

Novgorod-Saint-Pétersbourg

D'Alexandre Nevski à Pierre le Grand, avec Archéologia - Circuit 8 jours



Pskov et Novgorod, conservatoires de l'architecture et de l'art russes du Moyen-âge, dévoilent aux visiteurs icônes, églises ou monastères, bijoux inestimables ayant traversé les âges. Ce voyage nous donnera ainsi l'occasion d'évoquer la période médiévale, particulièrement féconde en Russie. Saint Pétersbourg, la "Venise du nord" de Pierre le Grand, figure aussi au programme et s'appête à nous offrir les fastes des tsars.

Avec Thierry Soulard, docteur en histoire, chargé de cours à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Programme

1er jour - Paris / Saint-Pétersbourg.

Départ pour Saint-Pétersbourg sur vol régulier, avec ou sans escale.

Arrivée dans en milieu d'après midi

Dîner et nuit à Saint Pétersbourg

2ème jour - Saint-Pétersbourg, Novgorod.

(Environ 195 Km)

Dans la matinée nous prendrons la route pour Novgorod.

Une des plus anciennes villes de la Russie septentrionale, fondée au IX^e siècle, **Novgorod** s'est affirmée comme un des plus grands marchés de l'Europe médiévale où affluaient le sel, les harengs et l'argent, que l'on échangeait contre des fourrures et du blé. Ce commerce très actif, bien organisé en corporations, a conduit l'oligarchie foncière et marchande à s'émanciper de la Grande Principauté de Vladimir et à former la « République de Monseigneur Novgorod le Grand ». Les corporations de marchands ont fondé ces petites mais merveilleuses églises aux fresques exceptionnelles que nous visiterons à côté de l'illustre Sainte-Sophie dont les portes sont un des joyaux des maîtres fondateurs occidentaux.

Arrivée à Novgorod en fin de matinée.

Déjeuner.

Cet après-midi, nous débiterons la découverte de la ville dans la **cour des marchands**, ou cour de Iaroslavl, sur la rive basse du Volkhov. Là se trouvait autrefois le marché médiéval de la ville. Ce marché est remplacé par les **églises des corporations**, que nous visiterons.

L'**église de la Transfiguration** renferme les exceptionnelles fresques du peintre byzantin Théophane le Grec, réalisées en 1378. Ainsi nous apprécierons Saint Macaire, le Christ Pantocrator, Saint Daniel et bien d'autres.

Les **églises de Saint Théodore Stratilate et de la Dormition à Volotovo**, nous offriront de superbes fresques de l'école de Novgorod dont nous analyserons les particularités.

Nous terminerons cette journée par la visite du **musée de l'Architecture en Bois**. Il se compose d'un ensemble de bâtiments en bois et d'églises du XVI au XVIII^e siècle.

Dîner et nuit à Novgorod.

3ème jour - Novgorod, Pskov.

(Environ 310 Km)

Ce matin, nous ferons route vers Pskov.

Ce « bourg » de la République de Novgorod acquiert sa célébrité lors de la bataille du lac Peïpous en 1242, qui voit le prince Alexandre Nevski battre les chevaliers teutoniques. Ville commerçante aux portes de l'occident, elle se libère de Novgorod en 1348 et entre, en 1510, dans la principauté de Moscou.

De ce prestigieux passé, **Pskov** garde son impressionnante architecture médiévale et une riche collection d'icônes. C'est autour de cette ville que s'est organisée la renaissance iconographique actuelle dont l'un des maîtres est incontestablement le père Zenon. Nous pourrions à travers ses oeuvres mesurer la création iconographique dans sa dimension diachronique.

Puis, nous visiterons la **cathédrale de la Trinité**, située au coeur du Kremlin. Ce joyau architectural est célèbre pour ses coupôles argentées visibles à plus de 30 km de la ville. A l'intérieur, outre les fresques, nous verrons la **tombe du grand protecteur de la cité**, le "fol en Christ", **Saint Nicolas**, mort en 1576.

Enfin, nous visiterons le petit **musée de l'Histoire**, où nous aurons le temps d'apprécier la très riche collection d'icônes de "l'Ecole de Pskov" dont nous analyserons les caractéristiques.

Déjeuner en cours de visites.

Dans l'après-midi, nous nous rendrons près du **lac Tchoudes**. Quatrième lac européen par sa superficie, il sépare aujourd'hui la Fédération de Russie de l'Estonie. Sur ses rives nous admirerons le monument rappelant la gloire du prince Alexandre Nevski.

