

Festival Haydn à Eisenstadt

Séjour en Autriche, à Eisenstadt, sur fond de concerts de Haydn - Séjour 5 jours



C'est entre Vienne et les châteaux d'Eisenstadt et de Fertöd, ce dernier donnant l'occasion d'une petite incursion en Hongrie, somptueuses propriétés du prince Esterhazy que Haydn passa l'essentiel de son existence. Chaque année se déroule dans la magnifique salle des fêtes du château d'Eisenstadt, un festival de renommée internationale rendant hommage au compositeur. Ce séjour sera l'occasion de découvrir outre Fertöd, le Versailles Hongrois et le palais Liechtenstein à Vienne, offrant la plus importante collection privée en Europe, des petits villages comme Rohrau et les bords couverts de vignoble du lac de Neusiedler.

Programme

1er jour - Paris / Vienne, Eisenstadt

(Environ 60km)

Vol Paris / Vienne sur compagnie régulière avec ou sans escale.

Transfert au coeur de Vienne.

Nous débuterons notre séjour par un tour en autocar du **Ring**, célèbre boulevard ceinturant la vieille ville. Construit au XIX^e siècle à l'emplacement des remparts, le Ring est bordé d'édifices majestueux, reflets de l'architecture « éclectique » viennoise du siècle dernier.

Déjeuner libre.

Nous découvrirons par la suite la **Haydnhaus**, acquise en 1793 par le compositeur et située près de la rue commerçante de Mariahilfer. C'est dans cette maison que fut créée une grande partie de l'oeuvre de sa maturité dont les superbes oratorios La Création et Les Saisons.

Nous visiterons également la **cathédrale Saint-Etienne**, un des fleurons du gothique tardif d'Europe centrale dont la très haute flèche et le toit aux tuiles vernissées dominent le paysage urbain. C'est dans cette église que Haydn fut, pendant neuf années, enfant de chœur, sous la direction de Georg Reutter.

Route vers Eisenstadt.

Installation à l'hôtel.

Nous nous rendrons au concert à pied.

Château Esterhazy

Salle Haydn

19h30 : Concert

"Symphonie concertante de Beethoven"

Kammerorchester Basel

Direction: Giovanni Antonini

Violon: Patricia Kopatchinskaja

Violoncelle: Sol Gabetta

Piano: Dejan Lazic

Ludwig van Beethoven: triple concerto pour piano, violon, violoncelle et orchestre en do majeur op.56

Joseph Haydn: Symphonie N° 101 "l'Horloge"

Places : 1ère catégorie

Dîner et nuit à Eisenstadt.

2ème jour - Eisenstadt, demeure des Esterhazy

Dans la matinée, nous visiterons la ville d'**Eisenstadt**, capitale du Burgenland en commençant par le **château**, ancienne demeure de la famille Esterhazy. C'est justement pour son protecteur, le prince Nikolaus Esterhazy, que Haydn composa quelques 107 symphonies et 83 quatuors à cordes.

Nous parcourons les nombreux salons de cette demeure richement meublée au luxe raffiné. Dans l'église du château, retentirent pour la première fois les 14 messes composées par Haydn. Nous continuerons notre découverte de la ville d'Eisenstadt en nous rendant à la **Maison musée de Haydn**. C'est dans cette charmante demeure achetée par Haydn en 1766 et située à quelques pas du château, que le maître composa la Création, les Saisons et le Quatuor op.76.3, actuel hymne allemand.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous découvrirons la **Maison d'été de Haydn** et le **Musée du Diocèse** qui abrite un cabinet de musique, document extraordinaire sur la culture au XIXème siècle. Puis, visite de la **cathédrale Saint Martin**, patron du Burgenland. Cet édifice abrite l'une des sept orgues sur lesquels joua le compositeur Haydn. Nous verrons également l'**église baroque** renfermant le tombeau du compositeur et la surprenante montagne du calvaire. Cette dernière bâtie au XVIIIème siècle présente de façon très baroque les différentes étapes de la passion du christ.

