

Informations pratiques Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français

Un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire.

Décalage horaire

1h00 de retard par rapport à la France. Quand il est 13h00 à Paris, il est midi à Londres.

Monnaie

La monnaie locale est la livre sterling.

Vous pouvez facilement retirer avec une carte Visa de l'argent dans les distributeurs automatiques.

Electricité

240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises sont à trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable d'avoir ses rappels de vaccination à jour et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone

Pour appeler l'Angleterre depuis l'étranger : 0044 + indicatif de la ville + numéro du correspondant.

Pour appeler la France : 00 33 + les 9 chiffres de votre correspondant, à l'exception du 0 régional.

Climat

Lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar où nous vous recommandons de ne pas les oublier.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](http://TV5Monde.com) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis

0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Royaume-Uni

Guides

- Grande-Bretagne, Guide bleu.

Ouvrages spécialisés

- F. BEDARIDA, Histoire de la Grande-Bretagne, Hatier, Paris, 1974.
- P. CHASSAIGNE, Histoire de l'Angleterre, Flammarion, 2001.
- L. MUSSET, Angleterre romane, Zodiaque, 1983.
- R. LAMBERT, Patrimoine et identité : Bath, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
- E. RENAUD, L'Angleterre au XVIIe siècle, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 1997.
- H. MONTGOMERY-MASSINGBERD, Grandes Demeures d'Angleterre et du Pays de Galles, éditions Könemann, 1998.
- M.-M. MARTINET, Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles, éditions Aubier-Montaigne, Paris, 1980.
- J.-J. MAYOUX, L'art anglais au XVIIIème siècle, Centre de documentation universitaire, Paris, 1956.
- R. STOLL, L'Art roman en Grande-Bretagne, Braun, Paris, 1966.
- M. BARIDON, A.-O. LOVEJOY, M.-O. BERNEZ, Le gothique des Lumières, éditions Monfort, 1991.
- G. CHARRIERE, A. ROOS, Stonehenge : temple votif et monument calendaire, 1965.
- P. GALLIOU, Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain, éditions Armeline, 2001.

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.