

Madère aux mille parfums

Séjour à Madère entre visites de jardins et découverte d'édifices religieux - Séjour 7 jours



Madère signifie bois en portugais et en espagnol... Une improbable rencontre entre un climat méditerranéen et subtropical a donné naissance à une époustouflante forêt de lauriers, unique au monde. Ancienne et dense, elle recouvre une partie de l'île de sa luxuriante toison. Madère est un rêve de botaniste: un rêve dans lequel les agapanthes tutoient les orchidées et les arbres dragon les champs de blé.

Le sucre, tiré de la canne, fit la richesse des insulaires, issus de la colonisation portugaise, aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles. En témoignent les villas, quintas, des riches propriétaires terriens décorées d'azulejos de la meilleure veine. Les édifices religieux stigmatisant la dévotion et la ferveur catholique sont aussi le témoignage d'un mécénat actif. L'or blanc permit enfin de conditionner le vin local dont les navigateurs emplissaient leurs soutes sur la route des Amériques : en ajoutant du sucre, le vin se « madérise » et se conserve mieux, le taux d'alcool augmentant... Le merveilleux nectar dont Churchill raffolait pendant ses séjours dans l'île est né ainsi.

Nimbée de mystère, douce et abrupte à la fois, rurale et altière, Madère est comme un songe : inattendue, contrastée et sauvage... Une île à découvrir...

Programme

1er jour - Paris / Funchal, Jardin du Palheiro

Vol Paris / Madère, sur ligne régulière, le matin.

A notre arrivée, accueil et transfert en ville.

Nous débuterons notre découverte de l'île par la visite du **Jardin des orchidées**. Avec plus de 50 000 plantes, ce jardin, unique en Europe, est une véritable jungle d'orchidées...

Déjeuner au restaurant.

Puis, nous découvrirons le **jardin du Palheiro Ferreiro**. Situé à 600 mètres d'altitude, ce jardin privé abrite quelque 3000 espèces de plantes de l'île (géranium de Madère, une plante endémique, arbres étrangers tel un magnifique metrosideros âgé de 200 ans et originaire de Nouvelle Zélande). Les jardins, de style Anglais, s'étendent au pied d'un charmant manoir. Deux majestueux Araucaria dominent l'ensemble. Des mixed-borders encadrent les allées. Des fleurs à profusion, des plantes grimpantes, un peu plus loin, se dresse un Camphrier et, à proximité, un Lagerstromia indica de belle taille. Parmi les nombreux arbustes : Brugmansia, Ceanothe, Iboza riparia, aux superbes grappes de fleurs mauves et un arbre aux fleurs jaunes parfumées, l'Hymenosporum flavum.

Nous continuerons cet après-midi par la visite du **Jardin Botanique** de Madère. L'idée de créer un jardin botanique à Madère remonte au XVII^{ème} siècle, mais c'est seulement en 1960 qu'elle s'est concrétisée. Le Jardin Botanique de Madère est situé à 3 km du centre de Funchal, sur le versant sud d'une vallée qui réunit des conditions exceptionnelles pour le développement d'une végétation exubérante. Plus de 2 000 plantes exotiques s'épanouissent sur les 35 000 m² des jardins. Elles viennent des quatre coins du monde et se sont adaptées ici, aussi bien que dans leur environnement d'origine. Etant donnée la diminution de la biodiversité et des habitats au niveau mondial, le jardin est devenu un centre d'études et de cultures pour les scientifiques qui se consacrent à la protection des plantes menacées d'extinction.

Installation à l'hôtel à Funchal.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

2ème jour - Le Coeur de Funchal et Monte

Ce matin, nous ferons une première découverte de la ville de **Funchal**, capitale de l'île. Construits sur un amphithéâtre naturel, les bâtiments qui constituent le centre historique sont principalement issus de l'âge d'or de l'archipel – XV^{ème} et XVI^{ème} siècle – lorsque le commerce du sucre avec

l'Europe battait son plein. Il s'agit principalement d'édifices religieux, de belles demeures (quintas) ou encore de fortifications.

