

Jardins des Cotswolds

Séjour en Angleterre dans les Cotswolds, visites de jardins privés - Séjour 4 jours



Le charme médiéval des villages, les cottages fleuris, les manoirs en pierre dorée du pays, la beauté des paysages faits de collines couvertes de prairies longeant le cours de la Tamise et de la Severn, font des Cotswolds l'une des plus belles régions d'Angleterre. C'est une contrée prospère, riche en hauts lieux horticoles qui réjouiront tous les amoureux d'art des jardins et de botanique.

Programme

1er jour - Paris / Londres, Barnsley House, Rodmarton Manor

(157 km)

Départ de Paris, le matin, de la Gare du Nord en Eurostar pour Londres.

Départ en autocar

Visite de **Barnsley House** : c'est ici que la célèbre jardinière et paysagiste Rosemary Verey avait fait ses premières armes. Sa jolie maison est transformée en hôtel de charme, mais le jardin a conservé l'esprit de sa créatrice. La belle allée d'ifs et d'hélianthes conduit à un chemin qu'empruntaient les marchands de laine depuis le Moyen-âge. Au-delà, le potager mérite à lui seul une visite.

Déjeuner au restaurant.

Nous rejoindrons, en début d'après-midi, **Rodmarton Manor** (jardin privé): Anthony Biddulph nous fera partager sa fierté pour cette superbe maison construite et meublée dans le plus pur style Arts and Crafts des Cotswolds par ses grands parents. Les jardins s'étendent en douceur jusqu'à la campagne. Topiaires centenaires, plantes alpines, fleurs parfumées nous conduisent vers un jardin secret tout en longueur qui regorge de fleurs.

Dîner et nuit à l'hôtel à Cheltenham.

2ème jour - Stonehouse, Eastleach House

(92 km)

Notre première visite de la journée nous conduira à **Stonehouse** (jardin privé) . Mrs Katie Lukas et son mari "travaillent" à ce jardin depuis les années 1980.

Des rosiers grimpent sur la façade de la maison en pierre dorée, des massifs de vivaces encadrent les pelouses, un petit escalier conduit à l'allée des pommiers ; plus loin, un chemin tondu dans la prairie fleurie mène au potager de plates-bandes surélevées. Derrière la maison, le jardin au bord du ruisseau est régulièrement arraché aux crues.

Déjeuner libre.

Découverte ensuite de **Eastleach House** (jardin privé) : autour d'une grande maison familiale, un jardin «adulte» merveilleusement dessiné et planté par Mrs Richards. Une immense prairie fleurie où poussent de jeunes arbres rares, un jardin d'eau dans l'ombre fraîche, un jardin entouré de murs, et le fameux jardin en pente, aux couleurs de l'arc en ciel, avec sa fine cascabelle qui chante quand on l'écoute.

Dîner et nuit à l'hôtel à Cheltenham.

3ème jour - Westwell Manor, Bourton House, Kiftsgate Court

(118 km)

A **Westwell Manor** (jardin privé), Mrs Gibson fait preuve d'une grande maîtrise dans l'art du dessin et du choix des végétaux.

Ce jardin est un labyrinthe d'espaces fleuris reliés par de petits sentiers et des passages invisibles dans les hautes haies d'ifs.

C'est un jardin évolutif, avec quelques touches dans l'esprit du Moyen-âge. Un jardin de clair de

lune s'ouvre sur une allée de bouleaux blancs. L'allée des tilleuls et des cascadelles restera un souvenir pour longtemps.

Déjeuner libre.

L'après-midi, visite de **Bourton House Gardens** (jardin privé): une grange à dîme du XV^{ème} siècle, des jardins débordants de fleurs qui accueillent des sculptures d'artistes locaux, un bassin en forme de corbeille tressée où le héron statique inquiète ses congénères, une promenade fleurie en surplomb d'où l'on découvre les pâturages tranquilles... Côté Nord, un jardin de broderies tout en rondeurs.

