

Les Pouilles, le Sud flamboyant

Circuit découverte de l'Italie du sud entre art et archéologie - Circuit 8 jours



Le Mezzogiorno, l'Italie du Sud, révèle, à qui le désire, d'incomparables richesses artistiques et archéologiques. Le visiteur curieux ne manquera pas de s'attarder sur les vestiges des cités grecques, les monuments byzantins, les sites médiévaux normands ou souabes, les basiliques romanes et les édifices baroques. Toute cette beauté surprend d'autant plus qu'elle pourra être admirée dans les conditions privilégiées d'une région authentique encore préservée du tourisme de masse.

Programme

1er jour - Paris / Bari, Troia, Foggia

(180 km)

Vol régulier Paris / Bari dans la matinée. Déjeuner libre.

Nous découvrirons **Bari** en flânant sur la **Lungomare Nazario Sauro**, belle promenade longeant la Mer Adriatique. Elle nous conduira jusqu'au vieux port. Nous contournerons alors le promontoire sur lequel est construite la ville ancienne dont nous aurons un aperçu. Nous y ferons quelques incursions, notamment **place du Marché** où se trouve le **Palazzo Sedile**, siège du Conseil des Nobles.

Nous découvrirons aussi **San Nicola**, basilique de style roman édifée sous l'impulsion d'un prince normand (façade d'une rare noblesse, trône épiscopal, crypte curieuse abritant le tombeau de Saint-Nicolas dont les reliques furent apportées d'Asie mineure par des marins de Bari) et la **cathédrale**, de conception byzantine, remaniée en style roman avec des ajouts baroques.

Puis, nous gagnerons **Troia**. Quoique détruit par Frédéric II au début du XIII^{ème} siècle, ce village conserve une magnifique cathédrale, emblématique de l'architecture romane des Pouilles. Enfin, accroché à flanc de montagne, le site offre un panorama exceptionnel sur le Tavoliere.

Route pour Foggia.

Dîner et nuit à l'hôtel à Foggia.

2ème jour - Le Mont Gargano, Monte Sant'Angelo, Siponto, Barletta, Trani

(130 km)

Nous gagnerons le **Monte Sant'Angelo**, qui abrite le célèbre sanctuaire de Saint Michel, dont l'intérieur creusé dans un rocher comprend la vaste grotte de l'Archange. Non loin du sanctuaire se trouve **la tombe de Rotharis**, édifée au XII^{ème} siècle comme baptistère. Puis en haut du village, nous verrons les imposantes ruines du château normand.

Sur la route, nous verrons **l'église de Maria di Siponto**, l'un des plus importants édifices de style roman oriental de la région.

Déjeuner libre.

Nous descendrons ensuite jusqu'à **Barletta**, fière de son « **Colosse** », gigantesque statue de bronze de plus de cinq mètres de hauteur représentant un empereur romain d'Orient du IV^{ème} siècle.

Puis, notre route longera le littoral vers le sud et nous observerons d'autres cités portuaires pleines de charme et prodigues en trésors artistiques tels que **Trani**, à l'élégante **basilique romane** qui s'élance au bord de la mer, et **Molfetta**, dont le vieux quartier est dominé par la plus grandiose des **cathédrales apuliennes**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Marina di Giovinazzo.

3ème jour - Les Paysages Lunaires d'Altamura et Matera

(55 km)

Un paysage de plus en plus aride nous mènera devant une étrange petite ville bâtie sur une acropole abrupte : **Altamura**.

En chemin, nous ferons un arrêt au **Pulo d'Altamura**, gouffre caractéristique du paysage des Murges.

En raison des difficultés d'accès au Pulo d'Altamura, ce site sera remplacé par une visite approfondie de Matera.

Arrivés à Altamura, nous découvrirons sa **cathédrale**, une des quatre basiliques palatines des Pouilles qui possède une façade admirable et deux clochers mi-romans, mi-gothiques.

Nous poursuivrons vers le sud pour atteindre **Matera**.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, nous visiterons le **Musée Ridola** : installées dans l'ancien couvent de l'église Santa Chiara, ses collections offrent un riche panorama de la préhistoire et de l'histoire de Matera mais aussi de l'Italie méridionale dans son ensemble, notamment sur la vie quotidienne et les traditions artisanales locales.

Mais c'est ailleurs que nous sera révélé le caractère unique de Matera, dans le paysage fantasmagorique, « dantesque » de la ville abandonnée (occupée encore il y a quelques décennies) : maisons en partie troglodytes, ruelles se superposant, leur sol formé par le toit des habitations de l'étage inférieur, escaliers qui ne mènent nulle part, arcades mystérieuses, dédales de passages et de souterrains.