Nous achèverons cette journée à **Izborsk**. Ici la porte Nord Ouest de la Russie possède une puissante forteresse du XV^e siècle où a été tourné le célèbre film d'Eisenstein, «Alexandre Nevski». Son rôle dans la culture russe est important.

Retour à Pskov.

Dîner et nuit à Pskov.

4ème jour - Pskov, Saint-Pétersbourg.

(Environ 405 Km)

Retour à Saint Pétersbourg.

Sur le chemin, nous ferons une halte dans le **domaine familial d'Alexandre Pouchkine**. C'est dans ce lieu exceptionnel où la nature a conservé ses droits, qu'il a passé son enfance et s'est nourri des contes russes que lui racontait sa nourrice ; c'est dans son domaine de **Mikhailovskoïe** que l'exila Alexandre Ier, en juin 1824 et Nicolas Ier mit fin à cet exil en 1826. C'est près de cette résidence qu'il fut inhumé dans l'anonymat quasi absolu. Nous visiterons ce lieu, toujours imprégné de la présence de Pouchkine et l'un des plus beaux paysages de la Russie septentrionale.

De là nous rejoindrons le **monastère Sviatagorski**, dans lequel repose le poète.

Déjeuner au restaurant.

Continuation vers Saint Pétersbourg.

Dîner et nuit à Saint Pétersbourg.

5ème jour - Saint-Pétersbourg : Notre Dame de Kazan, première visite de l'Ermitage

Nous débiterons notre séjour à Saint Pétersbourg avec une **visite panoramique** de la ville. Nous longerons la **Perspective Nevski**, grande artère commerçante de la ville, autrefois rendez-vous de la vie mondaine, bordée de palais, d'églises, de magasins...

Puis nous visiterons la cathédrale **Notre Dame de Kazan**. Construit au XIX^e siècle, cet imposant édifice aux 96 colonnes serait une réplique de Saint-Pierre de Rome.

Enfin nous rejoindrons le **coeur même de la ville** : la **place du Palais**, où se déroula « le dimanche rouge de 1905 » et où se décida le sort de la révolution d'octobre 1917. Ponctué en son centre par la **colonne Alexandre**, les divers bâtiments qui la cernent présentent une parenté indéniable, bien que construits à des époques différentes : l'**Amirauté** avec sa flèche dorée emblématique de la nouvelle capitale, l'imposant Palais d'Hiver construit par Rastrelli, le bâtiment en fer à cheval de l'ancien état-major et son arc de triomphe par Rossi.

Nous nous rendrons aussi dans le **quartier de Petrograd** qui se développe autour de l'impressionnante **forteresse Pierre et Paul** dont la pose de la première pierre le 16 mai 1703 signa l'acte de naissance de la cité. La forteresse, transformée par la suite en prison, renferme la collégiale Saint Pierre et Saint Paul où reposent le tsar et tous les Romanov.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi sera consacrée à la visite du **musée de l'Ermitage**, l'un des premiers musées du monde avec ses 400 salles. Nous y découvrirons les oeuvres des plus grands noms de la peinture occidentale, depuis la Renaissance jusqu'au XVIII^e siècle : l'Ecole Italienne à travers une Madone de Raphaël, un Saint Sébastien du Titien ou un paysage de Guardi ; l'Ecole du Nord avec une Adoration des Mages de Van der Goes, un Portrait de Flore de Rembrandt ou une Adoration des Bergers de Rubens; l'Ecole Française grâce aux grandes compositions de Poussin ou aux scènes de genre de Fragonard.

Nous verrons également la collection de peinture française du début du XIX^e au début du XX^e siècle : la touche de Monet ou de Renoir, les nus de Degas, les natures mortes de Cézanne, ou encore les pastorales tahitiennes de Gauguin.

Dîner au restaurant.

Nuit à Saint Pétersbourg.

6ème jour - Saint-Pétersbourg : musée Russe, palais Menchikov, monastère Alexandre Nevski.

Ce matin, la **place des Arts** se déploiera devant nous dans sa symphonie architecturale verte et jaune. Nous y découvrirons le palais Mikhaïlovski, chef-d'oeuvre néo-classique du début du XIX^e siècle par Carlo Rossi. Il abrite le **musée d'Art Russe** où nous admirerons « ces images qui ne sont pas faites de main d'homme » que sont les icônes.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi nous rejoindrons le **palais Menchikov** qui nous permettra de découvrir une demeure du temps du Tsar Pierre Ier dont Menchikov fut le fidèle ami. Témoignage unique de l'architecture civile, contemporaine de Pierre le Grand, ce palais construit de 1710 à 1727 dans le style baroque abrite une belle collection d'objets d'art et de mobilier russes.

