

Les jardins de Marrakech et la vallée des Roses

Circuit au Maroc de Marrakech à Ouarzazate - Circuit 7 jours



La visite des jardins de Marrakech ouvre les portes du paradis. Une forte empreinte oasienne, à caractère sensuel, se perçoit dès l'entrée. Les zelliges, les briques émaillées, les terres cuites, les marbres sculptés, les plâtres ciselés ornent les kiosques, les loggias et les allées de mosaïques. Le bruissement de l'eau claire des fontaines et les nappes cristallines des bassins et des réservoirs accentuent la sensation de douce fraîcheur qu'apporte le feuillage des grands arbres. Des bouquets de menthe, de basilic, des tonnelles chargées de jasmin, de roses et de chèvrefeuille exhalent des parfums suaves. Des figuiers, des grenadiers et surtout des orangers féconds évoquent le souvenir du jardin mythique des Hespérides.

Nous vous rappelons que l'accès aux mosquées au Maroc est interdit aux non-musulmans, à l'exception de la Mosquée Hassan II à Casablanca.

Programme

1er jour - Paris / Marrakech

Départ pour Marrakech, sur vol régulier. Arrivée en milieu d'après-midi.

Dès notre arrivée, tout en longeant l'avenue de France, nous gagnerons les sobres et majestueux jardins de la **Ménara**. Un immense bassin carré surélevé en occupe le centre et distribue son eau claire aux milliers d'oliviers qui l'entourent, grâce à un ingénieux système d'irrigation plusieurs fois séculaire.

Sur l'un des bords, un petit pavillon de fraîcheur se détache sur les sommets parfois enneigés de l'Atlas et les silhouettes découpées des cyprès et des palmiers. Le soir, tard, sa façade ocre se fragmente sur les reflets du grand miroir d'eau. Un souvenir inoubliable...

Puis, nous découvrirons les **jardins de la Koutoubia** qui entourent le célèbre minaret et qui nous permettent d'aller à la rencontre du cœur spirituel de Marrakech. Construite au XII^e siècle, sous le règne des Almohades, la Koutoubia est un chef-d'œuvre de l'architecture musulmane. Haute de soixante-dix-sept mètres, elle domine toute la ville et se voit à des kilomètres. Le décor extérieur de chacune des quatre faces de grès rose ne diffère que dans le choix des multiples formes ornementales.

Dîner et nuit à l'hôtel.

2ème jour - Marrakech, jardins de peintre et de sultans

Ce matin, nous irons à la découverte des **jardins de Majorelle**. La porte du clos franchie, le jardin apparaît comme une oasis de verdure, de fraîcheur et de calme dans le bruyant quartier du Gueliz. Le peintre Jacques Majorelle s'y installe dans les années vingt. Il peint l'une de ses plus belles toiles mais en trois dimensions. Un tableau dont les verts et les bleus dominent la composition. L'outremer des façades et des bassins et les riches nuances vertes des silhouettes végétales se détachent sur fond de ciel. Le gazouillis des oiseaux se mêle au bruissement discret des fontaines. Un lacs de chemins surélevés encadre des parterres plantés de collections de palmiers, de cactus, d'euphorbes et de bougainvillées.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous découvrirons le **Dar Si Said**. La demeure fut construite pour Si Said, le frère du grand vizir Ba Ahmed, par les artisans qui réalisèrent le palais de la Bahia. Un dédale de couloirs et de pièces se répartit autour de quatre patios dont un charmant riyad. Clos de hauts murs blancs, il s'ouvre sur chaque côté sur des salles aux magnifiques plafonds de bois peints, sculptés ou marquetés. Le jardin s'organise sur un plan traditionnel cruciforme. Deux allées centrales perpendiculaires, couvertes de chevrons de briques émaillées vertes et blanches, convergent vers un élégant kiosque soutenu par de fines colonnettes. La coupole, aux boiseries délicatement peintes, s'élève au-dessus d'un bassin octogonal à fond de céramique vert sombre. Au centre un jet d'eau coule d'une vasque d'albâtre et irrigue en contrebas quatre parterres de cyprès, d'orangers, de

grenadiers et d'hibiscus. Depuis 1930, le palais abrite un **musée d'art régional**.

