

De Tanger à Fès

Le Maroc entre Atlantique et montagnes du Rif - Circuit 8 jours



Du côté de l'Atlantique, le Maroc nous parlera de mythes et de conquêtes : de la légende qui attribue au dieu Neptune la fondation de Tanger et à Hercule la naissance du Détroit de Gibraltar. Puis, nous gagnerons Chefchaouen où Charles de Foucauld fut le premier chrétien à pénétrer et Tétouan, emblématique de l'architecture hispano mauresque. Enfin, du côté de l'Atlas, nous évoquerons le destin des villes impériales, telles Meknès et Fès, où subsiste un riche patrimoine tant spirituel qu'artistique.

Programme

1er jour - Paris / Tanger

Vol régulier Paris / Tanger avec ou sans escale. Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages. Déjeuner au restaurant

« Tourterelle posée sur l'épaule de l'Afrique », **Tanger** incarne la fascination, le charme et la nostalgie qui imprègnent les liens qu'entretiennent l'Orient et l'Occident. Dans le sillage et le souvenir de Delacroix, de Pierre Loti ou encore de Matisse, notre découverte de cette cité, tant convoitée au fil des siècles, commencera par la **médina** et le **Petit Socco**. Nous apercevrons notamment la **Grande Mosquée** (visite extérieure), érigée au XVII^{ème} siècle par Moulay Ismaïl, sur les vestiges d'une cathédrale portugaise, qui domine le vieux port. Puis, une nouvelle promenade nous conduira à travers le **Grand Socco**, immortalisé dans ses récits, par Joseph Kessel. Nous gagnerons notamment la **Légation des Etats-Unis**, dont l'installation à Tanger remonte à 1821. Cette demeure au charme suranné, qui abrite du mobilier ancien et des oeuvres d'art d'artistes marocains et européens, évoque avec magie l'âge d'or de la ville. Pareillement témoin des fastes et du raffinement de cette époque, le **Palais des Institutions Italiennes** (visite sous réserve d'autorisation) construit dans le style mauresque du début du siècle finira de nous séduire, avec ses cheminées de marbre florentin, ses boiseries délicatement ouvragées et son patio parfumé. *Dîner et nuit à l'hôtel à Tanger.*

2ème jour - Tanger

Ce matin, nous parcourons la **Kasbah** qui occupe l'emplacement d'une ancienne forteresse. Nous visiterons le **Musée d'Art Marocain**, installé dans le **palais Dar el Makhzen**. Cette splendide demeure édifiée au XVII^{ème} siècle accueillit la cour du pacha jusqu'au protectorat de 1913. Nous nous attarderons en particulier dans la splendide cour d'honneur, décorée de somptueux zelliges, où Delacroix lui-même fut reçu en audience par le sultan. La partie archéologique du musée abrite notamment de belles pièces issues des fouilles effectuées à Volubilis.

Puis, nous serons accueillis pour le déjeuner à la Villa Joséphine. Située sur la « Vieille Montagne », dans un style qui évoque une riviera française mâtinée d'orientalisme, le raffinement de cette demeure n'a d'égal que le prestige de ses hôtes : édifiée par Walter Harris, éditorialiste du Times, elle accueillit le Duc de Tovar, grand d'Espagne, et fut la résidence d'été du Glaoui, pacha de Marrakech.

L'après-midi, nous quitterons Tanger pour mieux en apprécier la situation exceptionnelle : entre **les caps Spartel et Malabata**, où les eaux de la Méditerranée et celles de l'Atlantique se mêlent. Au seuil du mythique détroit de Gibraltar, cette côte rocheuse déchiquetée abrite les étonnantes **Grottes d'Hercule** : des cavités autant dues à l'érosion des flots qu'au travail séculaire des hommes qui en extrayaient le calcaire. *Dîner et nuit à l'hôtel à Tanger.*

3ème jour - Tanger, Asilah

(125 km aller et retour)

Ce matin, nous quitterons Tanger pour gagner **Asilah**, charmante cité balnéaire du littoral atlantique, successivement occupée par les Phéniciens, les Espagnols ou encore les Portugais. Sa position stratégique sur la route saharienne de l'or lui assura longtemps la prospérité commerciale. La ville fut également célèbre dans les années 1900 en devenant le fief du caïd Moulay Ahmed Raisouli, auteur du rapt du journaliste anglais Walter Harris.