Nous nous rendrons au concert à pied.

Château Esterhazy

Salle Haydn

19h30 : concert

"Haydn & Mahler"

L'Orchestre de chambre d'Israël

Direction: Roberto Paternostro

Violoncelle: Friedrich Kleinhapl

Joseph Haydn: "L'Ile déserte", Hob.XXVIII:9, ouverture

Gustav Mahler: Lieder, arr. pour violoncelle et orchestre

Joseph Haydn: Symphonie N° 102 en si bémol majeur "Miracle"

Places : 3ème catégorie

Dîner et nuit à Eisenstadt.

3ème jour - Rohrau, Lac de Neusiedler

(Environ 133 km).

Le matin, nous prendrons la route pour la petite ville de **Rohrau**. Nous serons charmés par ses petites maisons romantiques. Nous visiterons la **maison natale de Haydn** avec son aménagement du milieu du XVIIIème siècle et ne manquerons pas de passer devant l'**église** où fût érigé le plus ancien monument à la gloire du compositeur.

Ensuite, nous irons au **château des Comtes de Harrach**. Propriété de la même famille depuis 1724, le château plusieurs fois agrandi présente la collection privée des Harrach dont le chef d'oeuvre du maître des figures féminines, un Lucas Giordano, ainsi que des tableaux espagnols et flamands.

Puis, nous nous rendons sur les bords du **lac de Neusiedler** pour admirer les merveilles naturelles de la région, célèbre pour ses vins.

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, nous visiterons le charmant village de **Rust**.

Continuation vers le village de **Morbisch**.

Retour à Eisenstadt.

Nous nous rendrons au concert à pied.

Château Esterhazy

Salle Haydn

19h30 : concert

"Haydn à la Fenice"

Il Complesso Barocco

Direction: Alan Curtis
 Mezzosoprano : non communiqué
 Récitation (en anglais) : Donna Leon

Joseph Haydn: Symphonie "La Vera Costanza"
 Joseph Haydn: Arias de "L'Isola Disabitata" et "Orlando Paladino"
 Alessandro Scarlatti: Cantate "Sulle sponde del Tebro"
 Joseph Haydn: Arias de "L'Infedelta Delusa"

Places : 3ème catégorie

Dîner et nuit à Eisenstadt.

4ème jour - Incursion en Hongrie : Château de Fertöd et Sopron, la forteresse de Forchtenstein

(Environ 80km).

Le matin, nous prendrons la route vers la Hongrie afin de visiter la résidence d'été des Princes Esterhazy, le **Château de Fertöd** dont Haydn dirigea l'opéra. Ce palais considéré comme le Versailles hongrois fut construit à partir de 1720 par l'architecte Martinelli. Décoré par la suite, ses salons déploient tout le faste du rococo.

Déjeuner libre.

Visite de la petite ville hongroise de **Sopron** qui attire, le week-end, les Viennois. Dans cette cité, le jeune Franz Liszt donna son premier concert public. Epargnée par l'occupation turque, la ville rassemble des maisons gothiques, Renaissance et baroques, un beffroi communal, une superbe église bénédictine dite « église des chèvres » ainsi qu'une des plus anciennes synagogues d'Europe. De retour en Autriche, nous découvrirons également la **forteresse de Forchtenstein**, construite en 1346 par les comtes de Mattersdorf et propriété, depuis 1622, des princes Esterhazy. Ce château servit d'avant-poste militaire mais également de résidence familiale.

Retour à Eisenstadt.

Nous nous rendrons au concert à pied.

Château Esterhazy

Salle Haydn
 19h30 : concert
 "Haydn & Schumann"
 Wiener Concert-Verein
 Direction: Dirk Vermeulen
 Violon: Julian Rachlin

Joseph Haydn: Symphonie concertante, Hob.I:105
 Robert Schumann: concerto pour violon et orchestre en ré mineur
 Joseph Haydn: Symphonie N° 104 en ré majeur "Londres"

Places : 1ère catégorie

Dîner et nuit à Eisenstadt.