Nous terminerons cette journée au **monastère Alexandre Nevski**, édifié à partir de 1710. Sous l'apparence d'une forteresse, la « Laure » abrite sept églises et trois cimetières d'un haut intérêt historique.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

7ème jour - Saint-Pétersbourg : seconde visite de l'Ermitage, château de Petrodvorets, Saint Nicolas des Marins.

Ce matin, nous effectuerons une seconde découverte du musée de l' **Ermitage** mettant plus particulièrement en avant les collections consacrées à l' **art scythes** qui n'ont d'équivalent dans aucun autre musée.

Déjeuner au restaurant.

Puis nous effectuerons une agréable excursion en dehors de Saint-Pétersbourg pour y découvrir le **château de Petrodvorets** (Peterhof). La solennité de sa façade jaune et blanche au toit vert clair, la beauté précieuse de ses jardins peuplés d'oeuvres d'art en avaient fait une « Cour de Pierre » sans égale face à un paysage marin inattendu. Nous nous attarderons enfin sur les frondaisons nordiques du **parc** de la résidence « à la hollandaise » de Montplaisir et aussi sur le pavillon très versaillais de Marly avant de regagner Saint-Pétersbourg.

De retour à Saint Pétersbourg, nous visiterons l' **église Saint Nicolas des Marins**. De style baroque, elle présente deux étages ainsi qu'une superbe iconostase en bois sculpté. (Messe orthodoxe sous réserve).

Dîner au restaurant.

Nuit à Saint-Pétersbourg.

8ème jour - Saint-Pétersbourg : la place des Décembristes, le palais Youssouпов, cathédrale Saint Isaac, retour à Paris.

C'est sur la **place des Décembristes** que furent massacrés, le 14 décembre 1825, certains éléments de la noblesse et de l'armée qui voulaient voir abolir le servage et établir la liberté de la presse.

Sur cette place se trouve la fameuse **statue de Pierre Ier** par Falconet, vraisemblablement l'une des plus belles de la ville.

De là nous nous rendrons au **palais Youssouпов** où fut assassiné Grigori Novih dit « Raspoutine ». Nous découvrirons notamment le théâtre que s'était offert la riche famille Youssouпов en 1899 et où elle recevait l'élite du Saint-Petersbourg d'alors.

Nous terminerons notre séjour par la visite de la **cathédrale Saint Isaac**, construite entre 1819 et 1858 par le français Auguste de Montferrand. Des peintures, des mosaïques, des sculptures portant sur des sujets bibliques et évangéliques, un vitrail de 28,5 mètres carrés représentant l'Ascension, des colonnes recouvertes de malachite, et d'autres de lazurite... ornent magnifiquement l'intérieur de l'édifice. Considérée comme la plus somptueuse église de la cité et la plus grande cathédrale de Russie, elle est devenue au cours des siècles l'emblème de la ville.

Déjeuner au restaurant.

Transfert à l'aéroport et vol de retour à Paris.

NB: Vous aurez la possibilité, pendant votre séjour, d'assister à des représentations dans les théâtres de Saint Pétersbourg, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. N'hésitez pas à nous demander les programmes environ 45 jours avant le départ. Il est à noter que les places réservées ne sont pas remboursables en cas d'annulation du fait du client.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 25 participants maximum

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 25 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 65 Euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.

Ce prix comprend

- Le transport aérien sur vols réguliers,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2009 (125 Euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ.
- Les transferts en autocar privé,
- L'hébergement en hôtels 3 et 4*,
- La pension complète, incluant eau minérale, café ou thé à chaque repas,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que la présence d'un guide local francophone,
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- L'obtention du visa par nos soins,
- L'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les boissons, autres que celles mentionnées dans le prix,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- Les pourboires au guide local et au chauffeur,
- L'assurance complémentaire bagages, annulation et interruption de séjour. Elle est facultative et peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9%** du montant du voyage.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager

avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

L'hébergement, classification en normes locales:

- à **Novgorod** : Hôtel Beresta Palace 4* ; Non loin du centre ville, ce grand hôtel confortable propose des chambres équipées et modernes avec télévision, téléphone et mini bar. Cet hôtel dispose également d'un centre de soin. Site : www.beresta-hotel.ru
- à **Pskov** : Hôtel Rizhskaya 3* (hébergement simple). Site : www.rjiskaya.ru
- à **Saint Pétersbourg** : Hôtel Moskva 3* : complètement rénové en 2007, il possède un sauna, un centre de fitness ainsi qu'un petit centre d'affaires (équipé internet). Les chambres offrent tout le confort nécessaire : télévision, téléphone, mini bar, climatisation centrale. Sèche-cheveux disponibles dans les salles de bains/douche. Il jouit d'une bonne situation, au bout de la Perspective Nevski, à quelques stations de la Laure Alexandre Nevski. Métro accessible directement.

