

## Sicile, l'île mythique

Circuit découverte de la Sicile - Circuit 8 jours



La Sicile, île prospère, grenier à blé de l'Antiquité et étape du commerce méditerranéen, conserve encore les témoignages de ses cités opulentes, fondations grecques puis villes romaines à la prestigieuse parure monumentale. La Sicile incarne aussi la communion, tant artistique qu'intellectuelle, des civilisations qui s'y sont succédé : les Byzantins, les Arabes, les Normands, les Français, ou les Espagnols.

### Programme

#### 1er jour - Paris / Palerme

*Vol Paris / Palerme dans l'après-midi.*

*A l'arrivée, transfert à l'hôtel.*

*Dîner et nuit à l'hôtel à Palerme.*

#### 2ème jour - les terres phéniciennes à l'ouest de l'île : Ségeste et Sélinonte, Agrigente

*(240 km)*

Ce matin, nous nous dirigerons vers l'ouest de l'île, terre colonisée non par les Grecs mais par les Phéniciens.

Nous visiterons tout d'abord **Ségeste**, dominée par son théâtre et conservant un temple fort imposant.

*Déjeuner libre*

Nous découvrirons ensuite l'un des très grands sites de notre circuit, celui de **Sélinonte** où, à travers de nombreux vestiges, nous apparaît la ville antique, avec son acropole, son enceinte, ses portes ainsi que ses six temples des VIe et Ve siècles, remarquablement conservés. Nous prendrons enfin la route pour rejoindre Agrigente.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Agrigente.*

#### 3ème jour - Agrigente : au coeur de la spiritualité antique, Caltagirone

*(115 km)*

Pour commencer, nous découvrirons **Agrigente**, l'ancienne Akragas, justement fameuse pour ses richesses archéologiques. Dans l'Antiquité, Pindare la définissait comme la ville « la plus belle parmi celles habitées par les mortels ». De cette brillante période témoignent les sanctuaires de la vallée des temples, sanctuaire rupestre de Déméter, temple de Junon, temples dédiés à la Concorde, à Hercule, Esculape, Castor et Pollux, enfin temple de Zeus Olympien. Nous découvrirons également les collections du **musée archéologique d'Agrigente** et le quartier d'habitations de l'époque hellénistique.

*Déjeuner libre.*

Dans l'après-midi, nous prendrons la route en direction de Caltagirone.

Si une éruption du Vésuve a déterminé le destin historique et archéologique de Pompéi, un tremblement de terre survenu en 1693 est à l'origine de l'émergence d'un patrimoine baroque exceptionnel et fastueux dans le sud-est de la Sicile. Ainsi, **Caltagirone** doit son aspect actuel à sa reconstruction, entreprise au lendemain du séisme, dont nous verrons les plus beaux exemples sur la **Place Umberto Ier** : l'édifice de la cour capitaniale, la cathédrale ou encore **l'église du Gesù**.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Caltagirone.*

#### 4ème jour - Les bijoux baroques de la Sicile : Piazza Armer'ina, Raguse et Noto

*(230 km)*

Ce matin nous découvrirons la villa romaine de **Piazza Armerina** (*la villa est partiellement en*

*restauration, seule une partie sera visible*). Tout à fait exceptionnelle par ses dimensions, elle nous fournit l'un des rares exemples de fouilles romaines en Sicile et nous livre, dans ses nombreux pavements de mosaïques, d'extraordinaires images.

Puis, nous nous rendrons à **Raguse**. La ville est scindée en deux parties : dans la ville basse dite **Ragusa Ibla**, nous contemplerons le décor baroque que compose la **basilique San Giorgio**, précédée d'un escalier monumental. La ville haute nous éblouira également, avec ses palais et sa vaste place en terrasse où se dresse la **cathédrale**.

*Déjeuner libre.*

Mais les décors les plus suggestifs et les plus fascinants de la mise en scène baroque dans son expression urbaine, architecturale et décorative nous sont offerts par Noto, surgie au XVIII<sup>e</sup> siècle sur les ruines de l'antique **Noto**. Détruite par le tremblement de terre, la ville s'organise suivant un schéma octogonal et autour de trois places scénographiques qui exploitent l'inclination naturelle du terrain. De plus, la particularité et la couleur de la pierre locale (un tuf tendre et doré) confèrent un surcroît de splendeur aux courbes et aux volumes des façades, telle que celle de l'**église San Domenico**. Ce matériau se prêtait à la réalisation d'ornements sculpturaux complexes et foisonnants, caractéristiques du Baroque sicilien. Les figures animales, fantastiques et «grotesques», qui ornent le **palais Nicolaci** en témoignent !