Nous débuterons cette matinée par la visite du **jardin de la Quinta Vigia** où plusieurs personnalités vécurent, comme le prince russe Maximilien, le prince d'Oldenburg, l'Impératrice Sissi... C'est aujourd'hui le siège officiel du Gouvernement régional de Madère.

Non loin, nous traverserons sous forme de promenade **le parc de Santa Catarina** avec ses statues de Christophe Colomb, d'Henri le Navigateur et Sacadura Cabral et d'où l'on découvre tout Funchal et **le jardin de São Francisco**, petit et charmant parc botanique.

La cathédrale (Sé) de Funchal est un premier témoin de ce glorieux passé. Bâtie au XV^{ème} siècle, elle constitue le premier édifice religieux de ce type, construit en dehors du Portugal continental. Sa façade, mélange de crépi blanc, de basalte noir et de tuf rouge, offre un contraste saisissant. Le clocher est, quant à lui, habillé d'azulejos. L'intérieur se démarque avant tout par son plafond de style mudéjar, à caissons de bois de cèdre incrusté d'ivoire... On remarquera l'élégance des édifices qui entourent la Praça Municipal de Funchal ou encore de l'église São Bento de Riveira Brava. Située en face de la cathédrale, nous découvrirons **l'avenida Arriaga**, et le **fort São Lourenço**, résidence officielle du premier ministre (visite extérieure). L'édifice servait à l'origine, au XVI^{ème} siècle, de quartier général militaire. Nous nous dirigerons enfin vers **la vieille ville**, centre historique de Funchal datant du XV^{ème} siècle où nous verrons entre autres, la petite place Largo do Corpo Santo, et une chapelle éponyme...

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, nous prendrons la direction de **Monte**. Situé à 600 mètres d'altitude, ce village était autrefois la station d'été des habitants de Funchal. Il recèle de nombreuses "quintas" privées et est très souvent comparé à Sintra (près de Lisbonne), peut-être parce que l'on y trouve de nombreux palais, témoins de la splendeur des siècles passés ou que l'atmosphère bucolique nous plonge sous le charme d'une époque révolue. Romantique à souhait, ce village exerce une véritable fascination sur les visiteurs.

Nous y découvrirons l'extraordinaire **Jardin Tropical Monte Palace**. Il appartenait, à l'origine, à la Quinta do Prazer, construite à la fin du XVIII^{ème} siècle, qui fut ensuite transformée en hôtel, puis rachetée par la Fondation de Solidarité Sociale José Bernardo pour y installer son siège. Le jardin abrite d'innombrables espèces de plantes et de fleurs, dont certaines n'existent qu'à Madère, des lacs et des fontaines, des temples orientaux et de splendides panneaux d'azulejos. Des plantes venues du monde entier ont enrichi cette collection de plus de 10 000 espèces végétales, parmi lesquelles des azalées, des bruyères, de nombreux arbres, ainsi qu'une très grande variété de fougères. Le jardin possède également une collection de cycas (encephalartos), qui sont considérés comme des fossiles vivants. Un espace est réservé à la flore madérienne, où l'on trouve la plupart des espèces de la laurissilva de Macaronésie, ainsi que plusieurs espèces en voie d'extinction, comme par exemple le *Pittosporum coriaceum*, plus connu sous le nom de "Mocanère". Enfin, nous découvrirons **l'Église de Monte** construite au XVIII^{ème} siècle sur les fondations d'un édifice datant du XV^e. Une chapelle latérale abrite le tombeau de Charles Ier, empereur d'Autriche-Hongrie et Bohême, exilé à Madère en 1921. On y trouve aussi de belles pièces d'orfèvrerie des XVII^e et XVIII^{èmes} siècles.