Nous flânerons ensuite dans les **souks de la médina** qui composent le décor coloré et authentique d'un Orient rêvé, parfumé, raffiné et populaire dans le même temps, dont l'animation permanente enchante le visiteur depuis des siècles !

Nos pas nous conduiront ainsi à la **Medersa Ben Youssef**. Achevée vers la fin du XVI^e siècle, c'est une des grandes écoles coraniques du Maghreb. Au coeur de la Médina, un long couloir obscur relie les ruelles agitées à l'univers paisible d'un patio lumineux. Un bassin rectangulaire de marbre blanc en occupe le centre. Des colonnes en partie couvertes de zelliges multicolores, soutiennent deux galeries latérales dont les parois sont ornées de stucs ciselés et couronnés de chapiteaux et d'architraves en cèdre sculpté. Ce décor extérieur raffiné s'oppose au dénuement des chambres des étudiants dont l'austérité devait favoriser l'étude et la prière.

Dîner et nuit à Marrakech.

3ème jour - Marrakech, Ouarzazate

(140 km)

Ce matin, nous prendrons la route pour Ouarzazate. Ce trajet nous permettra d'apprécier un paysage parmi les plus beaux du Maroc : les sommets de l'Atlas, dont nous franchirons notamment le **col du Tichka** qui, avec ses 2 260 mètres, est le plus haut du pays !

Nous marquerons un premier arrêt à **Aït Benhaddou**, magnifique site inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Ce village fortifié, constellé de tours crénelées et décorées de motifs en forme de losange est considéré à juste titre comme l'un des plus beaux ksars du Maroc.

Déjeuner au restaurant.

Nous finirons notre journée à **Ouarzazate**, ville étendue au milieu d'un plateau désertique en parfait contraste avec les hauts sommets et la végétation du Haut Atlas voisin. **La Casbah de Taourirt**, ancienne résidence du Glaoui, qui a récemment fait l'objet d'une riche restauration, nous permettra de goûter aux fastes et aux raffinements des arts décoratifs marocains.

Dîner et nuit à l'hôtel à Ouarzazate.

4ème jour - El Keela M'Gouna, au Coeur de la Vallée des Roses, Skoura

(150 km)

Notre journée sera consacrée à la découverte de la culture de la rose damaskina qui est devenue le symbole de la **vallée d'El Kelaa M'Gouna**. Cette précieuse rose, qui tire son nom de Damas, d'où des pèlerins de la Mecque l'auraient rapportée, engendre une production annuelle de quelques 12 000 tonnes de pétales. Ses vertus dans les domaines de l'esthétique, de la gastronomie ou encore de la médecine sont d'autant plus appréciées que sa récolte requiert une cueillette délicate à la main, et que cinq tonnes sont nécessaires pour obtenir un seul kilo d'essence ! Les enjeux tant économiques que culturels d'une telle production nous seront plus longuement exposés dans le cadre de la visite de la **distillerie des Arômes du Maroc**, propriété royale (visite sous réserve d'autorisation).

Déjeuner au restaurant.

En route pour regagner Ouarzazate, nous découvrirons les somptueux paysages de la **Vallée de Dadès**, jalonnés de remarquables kasbas. Nous verrons notamment la **kasbah d'Amerhidil**, coiffée d'élégantes tours, au terme d'une promenade dans la luxuriante **palmeraie de Skoura**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Ouarzazate.

5ème jour - Ouarzazate, Marrakech

(140 Km)

Ce matin, nous regagnerons **Marrakech** où nous arriverons en fin de matinée.

Nous marquerons un arrêt dans les **jardins de l'Agdal**. Créés au XII^e siècle sous la dynastie des Almohades et restaurés au XIX^e par le sultan Abd Al-Rahman, ces jardins sont avant tout de vastes vergers entièrement clos par d'imposantes murailles de pisé. Sous l'ombre de quelques dattiers, les longs alignements d'orangers et d'oliviers forment la trame d'un tissu végétal. Ces cultures sont irriguées par l'eau de deux grands bassins surélevés, d'une surface de près de trois hectares.