Nous finirons la journée à **Kiftsgate Court** (jardin privé). Trois générations de femmes vont se passionner pour ce site exceptionnel et tireront parti des à-pics grandioses. Chacune apportera son génie dans l'utilisation de l'eau tranquille, des couleurs et des parfums. Le fameux rosier liane «Kiftsgate» y sera baptisé dans les années 1950. Aucun rosier n'égale ce prodige de vigueur.

Dîner et nuit à Cheltenham.

4^{ème} jour - Broadway Tower, Hidcote Manor Gardens, retour à Paris

(216 km)

Ce matin, nous rejoindrons La **tour de Broadway**, extravagant monument crénelé de 1800, il se dresse à l'un des points les plus élevés (312 m) de la région des Cotswolds. Le large panorama vers l'ouest est l'un des plus beaux d'Angleterre.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous visiterons **Hidcote Manor Gardens** (National Trust). D'un grand terrain ingrat, Lawrence Johnston, homme discret, fera l'un des beaux jardins d'Angleterre. Passionné de plantes, il participera à des expéditions botaniques en Chine et en Afrique et rapportera des trésors qu'il acclimatera d'abord à Menton dans son jardin de Serre de la Madone.

Nous passerons de jardins clos en perspectives hallucinantes. Du grand art !

Transfert à la gare de Londres Saint Pancras et retour à Paris en Eurostar.

Les rencontres avec les propriétaires des jardins peuvent être annulées, malgré une confirmation, pour des raisons indépendantes de notre volonté.

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

Petit groupe de 22 personnes maximum

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **45 euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ. Ce prix est calculé sur la base **d'un Euro = 0,82 Livre Sterling**. Les réajustements de prix pour variations de change sont bien sûr calculés en fonction de la part du prix qui dépend du cours de la devise. Cette part représente de 20 à 60% de ce prix.*

Dans le cas où une hausse de l'euro par rapport à la Livre Sterling compenserait le supplément "petit groupe" de 45 euros, ce qui serait le cas si l'euro se situait entre 0,88 et 0,92 à 5 semaines du départ environ et si nous étions moins de 15 participants, alors l'un compenserait l'autre de façon tacite et sans courrier de notre part.

Ce prix comprend

- Le trajet en train Eurostar en seconde classe,
- L'hébergement en hôtel 3*,
- La demi-pension (hors boissons), petits déjeuners anglais et dîners à l'hôtel,
- Le déjeuner du jour 1 (2 plats + café),

- Les transferts en autocar privé,
- L'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes,
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- Le port des bagages,
- L'assistance rapatriement.

Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners des jours 2, 3, 4,
- Les boissons,
- Les pourboires,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- L'assurance bagages-annulation-interruption de séjour. Elle est facultative, peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à **2,9%** du montant du voyage.

OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Égypte, Russie et Chine).

Cette offre n'est pas valable pour les croisières.

Transport

train Eurostar au départ de Paris, Gare du Nord (horaires donnés sous réserve) :

- Aller : Paris - Londres : 07h43 - 08h59
- Retour : Londres - Paris : 19h05 - 22h20

Hébergement

- Hôtel Cheltenham Park 3* (classification en normes locales)
www.paramount-hotels.co.uk/hotels/central-england/paramount-cheltenham-park-hotel

Les chambres individuelles sont petites. Pour plus de confort, nous vous recommandons les chambres doubles à usage individuel (tarif: nous consulter).

Si cet hôtel devait être changé, il le serait pour un hôtel de catégorie similaire.

BON A SAVOIR:

Au Royaume Uni, les structures hôtelières traditionnelles sont insuffisantes et relativement anciennes. Il existe des hôtels 4/5* de standard international de construction plus récente dont les tarifs auraient une incidence très forte sur le prix du voyage. Notre priorité étant la découverte culturelle, nous avons opté pour un hôtel de bon confort classé 3* normes locales. Les chambres sont parfois aménagées avec simplicité ou de dimension modeste (en particulier les chambres individuelles).

Informations pratiques Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français

Un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire.

Décalage horaire

1h00 de retard par rapport à la France. Quand il est 13h00 à Paris, il est midi à Londres.