Retour à l'hôtel en fin de journée.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

3^{ème} jour - Découverte des Côtes Sud Ouest et Nord de l'île

A Madère, les côtes sont très rocheuses et les falaises escarpées accueillent des petits villages aux maisons blanches ou des piscines naturelles. Nous découvrirons, ce matin, le charmant port de pêche de **Camara de Lobos** à l'ouest de Funchal. Celui-ci a conservé ses barques colorées, ses maisons blanches aux persiennes vertes. Familier des lieux dans les années 1950, Winston Churchill aimait à peindre le port depuis le belvédère situé à l'entrée de la ville. Le site doit son nom aux phoques (lobos) qui y ont élu domicile autrefois.

Nous continuerons par **Ponta do Sol**, situé entre deux falaises, au cœur de la production bananière de l'île. Nous y verrons **l'église de Notre Dame de la Lumière**. Ponta do Sol est le village natal des parents du grand écrivain américain John Dos Passos

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, nous gagnerons la pointe nord-ouest de l'île à **Porto Moniz**, l'un des derniers ports baleiniers qui ait existé jusqu'en 1981 et réputé pour « ses piscines naturelles » formées dans les récifs volcaniques. Très appréciés en été, ces bassins sont remplis d'une eau renouvelée au rythme des marées... La côte rocheuse est spectaculaire : le basalte a été transformé en dentelle de pierre par le ressac et l'érosion.

Nous continuerons à suivre le littoral nord jusqu'à **San Vicente** par l'itinéraire qui suit l'ancien tracé de la voie en bord de mer. Les paysages affichent des perspectives extrêmes : falaises ou pentes couvertes de verdure plongeant à-pic dans la mer, vagues tumultueuses s'engouffrant sous la roche en contrebas de la route.

Puis, retour par l'intérieur de l'île jusqu'à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

4ème jour - Jardins de Funchal

Avant de gagner la Quinta da Palmeira, nous ferons une petite halte par le **petit jardin public de Santa Luzia**. Jardin moderne et empreint de caractère, il est aménagé sur l'emplacement d'une ancienne usine sucrière dont il reste quelques vestiges intégrés dans la composition d'ensemble. Construite sur les hauteurs de la ville, la **Quinta da Palmeira**, haute maison du début du XXe siècle domine des jardins en terrasses qui surplombent à certains endroits la baie de Funchal. Une succession de chambres végétales intimistes invite le promeneur à perdre le sens de l'orientation. Le regard est attiré par une grande diversité de plantes à fleurs multicolores et souvent parfumées. Les allées de galets, de pierres volcaniques ou de gazon mènent alternativement d'espaces ouverts comme le sont les clairières vers d'autres plus sombres et plus ombragés par de grands arbres. (visite sous réserve d'autorisation préalable)

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous continuerons avec la visite du **jardin et du Musée de la Quinta das Cruzes**. Le jardin abrite une grande variété de plantes endémiques et exotiques. Le musée consacré à la sculpture et aux arts décoratifs, est un lieu magique, reflet de la vie madérienne jusqu'au siècle dernier. Cette élégante demeure de style baroque a été la résidence du 2e capitaine donataire de Funchal. On y trouve une belle collection de mobilier portugais et étranger du XVIIe au XIXe siècle, ainsi que de nombreux objets qui témoignent de l'histoire de Madère : porcelaines de la Compagnie des Indes, faïences portugaises, ivoires indo-portugais et européens, sculptures flamandes et portugaises, crèches traditionnelles ... (visite sous réserve d'autorisation préalable).

Nous rejoindrons l'hôtel pour ceux qui souhaitent se rafraîchir.

Enfin, nous gagnerons **les jardins du luxueux hôtel Reid's Palace**. De splendides jardins se cachent derrière la façade d'un palace du siècle dernier. Les décors sont d'une grande élégance. Les allées, les chemins, les terrasses et les belvédères offrent des vues remarquables sur l'océan et le port de Funchal.

Ce sera pour nous l'occasion d'y prendre une tasse de thé.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

5ème jour - Découverte de l'est de l'île

Ce matin, nous partirons vers le **Pico do Arieiro** avec ses 1.818 m d'altitude, ce qui en fait le troisième sommet de Madère.

