

Féerie des jardins du sud de l'Angleterre

Circuit en Angleterre, autour de Londres, avec visite des jardins de Savill, Standen, Sissinghurst, Great Dixter... - Séjour 4 jours



Le poète anglais Milton, à la fin du XVIII^e siècle, décrivait dans le « Paradis Perdu », l'image du premier jardin de l'homme semblable à la campagne anglaise, « contrées délicieuses où la main du Tout Puissant a tracé des jardins mille fois plus délicieux encore... ». Les Anglais, amoureux du jardinage ont su conserver ce précieux patrimoine qui fait aujourd'hui la renommée du pays. Ce sont véritablement des moments de rêve et des visions spectaculaires que nous aurons au cours de ce voyage à la découverte des jardins du sud de l'Angleterre à l'époque des rhododendrons en fleurs. Ce seront également des moments d'étude sur l'art de jardiner...

Programme

1er jour - Paris / Londres, Savill et Savill Valley

Départ de Paris le matin de la Gare du Nord en Eurostar pour Londres.

A notre arrivée, nous découvrirons le **jardin Savill**, dans le grand Parc Royal de Windsor. Eric Savill conçut vers 1930 un jardin de 14 hectares, principalement dédié aux plantes de terre de bruyère. Aujourd'hui les rhododendrons immenses illuminent les clairières et se reflètent dans les plans d'eau. C'est un merveilleux exemple de jardin de sous-bois.

En 1947, la famille royale impressionnée par le talent de paysagiste de Savill et par ses connaissances horticoles, lui confia l'aménagement paysager des vallées boisées du domaine royal. Nous passerons l'après-midi à parcourir les vastes étendues allant de surprise en émerveillement.

Déjeuner libre en cours de visite

Dîner et nuit à l'hôtel

2ème jour - Standen et Leonardslee

A **Standen**, nous visiterons la maison du style « Arts and Crafts » conçue en 1890 par Philip Webb, ami de William Morris. Autour de la maison, un charmant jardin sur plusieurs niveaux reliés par des volées de marches, des vues magnifiques sur la vallée, des plantations d'azalées et de rhododendrons, ainsi qu'une grande variété de plantes couvre-sol. Le superbe tulipier de Virginie sera-t-il en fleurs ?

Déjeuner libre

L'après-midi nous conduira à **Leonardslee**. Le parc s'étend dans une vallée tranquille où coule un ruisseau formant par endroits de petits lacs.

Parmi de vieux chênes, des hêtres, des bouleaux et des conifères, les propriétaires successifs ont installé des plantes ornementales de terrains acides.

Mais c'est à Edmund Loder, qui acquit la propriété en 1889, que l'on doit le spectacle des rhododendrons plantés en masse et qui sont devenus des arbres aujourd'hui. Passionné d'hybridation, il obtint les célèbres rhododendrons Loderi aux grandes fleurs parfumées.

Nous passerons la fin de l'après-midi à flâner dans ce site riche en couleurs et en points de vue et terminerons notre promenade au spectaculaire jardin de roches planté de conifères nains, de palmiers et d'azalées.

Dîner et nuit à l'hôtel.

3ème jour - Great Dixter et Sissinghurst

On ne peut rester insensible au charme de **Great Dixter**, oeuvre d'un architecte et de jardiniers exceptionnels. Lorsque Nathaniel Lloyd acheta cette ferme en 1920, il fit appel à Edwin Lutyens pour la restaurer et dessiner les jardins qui « accompagnent » les bâtiments.

Nous visiterons donc la maison avant de faire le tour des jardins plantés par Christopher Lloyd, célèbre jardinier, auteur de nombreux ouvrages sur les jardins.

Déjeuner libre

L'après-midi, nous nous rendrons à **Sissinghurst** où la romancière Vita Sackville West et son époux Sir Harold Nicholson s'installèrent en 1932 et créèrent ce jardin magique divisé en «chambres» par des murs ou des haies, chacune accueillant un aménagement à thème : la plate-bande pourpre, la roseraie, le jardin d'herbes, le jardin de cottage et le fameux jardin blanc qui, avec ses associations de feuillages gris et de floraisons blanches, illustre à merveille le goût de Vita Sackville West pour les couleurs. Ce jardin a exercé une influence majeure sur les jardins modernes en Europe.