Al-Hana et Al-Kharsaya sont respectivement ornés de deux pavillons en ruine et d'une île centrale qui en faisaient autrefois des lieux de plaisance.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous visiterons le **Palais El Badi**. De cet ensemble architectural, il ne reste que de sobres ruines, mais dont les restes évoquent encore l'ancienne magnificence du palais qu'avait fait construire à la fin du XVI^e siècle le sultan saadien Ahmed Al Mansour. Il faut imaginer les vingt coupoles de couleurs différentes et les somptueux décors de marbre, de granit, de céramique, d'or, de bois sculpté et de stuc ciselé. Au centre, une vaste cour rectangulaire s'organise sur un plan orthogonal. Quatre grands bassins en éclairent les angles et quatre parterres encaissés, plantés d'orangers se répartissent autour d'un long canal médian. Il reliait autrefois, en fin de perspective, deux pavillons aux décors raffinés.

Ce palais, démantelé par la dynastie régnante suivante, est encore gardé, aujourd'hui, par des cigognes qui nichent sur le faîtage des vieux murs.

Dîner et nuit à l'hôtel à Marrakech.

6ème jour - La Vallée de l'Ourika

(140 Km)

Aujourd'hui, nous parcourons la **Vallée de l'Ourika**. Cernée par les montagnes de l'Atlas, la vallée étale ses paysages de vergers et de cultures en terrasse, jalonnés de villages traditionnels aux maisons en pisé.

Déjeuner au Domaine de la Roseraie, dont nous découvrirons également les merveilleux jardins, plantés d'une multitude de rosiers, d'oliviers et de fleurs sauvages.

Enfin, revenus à Marrakech, nous terminerons cette journée à la **Palmeraie**. D'après une légende marocaine, la palmeraie serait née de la germination de milliers de noyaux, de dattes jetées au sol par les soldats almoravides de Youssef Ben Tachfine. Depuis l'ancienne Mésopotamie le palmier dattier est l'objet de soins attentifs dans les contrées semi-arides du Moyen-Orient et du Maghreb. Il maintient un équilibre hydrique et favorise les cultures vivrières sous-jacentes. La palmeraie de Marrakech s'étend sur treize mille hectares et abrite des vergers d'orangers, de grenadiers et d'oliviers. Des troupeaux de chèvres et de moutons y paissent l'herbe rase.

Depuis des siècles l'aménagement des **khettaras**, conduites souterraines qui relient les puits entre eux, permet l'irrigation de ces terres. Dès le début du XX^e siècle, de somptueuses villas s'y bâtissent. Peu à peu, les constructions immobilières grignotent le territoire de ce biotope si fragile. Cependant le paysage garde encore tout son charme, particulièrement tard le soir, lorsque les dernières lumières du soleil couchant colorent les murs et le sol de teintes ocrées.

Dîner et nuit à l'hôtel.

7ème jour - Marrakech / Paris

Ce matin, nous ferons la découverte des **tombeaux saadiens** formés de deux mausolées, chefs-d'oeuvre d'architecture et d'une centaine de tombes. Ils furent longtemps oubliés, entre la mort du sultan fou Moulay Yazid, dernier sultan saadien à y être inhumé en 1792 et leur redécouverte par des archéologues français.

Puis, nous irons aux **Jardins du Palais de la Bahia**. Le palais et les jardins, d'inspiration andalouse, s'étendent sur presque huit hectares au sud de la Médina. C'est l'un des plus beaux et des plus luxueux de Marrakech. Le grand vizir Ba Ahmed le fit construire en un temps record à la fin du XIX^e siècle par l'architecte marrakchi Si Mohamed El Meckki El Mesfioui. Un parcours labyrinthique conduit à des suites d'appartements luxueusement décorés et des jardins tour à tour ombragés ou baignés de soleil. Une grande cour rectangulaire de marbre blanc est entourée d'une galerie couverte de tuiles vernissées vertes et soutenue par de fines colonnes cannelées. Au centre, trois vasques animées par de petits jets d'eau apportent une note de fraîcheur apaisante. Ce patio, communique avec le grand riyad planté de jasmins, d'orangers et de cyprès odorants.

Déjeuner libre.

Puis transfert à l'aéroport et vol pour Paris. Arrivée prévue en soirée.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum.

Ces prix sont garantis pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 65 Euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ.

