

# L'Angleterre éternelle

Séjour culturel avec Intermèdes 4 jours



Bath, « la ville la plus civilisée de toute la Chrétienté », située au coeur des superbes paysages de la West Country est classée haut-lieu du patrimoine mondial par l'Unesco. Comptant parmi les plus somptueuses villes d'Europe, ce joyau de l'architecture anglaise regorge de trésors et de monuments à découvrir, dans une région offrant mille richesses : Stonehenge et ses mystérieux mégalithes, Salisbury aux rues médiévales pittoresques dominées par la cathédrale chère au peintre Constable, mais aussi des manoirs aux collections inestimables, des paysages préservés et des jardins enchanteurs comme Stourhead, un des sommets de l'art paysager d'Outre-Manche. Ces quelques journées sont une invitation à découvrir une Angleterre authentique au charme inimitable.

## Programme

### 1er jour - Paris / Londres, La West Country

(215 km)

*Départ de Paris, le matin, de la Gare du Nord en Eurostar pour Londres.*

*A l'arrivée, transfert en autocar à Bristol.*

En chemin, nous découvrirons le ravissant village de **Lacock** avec ses cottages et son abbaye. Fondée au XIII<sup>ème</sup> siècle, **Lacock Abbey** fut, par la suite, convertie en demeure mais le cloître, la sacristie et la salle capitulaire ont été préservés.

Nous rejoindrons ensuite **Corsham Court**, ce manoir élisabéthain du XVI<sup>ème</sup> siècle qui abrite l'une des plus belles collections privées de peintures en Angleterre. Nous verrons notamment des oeuvres de Lippi, Van Dyck, Rubens, Michel Ange... ainsi que des sculptures, du mobilier Chippendale et de Robert Adam.

*Déjeuner libre en cours de visite*

*Dîner et nuit à Bristol.*

### 2ème jour - Découverte de Bath

(42 km)

La journée sera consacrée à la visite à pied de **Bath**. Classée haut lieu du patrimoine mondial par l'Unesco, la ville renferme des monuments et sites historiques comptant parmi les plus beaux d'Europe et fut la source d'inspiration de nombreux artistes, écrivains et musiciens parmi lesquels Gainsborough, Haendel et aussi Jane Austen.

Nous verrons notamment l' **abbaye de Bath**, construite sur le site d'un monastère saxon et célèbre pour ses superbes voûtes en éventail. Plus loin, **Pulteney Bridge** est l'un des deux seuls ponts au monde, avec le célèbre Ponte Vecchio de Florence, à posséder des boutiques incorporées dans sa structure.

Les **Thermes Romains**, dont l'histoire s'étend sur plus de 2000 ans, nous plongeront dans la splendeur de l'« Aquae Sulis », notamment avec la Pump Room et ses pilastres cannelés à chapiteaux dorés.

Nous poursuivrons par le **Royal Crescent**, et son architecture géorgienne incurvée due à John Wood, véritable emblème de Bath. Le N°1 du Royal Crescent abrite une très belle collection de mobilier anglais et de porcelaines du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Quant au **Circus**, il offre un ensemble classique et harmonieux de maisons ornées de colonnes jumelées bâties en cercle.

*Déjeuner libre en cours de visite*

*Dîner et nuit à Bristol.*

### 3ème jour - Wells, Salisbury, Wilton House.

(216 km)

Ce matin, nous nous rendrons dans le Somerset pour visiter **Wells**, la plus petite ville épiscopale d'Angleterre renommée pour sa **cathédrale gothique**, dont la construction nécessita plus de trois siècles. Sa façade possède un riche déploiement de sculptures du XIII<sup>ème</sup> siècle, tandis qu'à l'intérieur, les colonnes forment une véritable forêt de nervures pour soutenir la voûte.

Nichée au creux des splendides paysages du Wiltshire, **Salisbury** possède l'un des plus beaux exemples d'architecture médiévale du royaume à travers sa cathédrale. Son élégante flèche, la plus haute du pays, s'élève au-dessus des demeures historiques et des rues médiévales bordées de maisons à colombages où nous flânerons.

Le grand architecte anglais, Inigo Jones, qui introduisit dans son pays l'architecture de la Renaissance italienne, est le concepteur de **Wilton House**. Plafonds peints à l'italienne, grandes cheminées de marbre, corniches sculptées ornent les grands appartements. Le manoir abrite également une remarquable collection de portraits de Van Dyck.

**Wilton House est fermée au mois d'octobre, nous visiterons à la place Stourhead**

*Déjeuner libre en cours de visite*

*Dîner et nuit à Bristol.*

### 4<sup>ème</sup> jour - Stourhead et Stonehenge, Londres / Paris

*(235 km)*

Nous commencerons la journée avec la visite de **Stourhead** qui nous donnera l'occasion de découvrir l'un des plus beaux exemples de jardin paysager du XVIII<sup>ème</sup> siècle où lacs, bosquets soigneusement disposés, temples classiques, grottes et ponts gracieux concourent à donner une impression de tableau.

*Lors du voyage du mois d'octobre, nous visiterons Longleat, magnifique résidence élisabéthaine, bâtie dans un style inspiré de la Renaissance italienne. Le domaine comprend aussi un parc conçu en 1757, des jardins d'agrément à la française, un labyrinthe, une ligne de chemin de fer et même une réserve connue pour ses lions...*

Avant de regagner Londres, voici **Stonehenge**, le site préhistorique le plus réputé de Grande-Bretagne, dont la première construction date de 2800 avant J.-C. Depuis des siècles, ces énormes blocs monolithiques disposés en cercle conservent leur mystère et exaltent l'imagination.