Aujourd'hui, la ville se distingue par son dynamisme culturel, comme nous le verrons au centre culturel Hassan II, au coeur de la **médina** où nous ne manquerons pas de flâner, dans la blancheur immaculée des rues peintes à la chaux.

Nous découvrirons ainsi les **remparts**, récemment restaurés, jalonnés d'imposantes portes et autres bastions, qui soulignent la majesté du site.

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

Retour à Tanger.

Dîner et nuit à l'hôtel.

4ème jour - Tétouan, Chefchaouen

(95 km)

Ce matin, nous prendrons la route pour Chefchaouen. Notre itinéraire nous permettra de découvrir les **somptueux paysages du Rif** : cette chaîne de montagnes en forme de croissant qui s'étend depuis Tanger jusqu'à la frontière algérienne.

Nous gagnerons **Tétouan**, chère à de nombreux poètes arabes qui la nomment tantôt « fille de Grenade » ou « petite Jérusalem » : autant d'appellations qui soulignent sa dimension cosmopolite autant que son caractère éminemment andalou. Edifiée par les Romains au IIIème siècle avant Jésus-Christ, Tétouan constituera en effet pendant plusieurs siècles, avant l'apparition de Ceuta, le trait d'union entre le royaume marocain et la péninsule ibérique.

Après avoir franchi les imposants **remparts** érigés sous le règne mérinide dès le XIVème siècle, jalonnés de bastions et de majestueuses portes ouvragées telle Bab Okla, nous pénétrerons dans la **médina**. Classée au **Patrimoine Mondial de l'Unesco**, le caractère hispano mauresque de ses habitations blanches, aux balcons de fer forgé ouvragé, côtoie le plus pur style islamique qui fait la splendeur et l'authenticité de ses mosquées et autres fondouks.

Nous sera enfin donnée la possibilité de mesurer la diversité et la richesse de l'héritage andalou de la ville au **Musée d'Art Marocain** : situé dans un ancien bastion, il abrite différentes collections d'instruments de musique, de costumes et de mobilier traditionnel.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous gagnerons **Chefchaouen**. Fondée au XVème siècle pour contrer les incursions espagnoles et portugaises sur le littoral marocain, la ville accueillit, dès cette période, les juifs et les musulmans chassés d'Espagne. Construite à flanc de coteau, sa médina est une succession de terrasses et de venelles blanches teintées de bleu, de façades dont l'esthétisme raffiné marie fenêtres géminées et auvents décorés...

Depuis la place principale Uta al Hammam, ombragée et ceinte d'arcades propices à la flânerie, nous découvrirons la **Casbah**. Remarquable par ses tours crénelées et ses imposantes murailles ocre, ses ruines abritent un splendide jardin ainsi qu'un Musée. Nous y verrons également la cellule où fut emprisonné Abd el Krim, ce redoutable guerrier rifain qui, entre 1922 et 1926, mena une révolte acharnée contre les Espagnols et les Français.

Dîner et nuit à l'hôtel à Chefchaouen.

5ème jour - Chefchaouen, Meknès, « Versailles du Maroc »

(135 km)

Ce matin, nous nous rendrons à **Meknès** où nous passerons la journée. Originellement simple ensemble de petits villages berbères installés dans une vallée fertile, Meknès atteint son apogée sous le règne de Moulay Ismaïl qui, en 1672, en fait sa capitale politique et militaire.