Monnaie

La monnaie locale est la livre sterling.

Vous pouvez facilement retirer avec une carte Visa de l'argent dans les distributeurs automatiques.

Electricité

240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises sont à trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable d'avoir ses rappels de vaccination à jour et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone

Pour appeler l'Angleterre depuis l'étranger : 0044 + indicatif de la ville + numéro du correspondant.

Pour appeler la France : 00 33 + les 9 chiffres de votre correspondant, à l'exception du 0 régional.

Climat

Lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar où nous vous recommandons de ne pas les oublier.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de meteo123.com soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie Royaume-Uni

Guides

- Grande-Bretagne, Guide bleu.

Ouvrages spécialisés

- F. BEDARIDA, Histoire de la Grande-Bretagne, Hatier, Paris, 1974.
- P. CHASSAIGNE, Histoire de l'Angleterre, Flammarion, 2001.
- L. MUSSET, Angleterre romane, Zodiaque, 1983.
- R. LAMBERT, Patrimoine et identité : Bath, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
- E. RENAUD, L'Angleterre au XVIIe siècle, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 1997.
- H. MONTGOMERY-MASSINGBERD, Grandes Demeures d'Angleterre et du Pays de Galles, éditions Könemann, 1998.
- M.-M. MARTINET, Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles, éditions Aubier-Montaigne, Paris, 1980.
- J.-J. MAYOUX, L'art anglais au XVIIIème siècle, Centre de documentation universitaire, Paris, 1956.
- R. STOLL, L'Art roman en Grande-Bretagne, Braun, Paris, 1966.
- M. BARIDON, A.-O. LOVEJOY, M.-O. BERNEZ, Le gothique des Lumières, éditions Monfort, 1991.
- G. CHARRIERE, A. ROOS, Stonehenge : temple votif et monument calendaire, 1965.
- P. GALLIOU, Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain, éditions Armeline, 2001.

Art des jardins

- Atlas historique des jardins européens, Virgilio Vercelloni – Hatier
- De folie en folies, la découverte du monde des jardins, Michel Saudan et Sylvia Saudan – Skira
- De la composition des paysages, René- Louis de Girardin – Champ urbain
- L'Architecture des jardins en Europe, T. O Enge et C. F. Schröer – Taschen

- L'Homme et ses jardins, Benoît- Méchin – Albin Michel
- Le Monde secret des jardins, Maurice Fleurent – Flammarion
- Le Songe de Poliphile, Francesco Colonna – Imprimerie Nationale
- Les Jardins du songe, Emmanuela Kretzulesco – Magma
- Les Paradis terrestres, Ronald King – Albin Michel
- Splendeur des jardins d'Italie, Georgina Masson – Arthaud
- Villas et jardins d'Italie, Edith Wharton – Salvy
- Ville in Lombardia, Piero Orlandi et Carlo Perogalli – Edizioni CELIP, Milano

Histoire des jardins

- L'Art des jardins, Marguerite Charageat – P.U. F
- L'Art des jardins, Pierre Grimal – « Que sais- je ? », P. U. F
- Les Jardins : paysagistes, jardiniers, poètes, Michel Baridon – « Bouquins », Robert Laffont
- Tous les jardins du monde, Gabrielle Van Zuylen – « Découvertes », Gallimard
- L'Art des jardins, Georges Gromort – Massin

Guides

- Dimore e Giardini Storici visitabili in Italia – FAI & ADSI, Editoriale G. Mondadori
- Giardini : il nuovo Grand Tour – Zanfi
- Des Jardins en Europe : 727 plus beaux jardins européens – U. E.

Littérature

- La Civilisation de la Renaissance, Jean Delumeau – « Les Grandes Civilisations », Arthaud
- La Chartreuse de Parme, Stendhal – Folio

Librairies spécialisées

- Librairie du Muséum National d'Histoire Naturelle
36, rue Geoffroy Saint- Hilaire
75005 Paris
- La Maison Rustique
26, rue Jacob
75006 Paris

Bibliothèque

- Bibliothèque Forney
1, rue du Figuie
75004 Paris

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.