Déjeuner au restaurant en cours de route.

Dans l'après-midi, nous poursuivrons vers **Ribeiro Frio**, connu pour ses viviers de truites et rejoindrons Santana, haut lieu de l'agriculture et de l'élevage à Madère. Nous y verrons des maisons typiques aux toits de chaume de couleurs vives, dans un univers de verdure. Nous continuerons en direction de **Portela** (699 m d'altitude) qui nous offrira un magnifique panorama sur Porto da Cruz et le rocher de l'aigle. Enfin, nous découvrirons Machico, qui fut le premier village de l'île fondé en 1425 à l'emplacement du débarquement de Zarco, navigateur et

explorateur portugais. Nous pourrions voir, entre autre, **l'église Notre Dame de la Conception, le fort de St Jean Baptiste** datant du XVIII^e siècle. Le quartier des pêcheurs abrite la petite chapelle des miracles qui fait référence à la légende de Robert Machim et Anne Dorset.

En fin d'après-midi, retour à Funchal.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

6ème jour - Promenade pédestre

Ce matin, nous débuterons notre journée par le **marché typique** de la ville (Mercado dos Lavrores) où abondent fruits, fleurs et poissons.

Nous visiterons ensuite le **Musée d'histoire naturelle et de l'herbier** qui rassemblent une collection de documents témoignant de la richesse du patrimoine naturel de l'archipel et de son dynamisme.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, pour ceux qui le souhaiteront, nous ferons une randonnée sur des sentiers très accessibles.

Temps approximatif, 2h30 à 3h00 de marche en comptant les arrêts et commentaires de notre conférencier.

Retour à Funchal.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

7ème jour - Le centre de l'île, puis vol de retour Funchal / Paris

Pour cette dernière journée, nous partirons vers le **Pico dos Barcelos**, belvédère offrant, par temps clair, une très belle vue sur la ville de Funchal. Nous continuerons vers **Eira do Serrado**, située à 1.095 mètres au dessus du niveau de la mer, dominant un cratère ainsi que la vallée de Curral das Freiras.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, transfert à l'aéroport de Funchal. Vol pour Paris dans l'après-midi, arrivée dans la soirée.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 65 Euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.

Ce prix comprend

- Les vols réguliers,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2009 (188€). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- L'hébergement en hôtel 4*,
- La demi-pension, hors boissons, incluant les petits déjeuners à l'hôtel, 6 déjeuners et 1 dîner dans des restaurants,
- L'accompagnement d'un conférencier Intermèdes, spécialiste de l'art des jardins,
- La présence d'un guide local accompagnateur francophone obligatoire,
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- Les transferts en autocar privé selon le programme,
- Le port des bagages,

- L'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les dîners excepté celui du 6ème jour, le déjeuner du dernier jour,
- Les boissons,
- Les pourboires,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- L'assurance complémentaire annulation, bagages et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à 2,9 % du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Portugalia, Aigle Azur..

L'hébergement

Hôtel For Views Baia 4* supérieur (classification en normes locales) : Situé à quelques minutes du centre-ville, cet établissement moderne à l'ambiance raffinée domine la baie de Funchal et offre un très beau panorama sur la vieille ville et sa marina. Les chambres sont dotées de climatisation, sèche-cheveux, TV, téléphone. L'hôtel dispose également d'un restaurant. (www.four-views-baia.com)

Si cet hôtel était changé, il le serait pour un hôtel de catégorie identique.

Informations pratiques Portugal

Formalités pour les ressortissants français :

Une pièce d'identité en cours de validité est nécessaire.

Décalage horaire :

Une heure de moins par rapport à la France.

Climat :

Tempéré toute l'année avec une température moyenne de 17 °C avec des variations en hiver à 13° et en été à 27°. L'été est chaud et sec, mais à Lisbonne, la chaleur n'est jamais accablante grâce à la brise rafraîchissante venant de l'océan. A noter aussi les très belles couleurs d'automne des châtaigniers et des vignes du nord du Portugal.