Ce quartier des Sassi est un extraordinaire exemple d'architecture spontanée qui aurait pu inspirer Gustave Doré ou Max Ernst, et qui fut choisi par Pasolini comme décor pour son film *L'Évangile selon Saint Matthieu*. Cet univers est inoubliable.

Dîner et nuit à l'hôtel à Marina di Giovinazzo.

4ème jour - Castel Del Monte, Bitonto

(60 km)

Ce matin, nous nous rendons à **Castel del Monte**. En y arrivant, nous serons fascinés par sa silhouette. C'est un château du Moyen Âge (1240) à l'harmonie parfaitement géométrique, bâti sur un plan octogonal pour Frédéric II.

L'une des architectures les plus extraordinaires qui soient au monde et le principal but de tout voyageur en ce pays disait André Pieyre de Mandiargues.

Déjeuner libre.

Puis, nous nous arrêterons à **Bitonto**, entourée d'oliviers, pour y admirer la plus complète et la plus caractéristique des **cathédrales romanes** des Pouilles. Elle a été construite de 1175 à 1200, en s'inspirant de Saint Nicolas de Bari.

Dîner et nuit à l'hôtel à Marina di Giovinazzo.

5ème jour - La Grande Grèce : Tarento et Metaponto, Lecce

(140 km)

La matinée nous conduira à **Tarento**. Nous verrons le **Musée National**, récemment rouvert suite à des travaux de rénovation, qui abrite notamment un extraordinaire ensemble de céramiques grecques.

Déjeuner libre.

L'après-midi, longeant la côte vers l'ouest, nous irons jusqu'à **Metaponto**, l'une des plus illustres cités de la Grande Grèce. Ici se dressent les colonnes ioniques de deux temples, parmi d'autres vestiges évocateurs de la civilisation hellénique. Nous visiterons le **Musée archéologique** qui présente les objets trouvés sur le site de l'ancienne cité grecque, puis nous verrons les vestiges des Tavole Palatines voisines.

Route pour Lecce. Dîner et nuit à l'hôtel à Lecce.

6ème jour - Du Roman au Baroque, Otrante, Lecce

(80 km)

La matinée nous conduira à **Otrante**. L'ancienne Tydruntum fut, au Moyen Âge, l'un des centres les plus importants de la domination byzantine en Italie. Nous verrons la **cathédrale** construite en

1080 par le Normand Bohémond et sa mosaïque de sol. Nous parcourrons la vieille ville qui nous surprendra, tout comme son port qui n'est guère fréquenté que par des barques de pêche. Puis, nous parcourrons la **route panoramique** aux falaises escarpées qui nous conduira jusqu'à Capo d'Otrante.
Déjeuner libre.

L'après-midi nous fera découvrir **Lecce**, « la Florence du Baroque », où une somptueuse architecture sert d'écrin à une délicieuse ornementation. La pierre locale, particulièrement tendre, se prêta à tous les caprices du ciseau des sculpteurs.

Nous verrons les vestiges de l'**Amphithéâtre romain**, l'**église San Marco** construite par les Vénitiens, et de nombreuses preuves de l'essor qu'y prit l'art aux XVIIe et XVIIIe siècles. Arcs de triomphe, obélisques, palais, cariatides, fontaines, tout y est agencé selon un théâtral décor baroque. Nous rêverons longtemps sur la **piazza del Duomo** qui rassemble un étonnant campanile, la cathédrale (tous deux de Zingarello), le palais du séminaire, le palais épiscopal et plusieurs façades éblouissantes.

Bien d'autres détails de la cité retiendront notre attention, témoignant de l'invention et du raffinement exquis d'une civilisation qu'on se hasarderait volontiers à qualifier de « mozartienne ».

Dîner et nuit à l'hôtel à Lecce.

7ème jour - Ostuni, Martina Franca et les Trulli

(100 km)

Notre journée débutera à **Ostuni**, construite sur trois collines, la plus élevée portant le bourg médiéval. La vieille ville nous fera découvrir ses aspects pittoresques, nous verrons des palais baroques ou Renaissance, la cathédrale du XIIIe siècle, située au sommet de la colline et des ruelles dignes d'une île des Cyclades.

Déjeuner libre.

Nous irons ensuite à **Martina Franca**, située sur la plus haute colline des Murge, qui possède d'intéressants édifices baroques et de nombreux petits palais rococo qui lui donnent un aspect très attachant.

Puis, nous nous promènerons dans la **région des Trulli**, minuscules maisons aux toits en forme de cône que nous avons déjà aperçues, parsemant les vignobles et les jardins. Faisant halte à **Alberobello**, nous pourrions observer de près ces constructions qui semblent être faites pour « Blanche Neige et les sept nains ».

Dîner et nuit à l'hôtel à Alberobello.

8ème jour - Au fil de la côte : Polignano a Mare, Bari, puis vols de retour à Paris.