Ces prix comprennent

- les vols réguliers,
- les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er octobre 2009 (113 euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- l'hébergement en hôtels 4 et 5*,
- la pension complète, hors boissons, du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour,
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et d'un guide local francophone,
- les transferts en autocar privé climatisé selon le programme,
- les entrées et visites des sites inscrits au programme,
- le port des bagages dans les hôtels,
- les pourboires usuels aux chauffeurs, porteurs etc... à l'exception de ceux généralement versés au guide local,
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas

- les boissons,
- les déjeuners du 1er et du dernier jour,
- les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs de cars,
- toute autre dépense à caractère personnel,
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à **2,9%** du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription au voyage.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Les vols

Les horaires des vols mentionnés dans le programme correspondent aux réservations qui ont été faites mais sont toujours susceptibles d'être modifiés par les compagnies aériennes. **Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients au 01 45 61 90 90. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Suite à des alliances passées entre certaines compagnies aériennes, il est possible que vos vols s'effectuent sur l'appareil d'une compagnie partenaire (dite alors transporteur de fait). Dans ce cas, l'identité du transporteur de fait vous serait communiquée au plus tard 8 jours avant le départ. Il est d'usage, en général, de voir les deux numéros de vols affichés à l'aéroport. Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous

approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols différents seraient ou bien sur la même compagnie ou bien sur l'une des compagnies suivantes : Royal Air Maroc, Atlas Blue.

L'hébergement (classification en normes locales)

- Marrakech : Hôtel Kenzi Farah 5* : http://www.kenzi-hotels.com/hotels/marrakech/marrakech_s.html ou Royal Mirage 5* : <http://www.royalmiragehotels.com/royalmiragemarrakech.htm> (4 nuits)
- Ouarzazate : Hôtel Hanane 4* : <http://www.clubhanane.com/> ou Hôtel Azghor 4* : <http://www.kenzi-hotels.com/hotels/ourzazate/ourzazate.html> (2 nuits)

Si l'un de ces hôtels devait être changé, il le serait pour des hébergements de même catégorie.

Informations pratiques Maroc

Formalités pour les ressortissants français

Un passeport en cours de validité est obligatoire.

Décalage horaire

Le Maroc est à l'heure de Greenwich. Il y a donc deux heures en moins par rapport à la France.

Santé

Aucune vaccination n'est exigée à l'entrée, il est cependant préférable d'être vacciné contre l'hépatite A et B et DT-Polio. Pour éliminer tous risques de troubles intestinaux, nous vous conseillons de boire uniquement de l'eau minérale.

Enfin, il est préférable d'emporter une petite pharmacie : anti-diarrhéiques, crème antibiotique, crème contre les piqûres d'insectes, collyre, antibiotiques à large spectre, pansements etc...

Monnaie

La monnaie locale est le Dirham. Le cours du change à ce jour (août 2011) est le suivant :

1 € = 11,30 MAD

La monnaie marocaine ne peut être achetée en France, car il est interdit de l'importer et de l'exporter. L'importation de devises étrangères en revanche n'est pas limitée.

Climat

Le Maroc se visite en toutes saisons. Le climat varie selon les régions: alors que les températures restent douces en bordure de mer, l'intérieur du pays subit d'avantage les variations climatiques.

L'hiver, les températures moyennes diurnes avoisinent les 15° au nord, ces températures fléchissent dès la tombée de la nuit. Au printemps et à l'automne, les journées sont généralement ensoleillées avec des températures comprises entre 25 et 30°. Les périodes les plus humides se situent entre décembre et mars.

Vêtements

Les différences de températures entre le jour et la nuit pouvant être importantes, nous vous conseillons d'emporter des tenues légères mais aussi un lainage pour le soir. Un vêtement de pluie peut être utile au printemps notamment.

De décembre à mars, prévoir des vêtements d'hiver et de mi-saison. Pour la visite des sites, nous vous recommandons des chaussures de marche fermées.

Téléphone

Pour téléphoner en France du Maroc, vous devez composer:

Le 00 pour sortir du Maroc

Le 33 pour entrer en France

Les 9 chiffres de votre correspondant (exemple pour appeler Intermèdes 00 33 1 45 61 90 90).

Les portables fonctionnent au Maroc, dans les villes.