*Dîner et nuit à l'hôtel à Syracuse.*

### 5ème jour - Syracuse, théâtre de l'antiquité, Taormine

*(180 km)*

A **Syracuse**, l'une des plus importantes colonies grecques, fondée en 734 avant J.-C., par des colons corinthiens, nous visiterons le **Musée Archéologique**. *(Le musée est en cours de restauration, seuls les secteurs B et C seront visitables).*

Puis nous parcourons le parc archéologique de **Néapolis**, doté d'un des plus grandioses théâtres du monde grec, ainsi que les **latomies**, liées au sinistre souvenir du tyran Denys de Syracuse.

*Déjeuner libre.*

Dans l'île d' **Ortygie**, premier noyau de l'implantation grecque et coeur actuel de la ville, la **cathédrale** s'implante sur le temple d'Athéna. Notre promenade nous conduira au **Temple d'Apollon** et à la **Fontaine d'Aréthuse**, en quelque sorte aux origines mythiques de la ville. Nous verrons enfin l'**église Santa Lucia** qui abrite un chef d'oeuvre du Caravage, poignant et crépusculaire : L'Ensevelissement de Sainte Lucie.

*En fin de journée, nous poursuivrons notre voyage vers Taormine.*

*Dîner et nuit à l'hôtel dans les environs de Taormine.*

### 6ème jour - Taormina, Cefalù, Palerme

*(295 km)*

Le matin, à **Taormina**, après avoir visité le splendide **théâtre antique**, nous pourrions nous adonner à la flânerie dans les rues de la petite cité.

*Déjeuner libre.*

Puis nous ferons route vers **Cefalù**, et verrons sa magnifique **cathédrale normande**, édifée sous le règne de Roger II, parée de mosaïques d'or où trône le Christ Pantocrator.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Palerme.*

### 7ème jour - Palerme, au fil des siècles

Ce matin à Palerme, nous découvrirons la période normande en visitant le **Château de la Zisa**, palais arabo-normand, commencé pendant les dernières années de vie de Guillaume Ier.

Puis, nous verrons l'**église Saint Jean des Ermites** dont l'aspect oriental permet d'évoquer les plus intéressants échanges dont a pu jouir Palerme au temps de la royauté normande.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous nous livrerons à une promenade baroque. C'est au XVII<sup>e</sup> siècle, sous

l'hégémonie espagnole, que le Baroque atteint son apogée à Palerme, par le biais de grands travaux d'architecture et d'urbanisme avec pour point de départ les **Quattro Canti**. Principaux commanditaires de ce renouveau, les puissants ordres monastiques de la Contre-Réforme (les Jésuites, notamment) ont enrichi et modifié le patrimoine religieux de la ville. **L'église de la Martorana** présente ainsi une imposante façade concave typiquement baroque, tandis que **l'église du Gesù** abrite une splendide décoration de marbres et de stucs.

Nous verrons enfin le **Palais Mirto** qui reste l'un des rares exemples de palais nobiliaire resté quasiment intact avec sa structure et ses décorations d'origine.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Palerme.*

### 8ème jour - Palerme, Monreale : l'héritage normand

Ce matin, nous découvrirons **Monreale**, lieu de chasse des rois normands qui y bâtirent un palais et y érigèrent une **cathédrale** à la fin du XIIème siècle. Son décor de mosaïques, le plus vaste d'Italie, est très homogène, superposant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dominées par le Christ Pantocrator (créateur) et la Vierge à l'Enfant. Le cloître et ses élégantes colonnettes géminées invitent à la méditation, tout en constituant un jalon important de la sculpture romane.

*Déjeuner libre*

L'après-midi continuera notre découverte de l'ancienne capitale des Normands, auparavant ville carthaginoise, romaine, sarrasine, aujourd'hui la plus grande agglomération de Sicile.

Une promenade, nous conduira à travers le centre de la ville et nous permettra d'évoquer les différents grands moments de l'histoire de la cité, notamment sa brillante période médiévale. Nous nous rendrons au **Palais des Normands** et visiterons la **Chapelle Palatine**, édifiée pour Roger II, un des joyaux de la ville par sa décoration de mosaïques. Remarquables sont aussi le salon du Parlement et celui de Roger II, que nous pourrions admirer sous réserve d'autorisation, car c'est actuellement le siège du Parlement Régional. Nous découvrirons ensuite la **cathédrale** voisine, splendide exemple d'architecture gothique catalane. L'édifice abrite notamment les sépultures de Constance d'Aragon, femme de Frédéric II, et de Roger II.

