

Jardins gallois

Séjour culturel avec Intermèdes 4 jours



Région à l'identité affirmée, aux sites chargés d'histoire, le Pays de Galles recèle également des jardins parmi les plus éblouissants de Grande-Bretagne, véritables oeuvres d'art réalisées par des jardiniers à l'âme de poète. Ces jardins, privés ou relevant du National Trust, nous conteront la vie et les mentalités de ceux qui les ont créés tout au long de la tumultueuse histoire des Gallois. Du parc historique de Powis aux cascades de fleurs printanières de Bodnant, le Pays de Galles nous dévoilera le raffinement de ses plus beaux joyaux.

Programme

1er jour - Paris / Manchester, Arley Hall, Wollerton Old Hall, Chirk castle, Wrexham.

(176 km)

Départ de Paris pour Manchester sur vol régulier avec ou sans escale. Route vers Arley Hall.

Déjeuner libre.

Très ancienne demeure, propriété aujourd'hui du vicomte d'Ashbrook, **Arley Hall** abrite un superbe jardin rassemblant des plates-bandes herbacées modernes, un jardin clos, un potager et une très belle collection de persistants. Le jardin de **Wollerton Old Hall** fut créé il y a une vingtaine d'années par John et Lesley Jenkins autour d'un manoir du XVI^e siècle. Ce jardin moderne, très britannique, adopte les mêmes concepts que Hidcote et Sissinghurst.

Visite à **Chirk Castle** du jardin formel entièrement brodé d'ifs où l'art topiaire est poussé à l'extrême ... Nous verrons aussi le jardin informel dessiné dans un vaste parc paysager avec des vues étonnantes sur la campagne galloise.

Dîner et nuit à Wrexham.

2ème jour - Bodnant, Bodysgallen Hall, Plas Newydd

(180 km)

Bodnant est sans aucun doute l'un des plus beaux jardins britanniques. Abritant une grande collection de plantes (rhododendrons, magnolias, camélias...), il combine les espaces formels et « sauvages », et offre en outre des vues spectaculaires sur les montagnes de Snowdonia. Ce jardin de 40 ha est également célèbre pour son « Arche Laburnum », tunnel en courbe, recouvert de racèmes jaune d'or.

Déjeuner libre.

Dans les jardins de **Bodysgallen Hall**, nous découvrirons notamment un étonnant parterre de plantes aromatiques, un jardin de rocaille avec cascade, une roseraie, un jardin clos et une très grande variété d'arbres.

Le manoir de **Plas Newydd** a été remanié par James Wyatt et Joseph Potter dans un mélange intéressant du style classique et gothique à la fin du XVIII^e siècle. En tandem avec ce remaniement architectural, le grand paysagiste de l'époque, Humphry Repton a été engagé pour améliorer le parc et le jardin. Le parc que nous voyons aujourd'hui, avec ses grandes pelouses et ses magnifiques zones boisées, reste fidèle au travail de Repton.

Dîner et nuit à Wrexham.

3ème jour - Dingle gardens, Powis castle, Glansevern Hall gardens.

(138 km)

Créée par Barbara et Roy Joseph, la **jardinierie de Dingle** a une réputation nationale et a reçu plusieurs fois un « award » au Chelsea.

Découverte ensuite des jardins du **château de Powis**. Que ce soit dans les jardins classiques en terrasses que surplombent de gigantesques ifs taillés, dans les jardins potagers clos de murs, dans les jardins arbustifs ou dans l'orangerie de l'ère victorienne, partout vous verrez des plantes curieuses ou rares.

Déjeuner libre.

Glansvern Hall Gardens est une propriété du XVIIIème siècle située en bordure de la rivière Severn. Les jardins sont vastes (18 acres) et sont connus pour leur collection d'arbres rares.

Dîner et nuit à Wrexham.

4ème jour - Erdigg, Bodelwyddan gardens, Manchester puis retour à Paris.