Surnommée la « Versailles du Maroc », Meknès doit en effet à Moulay Ismaïl, outre ses fameux remparts, ses plus prestigieux monuments, comme le **bassin de l'Aguedal** qui servait à irriguer les jardins royaux, et de gigantesques **greniers** destinés à abriter les réserves alimentaires de la ville. Notre visite nous permettra également de voir le **pavillon Koubba el-Khayatine** où le sultan recevait autrefois les ambassadeurs étrangers, ainsi que le **Mausolée de Moulay Ismaïl**.

Déjeuner au restaurant.

Dans la **médina**, nous pénétrerons l'univers des souks, tels le **souk des teinturiers à Bab el-Khemis**, le souk Sekkarin réservé aux couteliers et aux ferblantiers, et le souk Bezzazine, fief des vanniers et des marchands de tissus. Non loin de là, nous emprunterons la rue Serairia qui accueille les ferronniers et les charbonniers, avant de parcourir le souk es Sebbat pour rejoindre la **Medersa**. Achevée sous le règne d'Abou Inan au XIV^{ème} siècle, elle dispose d'une terrasse panoramique qui permet de contempler le magnifique minaret coiffé de faïences vertes de la mosquée voisine.

Puis, nous parcourons la partie ancienne de la ville, ceinturée sur près de 40 kilomètres par des **remparts jalonnés de tours**, de bastions et de **portes monumentales**, telles la porte Bab Berdaïne, construite au XVII^{ème} siècle, qui donne accès au quartier nord de la médina, et la porte Bab el-Khemis qui constituait l'entrée principale de la ville, des jardins et de l'ancien **Mellah** (le quartier juif).

Nous nous rendons enfin aux portes de Meknès, aux **Haras**. Créés en 1912 par la cavalerie française, ils demeurent un des principaux centres d'élevage en Afrique du Nord de **pur-sang arabes**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Meknès

6ème jour - Volubilis, Moulay Idriss, Fès

(75 km)

Ce matin, nous quitterons Meknès pour gagner les ruines romaines de **Volubilis**. Dans un décor bucolique de champs de blé et d'oliveraies, au pied du Massif du Zerhoune, ce site constitue le joyau archéologique du Maroc, avec ses remparts, riches de quelques 40 bastions, sa basilique et ses nombreuses demeures, telles la Maison de Dionysos et la Maison de l'Ephèbe, où subsistent de splendides mosaïques, peuplées de figures animales, humaines et divines...

Nous évoquerons la colonisation par les romains de l'Afrique du Nord depuis la destruction de Carthage en 146 avant J.-C. jusqu'à l'invasion par les Vandales en 430 de notre ère, ainsi que le roi Juba II de Maurétanie.

Déjeuner au restaurant.

Puis, nous gagnerons la ville sainte de **Moulay Idriss**, bâtie sur deux éperons rocheux. Nous évoquerons la figure d'Idriss Ier, celui qui convertit les Berbères à l'Islam (son tombeau est interdit aux non musulmans).

Route pour Fès.

Dîner et nuit à l'hôtel.

7ème jour - Fès

Notre journée sera consacrée à la découverte de **Fès**, la plus ancienne ville impériale du Maroc. Capitale artistique, intellectuelle et religieuse du pays, elle se divise en deux parties : Fès el Bali (l'Ancienne) et Fès el Jédid (la Nouvelle).

La matinée commencera avec la visite du **quartier el Bali**, l'une des plus grandes cités de type médiéval au monde. Bâtie sous Idriss II en 809, Fès el Bali renferme quelques-uns des plus beaux édifices du Maroc.

Ses medersas et ses mosquées notamment, perles de l'architecture mérinide du XIV^e siècle, lui valent d'être classée au **Patrimoine Mondial de l'Unesco**.

Après avoir franchi la splendide **porte Bab Bou Jeoud**, émaillée de bleu et de vert, qui sont respectivement les couleurs emblématiques de Fès et de l'Islam, nous nous rendons à la **médersa bou Inania**, la plus vaste de la ville, réalisée au XIV^{ème} siècle.

