

# Les Iles anglo-normandes, sur les pas de Victor Hugo

En partenariat avec la revue Archéologia - Circuit 5 jours



Peut-on résister à l'invitation d'un poète, Victor Hugo, qui promet de connaître une idylle en pleine mer ? Comme lui, vous tomberez sous le charme des îles anglo-normandes, de la plus grande, Jersey, c'est le sauvage et le riant, mariés au beau milieu de la mer, à l'une des plus petites, Sercq, toute l'île est un miracle d'une lieue de long, sans oublier Guernesey, si hospitalière aux fleurs, où Victor Hugo édifia une étonnante maison d'exil, Hauteville House.

## Programme

### 1er jour - Paris, Saint Malo / Jersey.

Départ le matin en train TGV de Paris, en compagnie de notre conférencier. Déjeuner libre dans le train. Arrivée en début d'après-midi à Saint Malo et transfert au port pour prendre le ferry pour l'île de Jersey.

Nous débarquerons à **St-Hélier**, capitale de **Jersey** et siège du gouvernement. La ville doit son nom au saint qui se retira à Jersey au VI<sup>ème</sup> siècle.

*Installation à l'hôtel.*

Avant le dîner, Gérard Pouchain nous proposera **une conférence** sur Victor Hugo et Juliette Drouet.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Jersey.*

### 2ème jour - Jersey

Aujourd'hui nous ferons **un tour panoramique** de Jersey sur les traces de Victor Hugo. Celui-ci, afin de sauver sa tête au lendemain du coup d'Etat de Louis Bonaparte en 1851, dut quitter Paris pour Bruxelles puis Jersey où il arrive en 1852. «On me dit comme à toi que Jersey c'est le paradis» écrit-il à sa femme. L'île sera pour lui une incomparable terre d'inspiration. Nous partagerons l'inspiration du poète en visitant les lieux qu'il fréquenta et décrit dans ses ouvrages. Nous commencerons par la **Côte Sud** dont la végétation rappelle les paysages méditerranéens. Nous verrons ainsi la baie de Portelet et l'îlot de Janvrin qui inspira Hugo, puis la baie de **Saint-Brelade** décrite par Adèle Hugo. Arrêt au site panoramique du phare de la **Corbière** où Hugo écrivit l'un des poèmes des Contemplations et près duquel se trouve la Table des Marthes, sans doute l'une des pierres d'un ancien dolmen.

Nous continuerons par la **Côte Nord**, avec ses spectaculaires falaises qui offrent de fabuleux horizons et abritent dans leurs criques des ports de pêche typiques.

Nous aborderons ensuite la **Côte Est** de Jersey. Notre étape suivante sera le **tumulus de la Hougue Bie**, l'un des mieux conservés d'Europe et auprès duquel Hugo écrivit son poème "Ce que c'est que la mort." Nous découvrirons ensuite le charmant **port de Gorey** dominé par la forteresse de Montorgueil, chef-d'oeuvre d'architecture militaire souvent visitée par Hugo. Près de St Hélier nous verrons le **Rocher des Proscrits** qui fut, au XIX<sup>ème</sup> siècle, un lieu de rassemblement pour les nombreux exilés de l'île, ainsi que le **cimetière des Proscrits** où Hugo accompagna vers leur dernière demeure de nombreux compagnons, français ou étrangers. Nous finirons notre tour à **l'église Saint-Mathieu** (baie de Saint-Aubin) où le cristallier René Lalique réalisa les verrières et l'aménagement intérieur.

*Déjeuner dans un restaurant en cours de visites.*

*Dîner et nuit à l'hôtel.*

### 3ème jour - Guernesey

*Le matin, nous ferons une traversée en bateau pour **Guernesey** où nous arriverons en fin de matinée.*

Nous débarquerons à **Saint-Pierre-Port**, capitale de l'île. « Même dans la pluie et le brouillard, l'arrivée à Guernesey est splendide... » écrit Hugo.

En 1855, Hugo est obligé de quitter Jersey pour avoir soutenu des journalistes français exilés dans l'île. Il débarque alors à Guernesey qui sera sa troisième terre d'exil... Il ne retrouvera la France qu'à la chute de l'Empire, le 5 septembre 1870.

Nous ferons un **tour panoramique** de Guernesey qu'Hugo aimait tant parcourir en tous sens : nous verrons ainsi **l'église Saint-Sampson** et **Vale Castle** qui occupent une place privilégiée dans Les Travailleurs de La Mer, puis le **dolmen du Déhus**, sépulture néolithique très bien conservée avec son tumulus et ses chambres funéraires, la **chapelle de la Perrelle**, la « **Maison hantée** » et **Havelet Bay** où se baignait Victor Hugo...