(185 km)

Route vers **Erdigg**, belle demeure de style victorien. Le jardin clos recèle des trésors avec, en particulier, la collection nationale de houx et de lierre. Les murs sont recouverts d'une incroyable variété de végétaux... Les arbres fruitiers occupent une place de choix dans ce jardin qui compte ainsi plusieurs dizaines de variétés anciennes de pommiers et de poiriers...

Déjeuner libre.

Bodelwyddan, est un jardin clos dû à T.H. Mawson et réaménagé en partie en 1980 par H. Maggridge.

Transfert à l'aéroport de Manchester, envol pour Paris avec ou sans escale.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **45 euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ. Ce prix est calculé sur la base **d'un Euro = 0,82 Livre Sterling**. Les réajustements de prix pour variations de change sont bien sûr calculés en fonction de la part du prix qui dépend du cours de la devise. Cette part représente de 20 à 60% de ce prix.*

Dans le cas où une hausse de l'euro par rapport à la Livre Sterling compenserait le supplément "petit groupe" de 45 euros, ce qui serait le cas si l'euro se situait entre 0,90 et 0,94 à 5 semaines du départ environ et si nous étions moins de 15 participants, alors l'un compenserait l'autre de façon tacite et sans courrier de notre part.

Ce prix comprend

- Les vols sur lignes régulières,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2009 (115 euros). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- L'hébergement en hôtel 4*,
- La demi-pension (hors boissons), petits déjeuners anglais et dîners à l'hôtel,
- Les transferts en autocar privé,
- L'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes,
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- L'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners,
- Le port des bagages,

- Les boissons,
- Les pourboires,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- L'assurance bagages-annulation-interruption de séjour. Elle est facultative, peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9%** du montant du voyage.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Égypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

L'hébergement

classification en normes locales

- Ramada Plaza 4* à Wrexham: www.qnhgroup.com
S'il devait être changé, il le serait pour un hôtel de catégorie similaire.

Informations pratiques Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français

Un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire.

Décalage horaire

1h00 de retard par rapport à la France. Quand il est 13h00 à Paris, il est midi à Londres.

Monnaie

La monnaie locale est la livre sterling.

Vous pouvez facilement retirer avec une carte Visa de l'argent dans les distributeurs automatiques.

Electricité

240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises sont à trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable d'avoir ses rappels de vaccination à jour et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone

Pour appeler l'Angleterre depuis l'étranger : 0044 + indicatif de la ville + numéro du correspondant.

Pour appeler la France : 00 33 + les 9 chiffres de votre correspondant, à l'exception du 0 régional.

Climat

Lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar où nous vous recommandons de ne pas les oublier.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](http://TV5Monde) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches

conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Royaume-Uni

Guides

- Grande-Bretagne, Guide bleu.

Ouvrages spécialisés

- F. BEDARIDA, Histoire de la Grande-Bretagne, Hatier, Paris, 1974.
- P. CHASSAIGNE, Histoire de l'Angleterre, Flammarion, 2001.
- L. MUSSET, Angleterre romane, Zodiaque, 1983.
- R. LAMBERT, Patrimoine et identité : Bath, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
- E. RENAUD, L'Angleterre au XVIIe siècle, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 1997.
- H. MONTGOMERY-MASSINGBERD, Grandes Demeures d'Angleterre et du Pays de Galles, éditions Könemann, 1998.
- M.-M. MARTINET, Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles, éditions Aubier-Montaigne, Paris, 1980.
- J.-J. MAYOUX, L'art anglais au XVIIIème siècle, Centre de documentation universitaire, Paris, 1956.
- R. STOLL, L'Art roman en Grande-Bretagne, Braun, Paris, 1966.
- M. BARIDON, A.-O. LOVEJOY, M.-O. BERNEZ, Le gothique des Lumières, éditions Monfort, 1991.
- G. CHARRIERE, A. ROOS, Stonehenge : temple votif et monument calendaire, 1965.
- P. GALLIOU, Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain, éditions Armeline, 2001.

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.