Site : www.hotelmoscov.ru/eng/comm.html

Si l'un de ces hôtels devait être changé, il le serait pour un hôtel de catégorie similaire.

BON A SAVOIR

Chaque année, nous nous repons la question du choix des hôtels à Saint Pétersbourg car le dilemme est permanent : comme il nous semble impossible de retenir des hôtels de niveau international pratiquant des tarifs excessifs, nous devons opter ou bien pour des hôtels 4* aux tarifs acceptables mais excentrés, ou bien pour des établissements 3* situés au centre.

Cette année, nous avons opté pour un hôtel 3* situé près de la Perspective Nevski ce qui permet de limiter les longs trajets et d'optimiser le temps consacré aux visites. Le niveau de confort et de service en est très convenable, mais ces hôtels restent des établissements russes construits à l'époque soviétique.

Informations pratiques Russie

Formalités pour les ressortissants français

Un passeport (valide 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis à vis) est nécessaire ainsi qu'un visa.

Nous nous chargeons de l'obtention des visas. Pour cela, vos passeports vous seront demandés environ 45 jours avant le départ et vous seront remis à l'aéroport le jour du départ. Veuillez nous consulter si vous aviez besoin de votre passeport durant ce délai.

A l'arrivée, la douane vous remet un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Heure

Le territoire de la Russie couvre 9 fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Pétersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec 2 heures de décalage par rapport à Paris. Ainsi quand il est 12h00 à Paris, il est 14h00 à Moscou et Saint-Pétersbourg, été comme hiver.

Climat et températures

Le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Moscou au mois de mai, il fait une température moyenne de +12°C, en juin de +20°C et en août de +18°C. Cependant, même en plein été, la température peut atteindre 10 °C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Pétersbourg, l'été peut être frais et humide.

Habillement

En hiver, emportez des vêtements chauds (manteau de fourrure, toque, collants de laine, bottes fourrées, chapeau, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un pull-over, notamment à cause de l'air conditionné dans les hôtels où un châle ou une veste sont bienvenus.

Santé

Aucune vaccination n'est obligatoire mais il est préférable d'avoir ses rappels de vaccination à jour. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité, embarras gastrique et

diarrhée (anti-diarrhéique, antalgiques), aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement un tube de vitamines. Prévoir aussi un produit anti-moustiques.

Achats

Quelques idées : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... Depuis 2008, l'importation du caviar est interdite (pour sauver l'esturgeon sauvage menacé de disparaître). L'acheter illégalement peut entraîner des problèmes à la douane. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter la vodka dans la rue et les petits kiosques, bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Change

La monnaie utilisée en Russie est le Rouble : à ce jour (Août 2011), à titre indicatif 1€ = 40 roubles. Le Rouble fluctue énormément, le change ne peut donc s'effectuer qu'à l'arrivée dans le pays, au bureau de change de l'aéroport et dans les grands hôtels des villes où vous séjournez, mais aussi par dans les différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros ou des dollars (si vous en avez en votre possession) afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes de crédit sont acceptées dans certains magasins, restaurants à devises et dans les grands hôtels.

Photo

Tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Il faut cependant prévoir des réserves de pellicules et piles en quantité suffisante car la pénurie en ce domaine sévit en Russie. De plus, les pellicules de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France (pellicules couleur).

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Electricité

220 volts. Les prises sont en principe identiques à celles que l'on trouve en France. Par précaution, il est préférable de prendre avec vous un adaptateur pour prise américaine, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Téléphone

Téléphoner en Europe automatiquement est possible pour les particuliers 24h sur 24.

Pour téléphoner en France : 8.10.33 + les neuf chiffres de votre correspondant (sans le zéro).

La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Russie

Histoire

- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse, 1991
- *Pierre Le Grand - Catherine II*- Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche

- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris, 1996

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion, 1983

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont, 1990

Guides

- Guide Bleu
- Guide Hachette
- Guide Gallimard

Littérature

(quelques oeuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique - Eugène Onéguine* - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot - Les Frères Karamazov - Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine - Guerre et paix - Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes- Le Révizor* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie - Les Trois Soeurs - Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT

Art

- Catalogue du Musée de l'Ermitage - Bibliothèque des Arts, 1990

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.