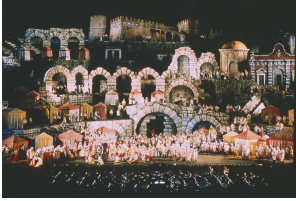


Vérone, festival Lyrique

Séjour culturel avec Intermèdes 3 jours



En 1913, pour le centenaire de la naissance de Giuseppe Verdi, Aïda fut présentée dans les arènes de Vérone qui se transformèrent alors en théâtre lyrique. C'était le commencement d'une tradition. Notre présence en Vénétie nous donnera, en outre, l'occasion de visiter Vicence et certaines créations très renommées de Palladio, la région du Lac de Garde et, bien sûr, Vérone dont la richesse monumentale témoigne de sa prospérité antique et médiévale.

Programme

1er jour - Vérone

Vol régulier Paris/ Vérone avec ou sans escale.

Vérone, la ville de Roméo et Juliette, traversée par l'Adige, a été, dès le XIII^e siècle, sous la seigneurie des Scaliger, un foyer artistique brillant.

Notre découverte commencera avec la basilique romane lombarde, **Saint Zénon** dont l'intérêt réside dans la beauté des panneaux de bronze qui décorent ses portes et dans le polyptyque de Mantegna qu'elle renferme.

Transfert et installation à l'hôtel.

Déjeuner libre.

Nos visites de l'après-midi débiteront par l'**amphithéâtre des Arènes**, qui n'a jamais renoncé à sa fonction première : le spectacle. Tout autour de la **Place Brà**, un ensemble d'éléments architecturaux très variés fait le charme de ce lieu de prédilection des Véronais.

La ville se développa autour de l'ancien forum des temps romains, pôle principal de la vie publique qui devint la place du marché au temps des Scaliger et la **Place aux Herbes**, aujourd'hui.

Non loin de là, s'ouvre l'élégante **Place des Seigneurs**, ancien cœur politique de la cité et résidence des puissants maîtres de l'ancienne Vérone. Délimitée par les arches Scaliger, mausolée de cette famille, elle nous séduira par l'originalité de son architecture et de ses sculptures gothiques.

Puis, nous gagnerons, les églises de **Sainte Anastasie**, interprétation tout à fait originale du gothique italien, qui renferme des œuvres de Pisanello et Altichiero et de **San Fermo Maggiore**, où couleurs et matériaux se marient admirablement.

Dîner au restaurant.

SOIREE AUX ARENES à 21h15

MADAME BUTTERFLY

Opéra en 3 actes de Giacomo Puccini

Places : catégorie « Gold »

Nuit à l'hôtel à Vérone.

2ème jour - Sur les pas de Palladio, Vicence.

Cette journée nous permettra de découvrir, au fil des rues de **Vicence**, les nombreux palais construits par Palladio, le grand architecte du XVI^e siècle dont les œuvres Renaissance sont désormais synonymes de pureté. Certains des palais de Vicence, sont dus à son élève Scamozzi.

Nous visiterons le **Palais Chiericati**, siège du **Museo Civico**, aux salles encore ornées de fresques et stucs du décor d'origine et où nous admirerons des tableaux de Memling, Tintoret et Tiepolo.

Nous poursuivrons par la visite du **Teatro Olimpico**, création fascinante et parmi les plus célèbres de notre architecte.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous continuerons notre visite par la **Villa Capra** (visite extérieure), proche de Vicence, dite **la Rotonda**, la plus célèbre création de Palladio, popularisée par le Don Giovanni de Mozart, mis en images par le cinéaste Joseph Losey. Sur une faible hauteur qu'entourent des

collines boisées, elle ouvre, aux quatre points cardinaux, ses façades de temple, symétriques, à portique et fronton. Une coupole adoucit son toit en pyramide. Les statues qui ornent l'allée annoncent la richesse du décor intérieur, maniériste et baroque.

Retour à Vérone.

Dîner au restaurant.

SOIREE AUX ARENES à 21h15

CARMEN

Opéra-comique en 4 actes de Georges Bizet

Places : catégorie « Gold »

Nuit à l'hôtel à Vérone.

3ème jour - Le Lac de Garde, Vérone / Paris

Ce matin nous gagnerons la presqu'île de **Sirmione**, centre de villégiature et station thermale réputée.