*En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport de Palerme.*

*Vol pour Paris dans la soirée.*

**Nota Bene : pour le départ du 15 octobre : en raison d'horaires de vols différents, les visites prévues l'après- midi du 8ème jour seront notamment effectuées l'après- midi du 1er jour.**

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Pour les départs de septembre et d'octobre 2010, les prix seront disponibles en février 2010.

*Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes, proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles.*

*Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Pour le tarif, nous consulter.*

### Petits groupes de 22 participants maximum.

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 65 euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.*

### Ce prix comprend

- Les vols réguliers,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les

compagnies aériennes au 1er juin 2009 (65 euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,

- L'hébergement en demi-pension, hors boissons, (petits déjeuners et dîners), en hôtels 4\*,
- Les transferts en car privé de l'aéroport à l'hôtel et pendant les principaux déplacements,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- Les entrées dans les sites mentionnés dans le programme,
- L'assistance rapatriement.

### **Ce prix ne comprend pas**

- Les déjeuners,
- Les boissons,
- Les pourboires,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- Le port des bagages,
- L'éventuelle taxe de séjour, d'un montant maximal de 5 euros par jour,
- L'assurance annulation, bagages et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à **2,9 %** du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription au voyage.

### **OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager**

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

*Cette offre n'est pas valable pour les croisières.*

## **Les vols**

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Meridiana, Alitalia,.

## L'hébergement

Il s'agit d'établissements de catégorie 4\*(classification en normes locales), situés dans les centres villes ou près des sites visités : à Palerme (3 nuits), à Agrigente (1 nuit), à Caltagirone (1 nuit), à Syracuse (1 nuit) et aux environs de Taormine (1 nuit).

**NOTA BENE : les hôtels 4\* en Sicile sont généralement modernes et confortables. Toutefois, le tourisme étant axé majoritairement sur du séjour balnéaire, il est difficile de trouver une hôtellerie de charme et de caractère comme nous le souhaiterions. En particulier, la région de Taormine dispose essentiellement d'hôtels club où l'accent est mis sur l'équipement récréatif. La restauration servie dans ces hôtels est peu variée et de type international.**

## Informations pratiques Italie

### Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

### Conseils vestimentaires

Prévoir une paire de chaussures confortables : les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, on impose un code vestimentaire strict : on doit avoir le torse et les épaules couverts, les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Tenues d'hiver de novembre à mars. D'avril à octobre, vêtements plus légers.

### Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable que les rappels de vaccins soient à jour et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

### Change

L'Italie fait partie de la " zone euro ". Comme en France, la monnaie est donc l'euro.

### Taxe de séjour

En 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5€ par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe sera réinvestie dans les structures et services touristiques.

### Horaires d'ouverture

Banques : 8h30 à 12h45 du lundi au vendredi

Magasins : de 8h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

### Adresses utiles

#### Office National du Tourisme Italien

23, rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 - Fax. 01.47.42.19.74

#### Institut Culturel Italien

50, rue de Varenne 75007 Paris - Tel : 01.44.39.49.39

#### Consulat d'Italie

5, bd Emile Augier 75016 Paris - Tel : 01.45.20.78.22

### Pourboires

Au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10% de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le total aux 2 € supérieurs environ.

### Pour téléphoner en France

Vous devez composer le 00 pour sortir du pays, le 33 pour la France.

### Electricité

Les prises italiennes sont alimentées au courant alternatif de 220 volts et acceptent des fiches mâles à 2 broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bains sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de [meteo123.com](http://meteo123.com) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie La Sicile

### Guides

- Italie du Sud, Sicile, Sardaigne, Les Guides Bleus, éditions Hachette Livre, Paris.
- P.-M. REYSS, Sicile, éditions Gallimard, Paris, 1996.
- J. TAVERNE, Sicile, guide évasion, Hachette, Paris.

### Art, Histoire

- T. JEPSON, I. DELAYE, F. FAUCHET, P. GAUTIER, Sicile, éditions du National Geographic, Paris, 2005.
- M. BRION, L'art en Sicile, éditions des Deux Mondes, Paris, 1955.
- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris, 1989.
- J.-M. MARTIN, Italies normandes, Hachette, Paris, 1994.
- D. FERNANDEZ, F. FERRANTI, Palerme et la Sicile, Stock, Paris, 1998.
- A. BENOISTEL, Palerme et Syracuse, éditions A. Nicolas, Niort, 1963.
- V. CONSOLO, F. CASSANO, La Méditerranée italienne, éditions Maisonneuve et Larose, Paris, 2000.
- M.-I. FINLEY, J. CARLIER, La Sicile antique, éditions Macula, Paris, 1997.
- M. SANTANGELO, D. JOLY, Sélinonte, Rome, 1966.

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.