Outre sa riche ornementation, stuc, boiseries de cèdres sculptées, etc., caractéristique de l'art mérinide, elle abrite un très beau **minbar**.

Déjeuner au restaurant, dans un palais de la médina

Notre après-midi commencera avec la visite du **Palais Dar Batha** qui abrite désormais un Musée des Arts et Traditions de Fès. Puis, nous parcourrons **Fès el Jedid**. Cette partie de la ville, apparue au XIII^e siècle, agrandit la médina qui ne pouvait absorber l'accroissement de la population. Jadis résidence des princes, elle est aujourd'hui le royaume bruyant des marchands de tapis berbères, des charmeurs de serpents et des bateleurs. Depuis la place des Alaouites, notre promenade nous permettra de voir le **Palais royal** (vue extérieure), le vieux méchouar ainsi que le **Mellah**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Fès.

8ème jour - Fès / Paris

Ce matin, nos pas nous conduiront sur la **Place Nejjarine** où, après avoir visité le **musée** du même nom, nous nous attarderons à contempler une magnifique fontaine du XVII^e siècle, décorée de délicats zelliges.

Déjeuner libre

Puis, transfert à l'aéroport de Fès.

Vol régulier pour Paris avec ou sans escale.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 45 Euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.

Ce prix comprend

- les vols réguliers,
- les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2009 (113 euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- l'hébergement en hôtels 4* et 3*,
- la pension complète hors boissons du déjeuner du 1er jour au petit-déjeuner du dernier jour, dont un déjeuner à la villa Joséphine à Tanger et un déjeuner dans un palais de la médina de Fès,
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et d'un guide local francophone,
- les transferts en autocar privé, climatisé selon le programme,
- les entrées et visites des sites inscrits au programme,
- le port des bagages dans les hôtels,
- les pourboires aux porteurs de bagages dans les hôtels et services aux restaurants,
- l'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- les boissons,
- le déjeuner du dernier jour,
- les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs,
- toute autre dépense à caractère personnel,
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à **2,9%** du montant du

voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription au voyage.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

L'hébergement (classification en normes locales)

- Hôtel Atlas Rif & Spa 4* à Tanger (3 nuits) : <http://www.hotelsatlas.com/rif-spa.htm>
- Hôtel Atlas Riad Chaouen 3* Sup. à Chefchaouen (1 nuit) : <http://www.hotelsatlas.com/>
- Hôtel Zaki 4* à Meknès (1 nuit) : <http://www.hotelzaki.ma/>
- Hôtel Menza Zalagh 4* à Fès (2 nuits)

Ces noms d'hôtels sont donnés à titre indicatif ; s'ils devaient être changés, ils le seraient pour des hôtels catégorie similaire.

Informations pratiques Maroc

Formalités pour les ressortissants français

Un passeport en cours de validité est obligatoire.

Décalage horaire

Le Maroc est à l'heure de Greenwich. Il y a donc deux heures en moins par rapport à la France.

Santé

Aucune vaccination n'est exigée à l'entrée, il est cependant préférable d'être vacciné contre l'hépatite A et B et DT-Polio. Pour éliminer tous risques de troubles intestinaux, nous vous conseillons de boire uniquement de l'eau minérale.

Enfin, il est préférable d'emporter une petite pharmacie : anti-diarrhéiques, crème antibiotique, crème contre les piqûres d'insectes, collyre, antibiotiques à large spectre, pansements etc...

Monnaie

La monnaie locale est le Dirham. Le cours du change à ce jour (août 2011) est le suivant :

1 € = 11,30 MAD

La monnaie marocaine ne peut être achetée en France, car il est interdit de l'importer et de l'exporter. L'importation de devises étrangères en revanche n'est pas limitée.

Climat

Le Maroc se visite en toutes saisons. Le climat varie selon les régions: alors que les températures restent douces en bordure de mer, l'intérieur du pays subit d'avantage les variations climatiques.