*Retour à St-Pierre-Port et installation à l'hôtel.*

*Déjeuner libre à Saint Pierre Port.*

En début d'après-midi, promenade pédestre à **St-Pierre-Port**: vieilles rues, Candie Gardens, **Tour Victoria** (du sommet, vision panoramique de l'île), église paroissiale, lieux de séjour de Victor Hugo et Juliette Drouet...

Nous terminerons notre découverte de Guernesey par **Hauteville House**, la Maison de Victor Hugo où il passa 14 ans à partir de 1856. C'est un Hugo décorateur que nous verrons là. L'écrivain collectionna en effet avec goût et originalité une multitude d'objets hétéroclites. Son fils Charles écrivit à propos de cette maison : « (c'est) un véritable autographe de trois étages [...], comme un poème en plusieurs chambres ».

*Dîner et nuit à l'hôtel.*

### 4ème jour - Sercq

Aujourd'hui, nous ferons une excursion à **Sercq**. Le calme de Sercq, « espèce de château de fées, plein de merveilles », inspira à Hugo de nombreux poèmes.

Après la traversée en bateau, à l'arrivée, nous prendrons un char-à-bancs pour accéder à la Collinette. Puis **promenade dans l'île en calèche** pour découvrir les décors « farouches », les lieux « sauvages, terribles » qui enthousiasmèrent Hugo : la Coupée, vallée de la Dixcart, etc...

*Déjeuner en cours de visites.*

*Retour à Guernesey. Dîner et nuit à l'hôtel.*

### 5ème jour - Guernesey/St Malo, Paris

*Nous prendrons le ferry pour regagner St-Malo. En fonction des horaires de ferry, temps libre éventuel à Guernesey ou à St-Malo.*

*Déjeuner libre.*

*Transfert à la gare de St-Malo pour prendre le TGV pour Paris.*

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

#### Petit groupe de 25 personnes maximum.

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 25 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **65 euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ. Ce prix est calculé sur la base d'un **Euro = 0,82 Livre Sterling**. Les réajustements de prix pour variations de change sont bien sûr calculés en fonction de la part du prix qui dépend du cours de la devise. Cette part représente de 20 à 60% de ce prix.*

*Dans le cas où une hausse de l'euro par rapport à la Livre Sterling compenserait le supplément "petit groupe" de 65 euros, ce qui serait le cas si l'euro se situait entre 0,87 et 0,91 à 5 semaines du départ environ et si nous étions moins de 15 participants, alors l'un compenserait l'autre de façon tacite et sans courrier de notre part.*

### Ce prix comprend

- le trajet en TGV 2nde classe Paris/St Malo/Paris,
- l'hébergement en hôtels 4\* et 3\*,
- la demi-pension : petits déjeuners et dîners à l'hôtel,
- deux déjeuners,
- les transferts en autocar privé,
- promenade dans l'île de Sercq en calèche,
- les traversées maritimes en ferry,
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- le port des bagages dans les hôtels,
- les entrées dans les sites,
- l'assistance rapatriement.

### Ce prix ne comprend pas

- trois déjeuners,
- les boissons,
- les pourboires,
- les dépenses d'ordre personnel,
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à 2,9% du montant total du voyage . Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription au voyage.

### OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

*Cette offre n'est pas valable pour les croisières.*

### Transport

Train TGV au départ de Paris, Gare Montparnasse (horaires donnés sous réserve) :

- Aller : Paris Montparnasse / St Malo 10h05/12h58
- Retour : St Malo / Paris Montparnasse 19h15/22h30

### Hébergement (classification en normes locales)

- Hôtel Pomme d'Or 4\* situé à Saint Hélier à Jersey : [www.seymourhotels.com/jersey/pomme](http://www.seymourhotels.com/jersey/pomme); Cet hôtel possède 143 chambres offrant tout le confort moderne ainsi qu'un restaurant.
- Hôtel Saint Pierre Park 3\* à Saint Peter à Guernesey : [www.stpierreparkhotel.com](http://www.stpierreparkhotel.com); L'hôtel est situé dans un parc de 45 acres et offre, outre ses 131 chambres, un restaurant et une piscine intérieure chauffée.  
*Si ces hôtels devaient être modifiés, ils le seraient pour des hôtels de catégorie similaire.*

### INFORMATIONS SPECIFIQUES AUX ILES ANGLO-NORMANDES

#### Formalités pour les ressortissants français

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité est nécessaire.

**Décalage horaire:** Le décalage horaire est d'une heure. Ainsi, quand il est midi en France, il est 11h à Jersey.

**Change :** La monnaie de Jersey est la livre. Jersey a sa propre monnaie (livre jersiaise), que vous ne pouvez théoriquement pas changer en France. Cependant la livre sterling britannique a également cours sur l'île. La plupart des cartes bancaires internationales

sont acceptées par les banques, les hôtels et les magasins.

