

Ouzbékistan, villes de légendes d'Asie Centrale

Visites culturelles de Tachkent, Samarcande, Boukhara et Khiva - Circuit 12 jours



Il semble que l'immensité de la steppe suscite les rêves fous des bâtisseurs d'empires, flamboyants autant qu'éphémères : Alexandre, Gengis Khan, Tamerlan. Coupes azur des mosquées, or, épices et soie... Ces mots évoquent les joyaux d'Asie Centrale que sont Samarcande, Boukhara et Khiva. Entre montagnes, steppes et déserts ouverts sur les profondeurs de l'Asie, de mosquées en mausolées, les richesses de ces villes-oasis se dévoilent aux yeux du voyageur.

Programme

1er jour - Paris / Ourgench.

Départ en soirée, sur vol régulier pour Ourgench.

Dîner et nuit en vol.

2ème jour - Ourgench, Noukous

(Environ 170 km)

Arrivée à Ourgench et transfert à l'hôtel pour se rafraîchir et se détendre,

Petit déjeuner à l'hôtel. Fin de matinée libre.

Déjeuner.

Puis nous prendrons la route pour Noukous.

En chemin, visite des **forteresses du désert : Toprak et Ayaz Kala**. Datant respectivement des III et VIèmes siècles, elles témoignent d'un passé glorieux du Khorezm. Elles sont situées en bordure du désert de Kyzyl-Kum dans un décor naturel impressionnant.

Arrivée à Noukous et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Noukous.

3ème jour - Noukous, Khiva

(Environ 170 km)

Nous consacrerons cette matinée à la découverte de l'impressionnante **galerie d'Art Igor Savitsky**, du nom de l'ethnographe qui choisit ce lieu isolé pour y réunir l'une des plus belles collections de l'avant-garde soviétique des années 1920 et 1930, bannies par Moscou au profit du réalisme soviétique. Aujourd'hui, ce musée est menacé par l'Ermitage à Saint Pétersbourg qui réclame les oeuvres. Sur près de 90 000 oeuvres, allant de l'art populaire aux icônes, une belle moitié y est exposée.

Déjeuner, puis route pour Khiva.

Nous plongerons maintenant dans un univers architectural unique en Asie : **Khiva** qui ne semble pas avoir été effleurée par la modernité. Bien sûr, l'aisance de Khiva qui fut à la fois le centre d'une riche région agricole et l'un des principaux marchés d'esclaves d'Asie Centrale permit la construction d'édifices religieux ou administratifs, renommés pour leur taille et leur luxe de raffinement.

Dîner et nuit à Khiva.

4ème jour - Khiva

Classée par l'Unesco au Patrimoine Mondial, et en tant que telle protégée et rénovée, la **vieille ville de Khiva** nous charmera par la totale homogénéité entre ses grands bâtiments et le reste des habitations. Nous en commencerons la visite avec la **vieille forteresse**, qui servit de résidence au gouverneur. De là nous nous rendrons à **Kournych Khana**, datant du début du XIXe siècle, ainsi qu'à la tour Ak Cheikh Bobo. Depuis la terrasse, nous aurons une magnifique **vue panoramique sur toute la ville**.

Poursuite de notre découverte avec les **medersas Mohammed Rakhim Khan et Islam Kodhja**, dont le minaret est le plus haut de la ville.

Nous visiterons ensuite la **mosquée Djouma**, ainsi que le **mausolée Pakhlavan Makhmoud**.

Déjeuner chez l'habitant en cours de visite.

Cet après-midi débutera avec la visite du **palais Tach Khaouli**, qui date du XIXe siècle. Ce fut la résidence des khans de Khiva. De là nous gagnerons la **medersa d'Alla Kouli**, datant du XIXe siècle, dont l'architecture retiendra notre attention. La **medersa Moukhamed Amin** est la plus spacieuse de Khiva, malgré son kalta minor (minaret court), visite extérieure.

En descendant la rue principale, nous ne manquerons pas de nous arrêter au monument sans doute le plus ancien de Khiva : le **mausolée de Sayid Alaouddine**, érigé au XIVe siècle, peu de temps après la mort du cheik.

Dans la soirée nous assisterons à un spectacle de dans folkloriques du khorezm.

Dîner et nuit à Khiva.