Dîner et nuit à l'hôtel.

4ème jour - Château de Knole et Wisley, retour à Paris

Commencé en 1456, le **château de Knole** a conservé sa décoration intérieure du XVIIe siècle. Il abrite une collection d'oeuvres de Van Dyck, Reynolds, Gainsborough et comporte 365 pièces (jours de l'année...) somptueusement lambrissées et ornées de tapisseries de soie, de meubles rares dont certaines sont ouvertes à la visite...C'est ce lieu qui a inspiré Virginia Woolf pour son roman Orlando...

Déjeuner libre

Propriété de la Société Royale d'Horticulture, **Wisley** est mondialement connu pour ses magnifiques jardins, son école d'horticulture et les nombreux travaux pratiques proposés aux adhérents de la R.H.S. Nous y passerons la matinée à étudier ou tout simplement à contempler les différents jardins à thème: jardins sauvages, rocailles, potager, jardins modèles, rhododendrons et azalées, jardins d'herbes, jardins d'eau, sans oublier la nouvelle serre inaugurée par la Reine en juin 2007. Nous en retirerons certainement des idées et des astuces à mettre en pratique dans notre propre jardin.

Transfert à la gare de Londres Saint Pancras et retour à Paris, en Eurostar.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **45 euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ. Ce prix est calculé sur la base d'un **Euro = 0,82 Livre Sterling**. Les réajustements de prix pour variations de change sont bien sûr calculés en fonction de la part du prix qui dépend du cours de la devise. Cette part représente de 20 à 60% de ce prix.*

Dans le cas où une hausse de l'euro par rapport à la Livre Sterling compenserait le supplément "petit groupe" de 45 euros, ce qui serait le cas si l'euro se situait entre 0,92 et 0,96 à 5 semaines du départ environ et si nous étions moins de 15 participants, alors l'un compenserait l'autre de façon tacite et sans courrier de notre part.

Ce prix comprend

- Le trajet en train Eurostar en seconde classe,
- L'hébergement en hôtel 3* Sup (normes locales),
- La demi-pension (hors boissons), petits déjeuners et dîners à l'hôtel,
- Les transferts en autocar privé,
- L'accompagnement culturel d'une conférencière Intermèdes,
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- L'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners,

- Les boissons,
- Les pourboires,
- Le port des bagages,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- L'assurance bagages-annulation-interruption de séjour. Elle est facultative, peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9%** du montant du voyage.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Transport

Train Eurostar au départ de Paris, Gare du Nord (horaires donnés sous réserve) :

Aller : Paris Nord - Londres St-Pancras : 08h07 – 09h34

Retour : Londres Saint Pancras - Paris Nord : 19h02 – 22h17

Hébergement

Du 13 au 16 mai:

Hôtel Holiday Inn Maidstone / Sevenoaks 3* Sup (normes locales), situé dans les environs de Maidstone:

www.ichotelsgroup.com/h/d/hi/1/en/hotel/maike

Du 27 au 30 mai:

Hôtel Copthorne Gatwick 3* Sup (normes locales), situé dans la campagne du Kent:

www.millenniumhotels.co.uk/copthornegatwick/

Si ces hôtels devaient être changés, ils le seraient pour un hôtel de catégorie similaire.

BON A SAVOIR

Au Royaume Uni, les structures hôtelières traditionnelles sont insuffisantes et relativement anciennes. Il existe des hôtels 4/5* de standard international de construction plus récente dont les tarifs auraient une incidence très forte sur le prix du voyage. Notre priorité étant la découverte culturelle, nous avons opté pour des hôtels de bon confort classés 3* normes locales. Les chambres sont parfois aménagées avec simplicité ou de dimension modeste (en particulier les chambres individuelles).

Informations pratiques Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français

Un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire.

Décalage horaire

1h00 de retard par rapport à la France. Quand il est 13h00 à Paris, il est midi à Londres.