**Electricité** : 240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises sont à trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

**Santé** : Aucune précaution particulière. Il est préférable d'avoir ses rappels à jour et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Téléphone** : De France : 0044 + indicatif de la ville + numéro du correspondant  
Sur place: 00-33 puis le numéro (sans le 0 régional) de votre correspondant.

### Climat

Lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar où nous vous recommandons de ne pas les oublier.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de [meteo123.com](http://meteo123.com) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie Royaume-Uni

### Guides

- Grande-Bretagne, Guide bleu.

### Ouvrages spécialisés

- F. BEDARIDA, Histoire de la Grande-Bretagne, Hatier, Paris, 1974.
- P. CHASSAIGNE, Histoire de l'Angleterre, Flammarion, 2001.
- L. MUSSET, Angleterre romane, Zodiaque, 1983.
- R. LAMBERT, Patrimoine et identité : Bath, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
- E. RENAUD, L'Angleterre au XVIIe siècle, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 1997.
- H. MONTGOMERY-MASSINGBERD, Grandes Demeures d'Angleterre et du Pays de Galles, éditions Könemann, 1998.
- M.-M. MARTINET, Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles, éditions Aubier-Montaigne, Paris, 1980.
- J.-J. MAYOUX, L'art anglais au XVIIIème siècle, Centre de documentation universitaire, Paris, 1956.
- R. STOLL, L'Art roman en Grande-Bretagne, Braun, Paris, 1966.
- M. BARIDON, A.-O. LOVEJOY, M.-O. BERNEZ, Le gothique des Lumières, éditions Monfort, 1991.
- G. CHARRIERE, A. ROOS, Stonehenge : temple votif et monument calendaire, 1965.
- P. GALLIOU, Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain, éditions Armeline, 2001.

## BIBLIOGRAPHIE SPECIFIQUE AUX ILES ANGLO-NORMANDES

### Guides:

- Iles anglo-normandes, Hachette, Guides Bleus évasion.  
Normandie, Cotentin, Îles anglo-normandes, Michelin, Guide Vert.  
Jersey et Guernesey, Michelin, Guides Escapade.

### Ouvrages spécialisés:

- COLLECTIF, Iles anglo-normandes : Aurigny, Guernesey, Herm, Sercq, Jersey, Chausey, Vagnon, 2007.
- D. LE BRUN et C. MOIRENC, La Manche et les îles Anglo-Normandes : les plus beaux mouillages vus du ciel, Larivière, 2006.
- J. LAITER, Victor Hugo, l'exil : l'Archipel de la Manche, Hazan, 2001.
- Fr. HEIBRUN (dir.), Victor Hugo : photographies de l'exil, RMN, 1998.
- M. BUTOR, Dans l'intimité de Victor Hugo à Hauteville House, Paris Musées, 1998.
- G. POISSON, Présences littéraires en Basse-Normandie et dans les îles anglo-normandes, Isoète, 1998.
- B. MACHET, Les îles Anglo-Normandes, Minerva, 1996.
- R. SABOURIN, Hauteville House, maison de Victor Hugo, Ouest France, 1983.
- Fr. TULOUP, Contes et légendes des îles Anglo-Normandes, Maisonneuve et Larose, 1974.

**Principales publications de Gérard Pouchain:**

- G. POUCHAIN et al., Mon âme à ton coeur s'est donnée : Juliette Drouet, Victor Hugo, Actes Sud, 2006.
- G. POUCHAIN, Victor Hugo - Juliette Drouet, 50 lettres d'amour (1833-1883) : Lettres de l'anniversaire, Ouest-France, 2005 (Préface de Marie Hugo).
- G. POUCHAIN, Victor Hugo : un génie sans frontières, Ecriture, 2002.
- G. POUCHAIN, Victor Hugo raconté par la caricature, Paris-Musées, 2002.
- G. POUCHAIN, Chansons de Victor Hugo, Corlet, 2000.
- G. POUCHAIN, Promenades en Normandie avec Maurice Leblanc et Arsène Lupin, CinémAction-Corlet, 2000.
- G. POUCHAIN, Balzac en Normandie, Corlet, 2000.
- G. POUCHAIN, Promenades en Normandie avec Emile Zola, Corlet, 1993.
- G. POUCHAIN et R. SABOURIN, Juliette Drouet ou la dépaysée, Fayard, 1992.
- G. POUCHAIN, Promenades en Normandie avec un guide nommé Guy de Maupassant, Corlet, 1986.
- G. POUCHAIN, Promenades dans l'Archipel de la Manche avec un guide nommé Victor Hugo, Corlet, 1985.
- G. POUCHAIN, Juliette Drouet, souvenirs. 1843-1853, éditions Antoinette Fouque-éditions des Femmes dec 2006

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.