5ème jour - Vienne, puis vol vers Paris.

(Environ 60 km).

Départ pour Vienne.

La matinée sera consacrée à la visite du **Musée Liechtenstein**. Ce palais baroque présente la légendaire collection réunie pendant des siècles par les princes de Liechtenstein. Outre la salle des fêtes ornée d'un plafond du père Pozzo, nous croiserons en traversant l'enfilade des luxueux salons d'apparat, des oeuvres de Rubens, Chardin, Rigaud, Jean de Bologne, Raphaël et Rembrandt.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, nous visiterons la **Maison de la Musique**, aménagée en 2000 dans le Palais de l'Archiduc Charles. Elle propose un univers multimédia, où l'on peut vivre les sons de façon inédite et fascinante, aller à la rencontre de compositeurs et, bien sûr, écouter leurs oeuvres. Une salle entière y est dédiée à Haydn. On peut y découvrir une table chronologique, le contrat de mariage du compositeur, une description de ses journées ou encore une documentation interactive de sa vie.

Transfert à l'aéroport pour prendre le vol de retour pour Paris sur compagnie régulière avec ou sans escale.

N.B. : la plupart des déplacements et visites au coeur de Vienne et d'Eisenstadt se feront à pied, de même pour les concerts.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 65 Euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.

Ce prix comprend

- Le transport aérien sur vols réguliers,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er décembre 2009, d'un montant de 115 Euros. Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé,
- Les déplacements en autocar privé pour les visites et excursions mentionnées dans le programme,
- L'hébergement en hôtel 3* avec les petits déjeuners,
- La demi-pension du soir, hors boissons,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes assisté par des guides locaux sur certains sites,
- 4 billets de concerts comme indiqués dans le programme*,
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- L'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners,
- Les boissons,
- Les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- Le port des bagages,
- L'assurance bagage, annulation et interruption de séjour. Elle est facultative et peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9 %** du montant du voyage.

Attention : Il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendus (jusqu'à 304 € par personne). Il est toutefois très fréquent que nous réussissions à les revendre.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager

avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Air France, Air Berlin.

L'hébergement

- Hôtel Haydn 3* à Eisenstadt (classification en normes locales). Cet élégant établissement, situé à quelques minutes à pied du centre-ville ainsi que du Château Esterhazy, propose des chambres équipées de TV, sèche-cheveux et téléphone. www.haydnhotel.at

Si cet hôtel devait être changé, il le serait pour un hôtel de catégorie équivalente.

Informations pratiques Autriche

Formalités pour les ressortissants français

Votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Heure

Aucun décalage par rapport à la France.

Climat et températures

Le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, et chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent les 20°C, environ.

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable que les rappels de vaccination soient à jour et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change

L'Autriche fait partie de la "zone euro", comme en France, la monnaie est l'euro.

Photos

Tous les appareils photo, caméra, film sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Electricité

Même voltage, mêmes prises qu'en France

Pour téléphoner en France

Vous devez composer le 00 pour sortir du pays, le 33 pour la France.

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office National Autrichien du Tourisme www.austria.info/fr

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](http://TV5Monde) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Autriche

Histoire et littérature

- Anne d'Autriche : Ruth Kleinman. Fayard
- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne : Roselyne Zurbrugg. Bibliothèque des Arts
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- Les Grandes Heures du Philharmonique de Vienne : Clemens Hellsberg. De May
- Histoire de l'Autriche : de Olivia Milza. Hatier
- Mozart : Marcel Brion. Perrin
- Mozart Aimé des Dieux : de Michel Parouty. Découverts Gallimard

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- Vienne : Guide Berlitz, Guide Escapade, Guide Gallimard...
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.