5ème jour - Khiva, Boukhara

(Environ 470 km)

Dans la matinée, route vers Boukhara.

Déjeuner dès notre arrivée.

Visite de **Boukhara**, ville traditionnelle qui a su garder tout le charme de ses passés arabe, persan et turc. Les nombreuses invasions venues ébranler ses murs ont fait de la ville un véritable musée architectural : les Arabes s'en saisirent en 709, les Turcs karakhanides en 999, les hordes de Gengis Khan en 1220, les Tatars de Tamerlan (ou Timur Lang « Timur le boiteux ») en 1370. C'est aussi dans sa bibliothèque qu'étudia le savant Abou Ali Ibn Sina, plus connu en Occident sous le nom d'Avicenne.

Nous commencerons par l'**ensemble Liabi Khaouz**, certainement considéré comme le complexe architectural le plus original de la ville. Nous y verrons les **medersas Nadir Divan Begi, Koukeldash ainsi que la khanaka.**

Poursuite des visites avec la **medersa Oulougbek**, édiflée au XVe siècle ainsi que la **medersa Khan Abdalaziz.**

Dîner et nuit à Boukhara.

6ème jour - Boukhara

Visite de la **citadelle d'Ark**, lieu de résidence des Khan de Boukhara, de la mosquée Bala Khaouz dont on remarquera la décoration luxueuse de l'Iwân (niche voûtée), puis du splendide **mausolée des Samanides**, une merveille architecturale dont l'utilisation de la marqueterie, à base de briques de terre cuite, est inégalée à ce jour.

Déjeuner en cours de visite.

Notre après-midi sera consacré à la visite de la **nécropole de Tchor Bakr**. En 970 l'imam Sayid Abou Bakr et ses trois frères, descendants directs du prophète, furent inhumés dans le village de Soumitan à quelques kilomètres de Boukhara. Tchor Bakr, « quatre Bakr », est le lieu probable de leur sépulture. La réputation de sainteté des lieux attirant de nombreux fidèles, la secte Khodjoroum de soufis fut la première à installer sa communauté autour de ces tombeaux. De 1559 à 1563, Abdoullah Khan fit construire la khanagha, le couvent des derviches qui existe toujours au coeur du site ainsi qu'une série de parcs et de pavillons aujourd'hui disparus. Visite de la nécropole à la grandeur fanée où sur « l'allée des tombeaux » des centaines de sépultures sont encore présentes.

Retour à Boukhara et promenade dans l'**ensemble du quartier Poi-Kalian** qui constitue le coeur de la ville.

Dîner et nuit à Boukhara.

7ème jour - Boukhara

Nous découvrirons, ce matin, le site le plus révééré de Boukhara, le **mausolée de Bakhaouddin Nakhchbandi** du nom d'un des fondateurs, grand saint très vénéré de l'Islam soufique à qui l'on prête cette phrase : « Si l'on sème la graine du bien, elle poussera en sept ans et donnera sept cents bonnes actions ». Le mausolée baigne dans la superstition, les pèlerins font le tour du tombeau

qu'ils embrassent, ils accrochent des chiffons, des pièces de monnaie et des voeux à l'arbre qui aurait germé sur son bâton. Le coeur du site est constitué par l'énorme mazar (mausolée) contenant le tombeau noir du saint, le fleuron architectural du site étant la khanagha construite la même année que la tombe en 1544.

En fin de journée nous visiterons l' **ensemble Sitorai Mokhi Khossa**, ancienne résidence d'été des émirs de Boukhara du XXe siècle.

Déjeuner chez l'habitant en cours de visites.

Temps libre pour profiter des charmes de la ville.

Dîner accompagné d'un concert folklorique.

Nuit à Boukhara.

8ème jour - Boukhara, Chakr i Sabz, Samarcande

(Environ 460 km)

Dans la matinée route vers Chakr i Sabz.

Arrivée et déjeuner.

L'après-midi, visite de la ville natale de Tamerlan, **Chakr i Sabz**, « la ville verte », où nous verrons le magnifique **Palais Blanc : l'Ak-Sarai**, le plus bel édifice laïc d'Asie Centrale qui nous surprendra par ses dimensions. Les couleurs qui y prédominent dans les immenses mosaïques sont le bleu, le vert et l'or. Les artisans du Khorezm et d'Azerbaïdjan étaient toujours au travail en 1404 lorsque l'ambassadeur d'Espagne Clavijo franchit, fasciné, une arcade de 40 mètres de long et de 22 mètres de large. Puis nous visiterons le mausolée Gum Bezi Sayidan construit par le petit-fils de Tamerlan.