Nous découvrirons la cité médiévale dominée par le château des Scaliger, construit au XIIIe siècle par les seigneurs de Vérone.

A la pointe de Sirmione, l'endroit le plus romantique du lac, ont été découvertes les ruines d'une grande villa romaine, bâtie sur un promontoire, dans un site extraordinaire. Cette villa appartient au poète Catulle d'où le nom qu'on lui donne aujourd'hui de "**grotte de Catulle**".

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de Vérone.

Vol régulier vers Paris avec ou sans escale.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum.

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **65 Euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.*

Ce prix comprend

- Les vols réguliers,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes en novembre 2009 (99 euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- L'hébergement en demi-pension, soit 2 dîners, hors boissons,
- Un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principaux déplacements,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- La réservation des places (catégorie GOLD) pour les représentations de « Madame Butterfly » et « Carmen » les 09 et 10 juillet,
- Les entrées dans les sites visités,
- L'assistance-rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners,
- Les boissons,

- Les pourboires,
- Les dépenses personnelles,
- Le port des bagages,
- L'éventuelle taxe de séjour, d'un montant maximal de 5 euros par jour,
- L'assurance bagages et annulation. Elle est facultative et peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9 %** du montant du voyage.

Important

Il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à 400 €). Il est toutefois très fréquent que nous réussissions à les revendre.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Égypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents.

L'hébergement

- **Hôtel Best Western Firenze 4***(classification en normes locales) : à Vérone. Situé à quelques minutes du centre historique et des célèbres arènes, cet hôtel dispose de 49 chambres élégamment décorées et au confort moderne. Air conditionné, coffre-fort, téléphone, TV satellite, minibar, salle de bains complète, sèche-cheveux.

www.hotelfirenze.it

Si cet hôtel devait être modifié, il le serait pour un hôtel de catégorie similaire.

Informations pratiques Italie

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Conseils vestimentaires

Prévoir une paire de chaussures confortables : les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, on impose un code vestimentaire strict : on doit avoir le torse et les épaules couverts, les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Tenues d'hiver de novembre à mars. D'avril à octobre, vêtements plus légers.

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable que les rappels de vaccins soient à jour et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change

L'Italie fait partie de la " zone euro ". Comme en France, la monnaie est donc l'euro.

Taxe de séjour

En 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5€ par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe sera réinvestie dans les structures et services touristiques.

Horaires d'ouverture

Banques : 8h30 à 12h45 du lundi au vendredi

Magasins : de 8h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Adresses utiles

Office National du Tourisme Italien

23, rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 - Fax. 01.47.42.19.74

Institut Culturel Italien

50, rue de Varenne 75007 Paris - Tel : 01.44.39.49.39

Consulat d'Italie

5, bd Emile Augier 75016 Paris - Tel : 01.45.20.78.22

Pourboires

Au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10% de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le total aux 2 € supérieurs environ.

Pour téléphoner en France

Vous devez composer le 00 pour sortir du pays, le 33 pour la France.

Electricité

Les prises italiennes sont alimentées au courant alternatif de 220 volts et acceptent des fiches mâles à 2 broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bains sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](http://TV5Monde) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie La Vénétie

Guides

- C. CONSTANT, Guide Palladio : Vicence, Venise, la Vénétie, les guides visuels, Paris.

- E. ZWINGLE, Venise, National Geographic: les guides de voyage, Paris.
Art, Histoire :
- G. SUITNER NICOLINI, N. VAILLANT, Vénétie Romane, éditions Zodiaque, 1991.
- S. BOULTON, C. CATLING, Venise et la Vénétie, Hachette, Paris, 2005.
- E. VIO, L. MEIJER, La Basilique Saint-Marc à Venise, éditions Scala, Florence, 2002.
- Cl. DUPRE, L'Art Vénitien, Flammarion, Paris, 1992.
- B. GUYADER, Une Cité, une République, un Empire : Venise, éditions de La Martinière, Paris, 1993.
- P. DENTRAIQUE, La Peinture Vénitienne, éditions Ides et Calendes, Neuchâtel, 1989.
- J.-J. NORWICH, Histoire de Venise, éditions Payot, 1986.
- C. BOSSENO, L'Abécédaire de Venise, éditions Flammarion, 1998.
- D. REATO, Masques de Venise, éditions Herscher, 1991.

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.