Monnaie

La monnaie locale est la livre sterling.

Vous pouvez facilement retirer avec une carte Visa de l'argent dans les distributeurs automatiques.

Electricité

240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises sont à trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable d'avoir ses rappels de vaccination à jour et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale,

indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone

Pour appeler l'Angleterre depuis l'étranger : 0044 + indicatif de la ville + numéro du correspondant.

Pour appeler la France : 00 33 + les 9 chiffres de votre correspondant, à l'exception du 0 régional.

Climat

Lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar où nous vous recommandons de ne pas les oublier.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de [meteo123.com](#) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Royaume-Uni

Guides

- Grande-Bretagne, Guide bleu.

Ouvrages spécialisés

- F. BEDARIDA, Histoire de la Grande-Bretagne, Hatier, Paris, 1974.
- P. CHASSAIGNE, Histoire de l'Angleterre, Flammarion, 2001.
- L. MUSSET, Angleterre romane, Zodiaque, 1983.
- R. LAMBERT, Patrimoine et identité : Bath, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
- E. RENAUD, L'Angleterre au XVIIe siècle, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 1997.
- H. MONTGOMERY-MASSINGBERD, Grandes Demeures d'Angleterre et du Pays de Galles, éditions Könemann, 1998.
- M.-M. MARTINET, Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles, éditions Aubier-Montaigne, Paris, 1980.
- J.-J. MAYOUX, L'art anglais au XVIIIème siècle, Centre de documentation universitaire, Paris, 1956.
- R. STOLL, L'Art roman en Grande-Bretagne, Braun, Paris, 1966.
- M. BARIDON, A.-O. LOVEJOY, M.-O. BERNEZ, Le gothique des Lumières, éditions Monfort, 1991.
- G. CHARRIERE, A. ROOS, Stonehenge : temple votif et monument calendaire, 1965.
- P. GALLIOU, Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain, éditions Armeline, 2001.

Art des jardins

- Atlas historique des jardins européens, Virgilio Vercelloni – Hatier
- De folie en folies, la découverte du monde des jardins, Michel Saudan et Sylvia Saudan – Skira
- De la composition des paysages, René- Louis de Girardin – Champ urbain
- L'Architecture des jardins en Europe, T. O Enge et C. F. Schröer – Taschen
- L'Homme et ses jardins, Benoît- Méchin – Albin Michel
- Le Monde secret des jardins, Maurice Fleurent – Flammarion
- Le Songe de Poliphile, Francesco Colonna – Imprimerie Nationale
- Les Jardins du songe, Emmanuela Kretzulesco – Magma
- Les Paradis terrestres, Ronald King – Albin Michel

- Splendeur des jardins d'Italie, Georgina Masson – Arthaud
- Villas et jardins d'Italie, Edith Wharton – Salvy
- Ville in Lombardia, Piero Orlandi et Carlo Perogalli – Edizioni CELIP, Milano

Histoire des jardins

- L'Art des jardins, Marguerite Charageat – P.U. F
- L'Art des jardins, Pierre Grimal – « Que sais-je ? », P. U. F
- Les Jardins : paysagistes, jardiniers, poètes, Michel Baridon – « Bouquins », Robert Laffont
- Tous les jardins du monde, Gabrielle Van Zuylen – « Découvertes », Gallimard
- L'Art des jardins, Georges Gromort – Massin

Guides

- Dimore e Giardini Storici visitabili in Italia – FAI & ADSI, Editoriale G. Mondadori
- Giardini : il nuovo Grand Tour – Zanfi
- Des Jardins en Europe : 727 plus beaux jardins européens – U. E.

Littérature

- La Civilisation de la Renaissance, Jean Delumeau – « Les Grandes Civilisations », Arthaud
- La Chartreuse de Parme, Stendhal – Folio

Librairies spécialisées

- Librairie du Muséum National d'Histoire Naturelle
36, rue Geoffroy Saint- Hilaire
75005 Paris
- La Maison Rustique
26, rue Jacob
75006 Paris

Bibliothèque

- Bibliothèque Forney
1, rue du Figuie
75004 Paris

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.