Route vers **Samarcande**, une des plus vieilles cités du monde, qui fut une étape importante de la route de la soie et sur les grandes routes des caravanes venant des pays avoisinants tels que la Chine, la Sibérie et l'Inde... Ainsi placée, elle fut occupée successivement par les Grecs d'Alexandre le Grand, les Arabes, les Mongols de Gengis Khan et enfin par les Russes en 1868. Mais c'est surtout Tamerlan, bâtisseur d'un énorme empire dont elle fut la capitale et son petit-fils Oulougbeq, scientifique éclairé qui firent la renommée de la cité.

Dîner et nuit à Samarcande.

9ème jour - Samarcande

Nous entamerons la journée par la visite de la **place du Reghistan** avec ses splendides medersas d'Oulougbeq, de **Chir-Dor**, extraordinaire construction qui mêle l'Islam à des réminiscences de zoroastrisme, ainsi que du Tilla-Kari, décoré de faïences en céramique bleue.

Déjeuner en ville.

Cet après-midi sera dédié à la visite du **Gour Emir, tombeau de Tamerlan** ainsi que le **Roukhabad** (visite extérieure), datant du XIVe siècle, et l'Ak Sarai (visite extérieure).

Dîner chez l'habitant.

Nuit à Samarcande

10ème jour - Samarcande

Ce matin, nous visiterons les **mausolées de Chakhi-Zinda**, à la lisière du site archéologique d'Afrassiab, en plein coeur d'un vaste cimetière datant des XIVe et XVe siècles.

Découverte de l' **observatoire d'Oulougbeq** érigé au XVe siècle et du musée d'Afrassiab, l'un des plus vastes du monde.

Déjeuner typique dans une tchaikhana de la ville.

Nous poursuivrons les visites avec la découverte de la mosquée Bibi-Khanym, la plus grande mosquée d'Asie Centrale.

En fin d'après-midi, nous flânerons un peu dans le bazar.

Dîner et dans la soirée, nous assisterons à un concert de musique classique.

Nuit à Samarcande.

11ème jour - Samarcande, Tachkent

(Environ 350km)

Route en direction de Tachkent.

Déjeuner en cours de route.

Tachkent, capitale de l'Ouzbékistan, vieille de 2000 ans, fut partiellement détruite lors de plusieurs séismes et récemment rénovée.

Notre découverte de la ville débutera par la visite de l'ensemble **Khazret Imam** qui se trouve au coeur de vieux Tachkent : la medersa Barakhan, magnifique monument du XVIIe siècle et le centre du grand mufti d'Asie Centrale; la **mosquée Tellia Cheikh**, principale mosquée du Vendredi de la ville avec sa belle bibliothèque; le **mausolée de Kaffal Ach Chachi** daté du XVIIe siècle où se trouve la tombe d'un docteur de l'Islam, philosophe et poète.

Visite de la **medersa Kukeldash** aux fins décors de faïence et centre du vieux quartier de Tachkent.

Si le temps qui nous est imparti nous le permet, nous passerons un peu de temps dans le bazar Chorsu.

Dîner et nuit à Tachkent.

12ème jour - Tachkent, retour à Paris

Ce matin visite du **Musée des Arts Appliqués**, lequel traite en grande partie de l'architecture ouzbèk. Nous pourrions y voir, entre autre, du mobilier en bois sculpté, des céramiques ou bien encore des instruments de musique.

Puis un tour panoramique de la ville nous permettra d'apprécier la place de l'Indépendance, ainsi que le monument du courage, à la mémoire des victimes du tremblement de terre de 1966.

Déjeuner.

En début d'après-midi transfert à l'aéroport.

Envol pour Paris sur compagnie régulière.

Arrivée à Paris dans la soirée.

NB: pour le départ du 29/10, la compagnie n'ayant pas de vol direct sur Ourgench, le vol sera direct vers Tachkent, suivi d'un vol intérieur pour rejoindre Noukous le 2ème jour. Ainsi, les forteresses du désert seront visitées lors du trajet Noukous/Khiva le 3ème jour.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petits groupes de 22 personnes maximum

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 65 Euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.

Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change euro / dollar.

Ce prix comprend:

- Les vols réguliers, internationaux,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2009 (145 Euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- l'hébergement en hôtels 2*, 3* et 4*,
- la mise à disposition de chambres dès l'arrivée à Ourgench, afin de se rafraîchir et de se détendre,

- la pension complète, incluant eau minérale, thé vert ou noir à chaque repas,
- les trajets en autocar privé, climatisé,
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ainsi que d'un guide national,
- les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- les concerts et autres spectacles,
- l'assistance rapatriement,
- le port des bagages à l'aéroport et dans les hôtels,
- les frais de visas obtenus par nos soins.

Ce prix ne comprend pas :

- les boissons autres que celles mentionnées plus haut,
- les pourboires,
- les dépenses personnelles,
- l'assurance complémentaire bagage, annulation et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à 2,9 % du montant du voyage. Elle peut être souscrite au moment de l'inscription.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Turkish Airlines, British Airways.

L'hébergement, (classification en normes locales):

- à **Ourgench** : hôtel Khorezm Palace 3* ;
- à **Noukous** : hôtel Jipek Joly 2* ou Noukous 2* ;
- à **Khiva** : hôtel Asia 2* ou Malika 2* ;
- à **Boukhara** : hôtel Omar Khayam 3* ou Asia 3* ;
- à **Samarcande** : hôtel Panorama Grand 4* ou Président 4* ;
- à **Tachkent** : hôtel Tachkent Palace 4* ou Markazy 4* .

Si l'un de ces hôtels devait être modifié, il le serait pour un établissement de catégorie similaire.

BON A SAVOIR

Il faut savoir que la ville de Noukous n'est pas très développée en matière d'hôtellerie. Il n'existe que 2 hôtels de catégorie similaire (2* normes locales), qui sont tous deux d'un confort très sommaire. Néanmoins cette étape est d'un grand intérêt artistique car nous y visitons le fameux musée National des beaux Arts du Karakalpakistan Savitski. A ce jour, sa situation géographique et la richesse de sa collection ont soulevé la convoitise du musée de l'Ermitage à Saint Pétersbourg. En effet ce dernier souhaite se porter acquéreur de la totalité des oeuvres du collectionneur moscovite Igor Savitski, sans lesquelles l'Histoire de l'avant-garde russe ne serait pas complète. A ce titre, la directrice du musée nous ouvrira exceptionnellement ses portes le dimanche matin (jour habituel de fermeture du musée), sans doute est-ce une manière très personnelle de nous prouver sa volonté

de préserver son musée...

Informations pratiques Ouzbékistan

Formalités pour les ressortissants français :

Un passeport valide **3 mois après le retour du voyage est obligatoire**. Pour l'obtention du visa, une copie de votre passeport vous sera demandée environ 45 jours avant le départ environ. Le visa obtenu par nos soins est collectif et donc valable pour une arrivée avec l'ensemble du groupe. Une arrivée individuelle en Ouzbékistan implique l'obtention d'un visa individuel moyennant supplément de **55 Euros par passeport**. Dans ce dernier cas, votre passeport nous sera nécessaire pour les formalités.

A destination : à votre arrivée à l'aéroport de Tachkent, après avoir récupéré vos bagages et passé les formalités de douanes, il vous faudra remplir une déclaration d'entrée-sortie du territoire en 2 exemplaires : l'une sera à remettre à la douane en quittant l'aéroport, l'autre sera réclamée au retour.

Pour les autres nationalités, nous consulter.

Décalage horaire

4 heures de plus que la France en hiver et 3 heures de plus en été. Quand il est 12 heures à Paris en hiver, il est 16 heures à Tachkent.

Climat

L'hiver, les températures moyennes de la journée oscilleront entre 5° et 10°. En avril et octobre, elles se situeront autour des 20° mais elles peuvent chuter en soirée. En mai et septembre, la moyenne est de 30°, elle atteint 35° en juillet et août. Quelques précipitations sont à prévoir en avril et octobre. Le temps est généralement sec de mai à septembre.