Monnaie :

La monnaie est l'Euro. Les cartes de crédits sont acceptées dans les grands hôtels et les grands magasins. Vous trouverez

facilement des distributeurs automatiques dans les grandes villes.

Electricité :

Les prises sont alimentées en courant alternatif de 220 volts et acceptent les prises mâles à deux broches rondes. La plupart des hôtels 4* et plus possèdent des adaptateurs pour les rasoirs à fiches plates.

Achats :

Les antiquités : porcelaines et pièces de cristal indo-portugaises, les livres rares que l'on peut trouver dans les librairies du Chiado. Les Azulejos vendus au détail constituant des fresques. Réputés aussi sont les « pasteis de Belém » (crème renversée dans une fine coque de pâte) que l'on trouve à la pâtisserie du même nom à Belém.

Santé :

Aucun vaccin en particulier n'est requis. Cependant, il est préférable d'avoir ses rappels de vaccination à jour. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone :

Pour téléphoner en France du Portugal, vous devez composer le 00 pour sortir du Portugal, le 33 pour entrer en France et les 9 derniers chiffres de votre correspondant.

(Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90)

Adresses utiles :

Ambassade et Office du tourisme Portugais

3 rue de Noisiel

75116 Paris

Tel : 01 47 27 35 29 ? (Prix d'un appel local)

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de [meteo123.com](#) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Portugal

- J.-F. LABOURDETTE, Histoire du Portugal, PUF, 2000.
- Portugal, Guides Bleus Evasion, Hachette tourisme.
- P. BOWE, N. SAPIEHA, Parcs et jardins des plus belles demeures du Portugal, Mengès, 1990.
- Par les terres de la Maure enchantée : l'art islamique au Portugal (Cycle International d'Expositions Musée Sans frontières), Edisud, 2001.
- D. COUTO, Histoire de Lisbonne, le Grand livre du mois, 2000.
- M.-L. LIEVENS DE WAEGH et al., Le musée national d'art ancien et le musée national des carreaux de faïence de Lisbonne, Bruxelles, 1991.
- N.G. GRAF et al., Portugal roman, Zodiaque, 1986.
- C. NUNES, Lisbonne, Cascais, Sintra, Lisbonne, Sage, 1989.
- H. et A. STIERLIN, Baroques d'Espagne et du Portugal, Imprimerie nationale, 1989.
- J.-L. AUGÉ et al., L'art en Espagne et au Portugal, Citadelles et Mazenod, 2000.
- P. SANTOS, Lisbonne : guide de l'architecture contemporaine, Könemann 1998.

- A. RUCQUOI, Histoire médiévale de la Péninsule ibérique, Seuil, 1993.
- G. MAGI, Lisbonne, Sintra, Queluz, Cascais, Estoril, Bonechi, 1988.

Dossiers d'Archéologie

Le Portugal, de la Préhistoire à l'époque romaine, N° 198

Bibliographie Madère

Guides

- Y. BUSSON, Madère et les Açores, Guides Marcus, 2000.
- Chr. CATLING et D. BROTOT, Madère, Guide Hachette, 2006.
- COLLECTIF, Portugal, Madère et Açores, Hachette, Guides Voir, 2000.

Ouvrages spécialisés

- P. MARION et J. SIERPINSKY, Madère, le jardin de l'Atlantique, Les Imaginayres, 2004.
- J. MUS, Jardins secrets de Méditerranée, Flammarion, 2005.
- Cl.-H. WATELET, Essai sur les Jardins, Gérard Monfort, 2004.
- M. MOSSER, Histoire des Jardins de la Renaissance à nos jours, Flammarion, 2002.
- J. D. HUNT, L'art du jardin et son histoire, Odile Jacob, 1996.
- G. VAN ZUYLEN, Tous les Jardins du monde, coll. Découvertes Gallimard, 1994.

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.