Mosquées

Nous vous rappelons que les mosquées au Maroc (à l'exception de la mosquée Hassan II à Casablanca) ne se visitent pas, leur accès étant interdit aux non-musulmans.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5](#)

[Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Maroc

Littérature

Auteurs marocains

- Tahar ben Jelloun, L'Enfant de sable, Seuil
- Tahar ben Jelloun, La Nuit sacrée, Seuil
- Tahar ben Jelloun, L'Écrivain public, Points
- Mohammed Choukri, Le Pain nu, Points
- Driss Chraïbi, Le Passé simple, Folio
- Driss Chraïbi, Ma mère ! ...La civilisation, Folio
- Salim Jay, Tu ne traverseras pas le détroit, Mille et Une Nuits
- Abdellatif Laabi, L'Ecorché vif, L'Harmattan
- Daoud Zakya, Zaynab, reine de Marrakech, L'Aube

Auteurs français et étrangers

- Vassili Axionov, Les Oranges du Maroc, Actes Sud, Babel
- Paul Bowles, Un Thé au Sahara, Gallimard
- Elias Canetti, Les Voix de Marrakech, Albin Michel
- Joseph Kessel, Au Grand Socco, Gallimard
- Le Clézio, Désert, Gallimard
- Pierre Loti, Au Maroc, Christian Pirot
- Amin Maalouf, Léon, l'Africain, Livre de Poche
- Daniel Rondeau, Tanger et autres Marocs, Folio

Anthropologie

- Vincent Crapanzano, Les Hamadcha
- Clifford Geertz, Le Souk de Séfrou, Bouchène
- Clifford Geertz, Observer l'Islam, La Découverte
- Paul Rabinow, Un Ethnologue au Maroc, Hachette

Arts, architecture, art de vivre, etc.

- A. Aydoun, Musiques du Maroc, Autres Temps Editions
- Tahar ben Jelloun, Philippe Lafond, Maroc, les montagnes du silence, Chêne
- Civilisation marocaine : arts et culture, Collectif, Actes Sud
- Guy Dumur, Delacroix et le Maroc, Herscher
- André Goldenberg, Bestiaire de la culture populaire musulmane et juive au Maroc, Edisud
Intérieurs Marocains, Taschen
- Instruments des musiques populaires et de confréries au Maroc : fragments de musées, Collectif, Edisud
- Félix Marcilhac, Jacques Majorelle, A.c.r (Collection « Orientalistes »)
Maroc de Matisse, Gallimard

- Leila Messaoudi, Proverbes et dictons du Maroc, Edisud
- Salima Naji, Portes du Sud Marocain, Edisud
- Salima Naji, Art et architecture berbères du Maroc, Edisud

Histoire

- Jacques Benoist-Méchin, Histoire des Alaouites, Perrin
- Fès médiévale : entre légende et histoire, un carrefour de l'Orient à l'apogée d'un rêve, Collectif, Autrement
- Bernard Lugan, Histoire du Maroc. Des origines à nos jours, Perrin
- Daniel Rivet, Le Maroc de Lyautey à Mohammed V, Denoël

Histoire des jardins

L'Art des jardins, Marguerite Charageat – P.U. F

L'Art des jardins, Pierre Grimal – « Que sais-je ? », P. U. F

Les Jardins : paysagistes, jardiniers, poètes, Michel Baridon – « Bouquins », Robert Laffont

Tous les jardins du monde, Gabrielle Van Zuylen – « Découvertes », Gallimard

L'Art des jardins, Georges Gromort – Massin

Jardins du Maroc

Jardins de Marrakech, Mohammed El Faïz, Rachid Bendaoud, Actes Sud

Jardins islamiques du Maroc, d'Espagne et du Portugal, Collectif, Actes Sud

Palais et jardins royaux du Maroc, Mohammed Metalsi, Jean- Baptiste Leroux, Imprimerie Nationale

Guides

Guide Bleu Evasion, Marrakech et Sud marocain, Hachette

Marrakech, Essaouira, Michelin

Marrakech, Lonely Planet

Un Grand week- end à Marrakech, Hachette

Librairies spécialisées

Librairie du Muséum National d'Histoire Naturelle

36, rue Geoffroy Saint-Hilaire

75005 Paris

La Maison Rustique

26, rue Jacob

75006 Paris

Bibliothèque Forney

1, rue du Figuier

75004 Paris

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.