L'hiver, les températures moyennes diurnes avoisinent les 15° au nord, ces températures fléchissent dès la tombée de la nuit. Au printemps et à l'automne, les journées sont généralement ensoleillées avec des températures comprises entre 25 et 30°. Les périodes les plus humides se situent entre décembre et mars.

Vêtements

Les différences de températures entre le jour et la nuit pouvant être importantes, nous vous conseillons d'emporter des tenues légères mais aussi un lainage pour le soir. Un vêtement de pluie peut être utile au printemps notamment.

De décembre à mars, prévoir des vêtements d'hiver et de mi-saison. Pour la visite des sites, nous vous recommandons des chaussures de marche fermées.

Téléphone

Pour téléphoner en France du Maroc, vous devez composer:

Le 00 pour sortir du Maroc

Le 33 pour entrer en France

Les 9 chiffres de votre correspondant (exemple pour appeler Intermèdes 00 33 1 45 61 90 90).

Les portables fonctionnent au Maroc, dans les villes.

Mosquées

Nous vous rappelons que les mosquées au Maroc (à l'exception de la mosquée Hassan II à Casablanca) ne se visitent pas, leur accès étant interdit aux non-musulmans.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Maroc

Littérature

Auteurs marocains

- Tahar ben Jelloun, L'Enfant de sable, Seuil
- Tahar ben Jelloun, La Nuit sacrée, Seuil
- Tahar ben Jelloun, L'Ecrivain public, Points
- Mohammed Choukri, Le Pain nu, Points
- Driss Chraïbi, Le Passé simple, Folio
- Driss Chraïbi, Ma mère ! ...La civilisation, Folio
- Salim Jay, Tu ne traverseras pas le détroit, Mille et Une Nuits
- Abdellatif Laabi, L'Ecorché vif, L'Harmattan
- Daoud Zakya, Zaynab, reine de Marrakech, L'Aube

Auteurs français et étrangers

- Vassili Axionov, Les Oranges du Maroc, Actes Sud, Babel
- Paul Bowles, Un Thé au Sahara, Gallimard
- Elias Canetti, Les Voix de Marrakech, Albin Michel
- Joseph Kessel, Au Grand Socco, Gallimard
- Le Clézio, Désert, Gallimard
- Pierre Loti, Au Maroc, Christian Pirot
- Amin Maalouf, Léon, l'Africain, Livre de Poche
- Daniel Rondeau, Tanger et autres Marocs, Folio

Anthropologie

- Vincent Crapanzano, Les Hamadcha
- Clifford Geertz, Le Souk de Séfrou, Bouchène
- Clifford Geertz, Observer l'Islam, La Découverte
- Paul Rabinow, Un Ethnologue au Maroc, Hachette

Arts, architecture, art de vivre, etc.

- A. Ayoun, Musiques du Maroc, Autres Temps Editions

- Tahar ben Jelloun, Philippe Lafond, Maroc, les montagnes du silence, Chêne
- Civilisation marocaine : arts et culture, Collectif, Actes Sud
- Guy Dumur, Delacroix et le Maroc, Herscher
- André Goldenberg, Bestiaire de la culture populaire musulmane et juive au Maroc, Edisud
Intérieurs Marocains, Taschen
- Instruments des musiques populaires et de confréries au Maroc : fragments de musées, Collectif, Edisud
- Félix Marcihac, Jacques Majorelle, A.c.r (Collection « Orientalistes »)
Maroc de Matisse, Gallimard
- Leila Messaoudi, Proverbes et dictons du Maroc, Edisud
- Salima Naji, Portes du Sud Marocain, Edisud
- Salima Naji, Art et architecture berbères du Maroc, Edisud

Histoire

- Jacques Benoist-Méchin, Histoire des Alaouites, Perrin
- Fès médiévale : entre légende et histoire, un carrefour de l'Orient à l'apogée d'un rêve, Collectif, Autrement
- Bernard Lugan, Histoire du Maroc. Des origines à nos jours, Perrin
- Daniel Rivet, Le Maroc de Lyautey à Mohammed V, Denoël

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.