*Déjeuner libre en cours de visite*

*Route en direction de Londres.*

*Transfert à la gare de Saint Pancras et retour à Paris en Eurostar.*

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

### Petit groupe de 22 personnes maximum

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **45 euros** par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ. Ce prix est calculé sur la base **d'un Euro = 0,82 Livre Sterling**. Les réajustements de prix pour variations de change sont bien sûr calculés en fonction de la part du prix qui dépend du cours de la devise. Cette part représente de 20 à 60% de ce prix.*

*Dans le cas où une hausse de l'euro par rapport à la Livre Sterling compenserait le supplément "petit groupe" de 45 euros, ce qui serait le cas si l'euro se situait entre 0,89 et 0,93 à 5 semaines du départ environ et si nous étions moins de 15 participants, alors l'un compenserait l'autre de façon tacite et sans courrier de notre part.*

### Ce prix comprend

- Le trajet en train Eurostar, seconde classe,
- L'hébergement tel que mentionné,
- La demi-pension (hors boissons), petits déjeuners anglais et dîners pris à l'hôtel,
- Les transferts en autocar privé,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- Les entrées dans les sites,
- L'assistance-rapatriement.

### Ce prix ne comprend pas

- Les déjeuners,
- Les boissons,
- Le port des bagages,
- Les dépenses d'ordre personnel ainsi que les pourboires,
- L'assurance bagages, annulation et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à **2,9%** du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription.

### OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.
- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Egypte, Russie et Chine).

*Cette offre n'est pas valable pour les croisières.*

### Transport

Train Eurostar au départ de Paris, Gare du Nord (horaires donnés sous réserve) :

- Aller : Paris - Londres : 07h45 - 09h00
- Retour : Londres - Paris : 19h02 - 22h17

### Hébergement

#### Du 20 au 23 mai:

Hôtel Mercure Brigstow 3\* (normes locales) au centre ville de Bristol. [www.mercure.com](http://www.mercure.com)

#### Du 30 septembre au 3 octobre:

Hôtel Novotel Bristol Center 4\* (normes locales) au centre ville de Bristol: [www.novotel.com/gb/](http://www.novotel.com/gb/)

Si ces hôtels devaient être changés, ils le seraient pour un établissement de catégorie similaire.

### BON A SAVOIR:

Au Royaume Uni, les structures hôtelières traditionnelles sont insuffisantes et relativement anciennes. Il existe des hôtels 4/5\* de standard international de construction plus récente dont les tarifs auraient une incidence très forte sur le prix du voyage. Notre priorité étant la découverte culturelle, nous avons opté pour des hôtels de bon confort classés 3\* normes locales. Les chambres sont parfois aménagées avec simplicité ou de dimension modeste (en particulier les chambres individuelles).

## Informations pratiques Royaume-Uni

### Formalités pour les ressortissants français

Un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire.

### Décalage horaire

1h00 de retard par rapport à la France. Quand il est 13h00 à Paris, il est midi à Londres.

### Monnaie

La monnaie locale est la livre sterling.

Vous pouvez facilement retirer avec une carte Visa de l'argent dans les distributeurs automatiques.

## Electricité

240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises sont à trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

## Santé

Aucune précaution particulière. Il est préférable d'avoir ses rappels de vaccination à jour et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par la Sécurité Sociale, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

## Téléphone

Pour appeler l'Angleterre depuis l'étranger : 0044 + indicatif de la ville + numéro du correspondant.

Pour appeler la France : 00 33 + les 9 chiffres de votre correspondant, à l'exception du 0 régional.

## Climat

Lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar où nous vous recommandons de ne pas les oublier.

## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](#) ou sur le site de [meteo123.com](#) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0,34 €/minute).

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie Royaume-Uni

### Guides

- Grande-Bretagne, Guide bleu.

### Ouvrages spécialisés

- F. BEDARIDA, Histoire de la Grande-Bretagne, Hatier, Paris, 1974.
- P. CHASSAIGNE, Histoire de l'Angleterre, Flammarion, 2001.
- L. MUSSET, Angleterre romane, Zodiaque, 1983.
- R. LAMBERT, Patrimoine et identité : Bath, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
- E. RENAUD, L'Angleterre au XVIIe siècle, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 1997.
- H. MONTGOMERY-MASSINGBERD, Grandes Demeures d'Angleterre et du Pays de Galles, éditions Könemann, 1998.
- M.-M. MARTINET, Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles, éditions Aubier-Montaigne, Paris, 1980.
- J.-J. MAYOUX, L'art anglais au XVIIIème siècle, Centre de documentation universitaire, Paris, 1956.
- R. STOLL, L'Art roman en Grande-Bretagne, Braun, Paris, 1966.
- M. BARIDON, A.-O. LOVEJOY, M.-O. BERNEZ, Le gothique des Lumières, éditions Monfort, 1991.
- G. CHARRIERE, A. ROOS, Stonehenge : temple votif et monument calendaire, 1965.
- P. GALLIOU, Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain, éditions Armeline, 2001.

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.