(60 km)

Ce matin, nous marquerons un arrêt à **Polignano a Mare** : ancienne cité grecque fortifiée au Moyen-âge, la vieille ville nous séduira par son authenticité et son charme.

Déjeuner libre en cours de visite, puis transfert à l'aéroport de Bari.

Arrivée à Paris en soirée.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Pour le départ de septembre 2010, les prix seront disponibles en février 2010.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes,

proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles. Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Pour le tarif : nous consulter.

*Notre prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **65 Euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.*

Ce prix comprend

- Les vols réguliers,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2009 (187 euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- L'hébergement en demi-pension, soit 7 dîners à l'hôtel, hors boissons,
- Les transferts en car privé de l'aéroport à l'hôtel et retour et pendant les principaux déplacements,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- Les entrées dans les sites,
- L'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners,
- Les boissons,
- Les pourboires,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- Le port des bagages,
- L'assurance annulation, bagages et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à **2,9%** du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription au voyage,
- L'éventuelle taxe de séjour, d'un montant maximal de 5 euros par jour.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Alitalia.

L'hébergement (Classification en normes locales)

- **A Foggia (1 nuit)** : Hôtel Mercure Cicoella 4* : situé dans le centre marchand de la ville, cet établissement propose un hébergement traditionnel, dans un style simple mais élégant. <http://www.mercure.com>

▪

A Giovinazzo (3 nuits) : Grand Hôtel Riva Del Sole 3* sup : complexe hôtelier en bord de mer, à 15 km de Bari (seul hôtel de niveau acceptable à Giovinazzo), disposant d'une piscine. <http://www.rivadelsolegiovinazzo.it/>

▪ **A Lecce (2 nuits)** : Hôtel Président 4* : hôtel central, au confort moderne et fonctionnel. Il dispose d'un restaurant. <http://www.hotelpresidentlecce.it/>

▪ **A Alberobello (1 nuit)** : Hôtel La Chiesa di Chietri 4* : implantée parmi d'authentiques Trulli, cette structure moderne évoque le style méditerranéen et mauresque, avec ses murs blanchis à la chaux et ses espaces lumineux. Les chambres d'une élégante simplicité disposent de tout le confort : TV, téléphone, air climatisé. L'hôtel dispose également d'une piscine. <http://www.lachiusadichietri.it/>

Si l'un des hôtels devait être modifié, il le serait pour un hôtel de catégorie identique.

Informations pratiques Italie

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Conseils vestimentaires

Prévoir une paire de chaussures confortables : les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, on impose un code vestimentaire strict : on doit avoir le torse et les épaules couverts, les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Tenues d'hiver de novembre à mars. D'avril à octobre, vêtements plus légers.

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable que les rappels de vaccins soient à jour et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change

L'Italie fait partie de la " zone euro ". Comme en France, la monnaie est donc l'euro.

Taxe de séjour

En 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5€ par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe sera réinvestie dans les structures et services touristiques.

Horaires d'ouverture

Banques : 8h30 à 12h45 du lundi au vendredi

Magasins : de 8h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Adresses utiles

Office National du Tourisme Italien

23, rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 - Fax. 01.47.42.19.74

Institut Culturel Italien

50, rue de Varenne 75007 Paris - Tel : 01.44.39.49.39

Consulat d'Italie

5, bd Emile Augier 75016 Paris - Tel : 01.45.20.78.22

Pourboires

Au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10% de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le total aux 2 € supérieurs environ.

Pour téléphoner en France

Vous devez composer le 00 pour sortir du pays, le 33 pour la France.

Electricité

Les prises italiennes sont alimentées au courant alternatif de 220 volts et acceptent des fiches mâles à 2 broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bains sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Les Pouilles

Guides

- Les Pouilles, Guide Autrement.
- Italie sud, Guide Bleu.
- Pouilles, Calabre, Basilicate, Petit Futé.

Art, Histoire

- M. SAJOUS, J. LACARRIERE, Les Pouilles : Bari, Lecce, éditions Autrement, Paris, 1999.
- P. BELLI D'ELIA, Pouilles romanes, éditions Zodiaque, 1987.
- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris, 1989.
- P. SEBILLEAU, Italie des contrastes : Calabre, Pouilles, Lucanie, Arthaud, Grenoble, 1961.
- M. BRANDON-ALBINI, Le grand Sud italien : Abruzzes, Pouilles, Calabre, Lucanie, Hachette, 1971.
- « La Grande Grèce », Les Dossiers d'Archéologie N°235
- J.L LAMBOLEY, Les Grecs d'occident, la période archaïque, Sedes, 1996.
- P. WUILLEMIER, Tarente des origines à la conquête romaine, éditions de Boccard, Paris, 1968.
- C.BRICE, Histoire de l'Italie, Hatier, 1992.

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.