Habillement et équipement

En saison froide des vêtements très chauds sont nécessaires: bottes, lainages, veste doublée. A partir de fin avril, début mai, munissez vous de vêtements légers en coton, d'un lainage pour les soirées et les matinées fraîches, de lunettes de soleil et d'un couvre-chef.

Dans les pays musulmans de l'Asie Centrale, nous vous recommandons de ne pas porter de shorts ni pour les femmes ni pour les hommes, et de vous munir d'un foulard de coton pour visiter les mosquées (pour les femmes).

En toutes saisons, prévoir une paire de chaussures confortables.

Monnaie

La monnaie locale est le "sum" équivalent à 100 "tiyin". A ce jour 1 euro = 2 499 sums (Août 11).

L'euro est désormais accepté. Il est préférable de venir avec des espèces. Munissez-vous de coupures de différents montants en bon état. Les voyageurs chèques sont très peu acceptés. Les cartes de crédit le sont dans quelques grands hôtels.

Nous vous conseillons de ne pas faire de change à l'aéroport aux guichets de banque qui sont situés avant la douane, mais de demander conseil à votre conférencier ou à votre guide local qui vous attendra après la douane.

Achat

L'achat de tapis ou d'objet est autorisé tant qu'il ne s'agit pas d'antiquité. Pensez à demander au vendeur un certificat du Ministère de la Culture, confirmant que votre bien n'a aucune valeur historique. Il pourra vous être demandé à la douane.

Santé

Il est recommandé de ne pas boire d'eau du robinet et de ne pas manger de fruits non pelés. Il est en outre conseillé, en plus de vos médicaments habituels, de vous munir de remèdes contre les troubles intestinaux (anti-diarrhéique, antalgiques), de crème antibiotique, de crème contre les insectes, collyre, antibiotiques à large spectre, pansements etc... Aucun vaccin n'est exigé mais il est préférable d'être vacciné contre l'hépatite A et le DT-Polio.

Electricité

Normes européennes en vigueur (220V/50Hz), un adaptateur à fiches plates peut vous être utile.

Photo et vidéo

Tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Il faut cependant prévoir des réserves de pellicules et piles en quantité suffisante car même s'il est possible d'en trouver dans les grandes villes, les prix restent très élevés. De plus, les droits photo et vidéo peuvent être payants à l'entrée de certains sites.

Pourboires

Si vous êtes satisfaits, il est d'usage de prévoir 2 euros par personne et par jour pour le guide, et 1 euro par personne et par jour pour les chauffeurs. Cela reste bien sûr à votre discrétion.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Ouzbékistan

Histoire et civilisations

- L'Asie Centrale, Jean Paul Roux, Fayard, 1997
- Histoire des Turcs, Jean Paul Roux, Fayard, 2000
- Asie Centrale, Autrement, collection « Monde », 1992
- Boukhara l'Interdite, 1830 – 1888, Autrement sous la direction de Thierry Zarcone, Autrement, 1997
- Tamerlan, Jean Paul Roux, Fayard, Paris, 1991
- Samarcande 1400 – 1500, La Cité Oasis de Tamerlan, Coeur de l'Empire et d'une Renaissance, Autrement, collection « Mémoires », n°34 janv. Paris, 1995
- Gengiz Khan et l'Empire Mongol, Jean Paul Roux, Gallimard, Paris, 2002
- Ouzbékistan : au Coeur des Routes de la Soie, Sergio Cozzi et Didier Labouche, Géorama, Brest, 2000
- Les Arts de l'Asie Centrale, Citadelles et Mazenod, Paris, 1999
- L'Architecture de l'Islam, Henri Stierlin, découverte Gallimard, 2003
- L'Empire des Steppes, René Grousset, Payot, 2001
- L'atlas des peuples d'Orient, J. Sellier, Editions La Découverte, avril 2004

Art et Littérature

- Le Loup Bleu, Yasushi Inoué, Picquier Poche, 1994
- La Longue Marche, Tome 3 : Le vent des steppes, Bernard Ollivier, Editions Phébus, 2003
- Samarcande, Amin Maalouf, Livre de Poche, Paris
- Voyage d'un Faux Derviche en Asie Centrale, Armin Vambery, Phébus, 1994
- Les Cavaliers, J. Kessel, Gallimard Poche, janvier 1991

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.