

## Inde Nord et Orissa

### Inde Nord et Orissa - Circuit 17 jours



Ce voyage consiste en une découverte des sites classiques de l'Inde du Nord, complétée par celle de lieux oubliés, pourtant majeurs et remarquablement préservés. A Bodhgaya, le Bouddha atteint l'Eveil et le bouddhisme naît autour de Rajgir. Ce sont toujours des lieux de pèlerinage actifs, autour des vestiges archéologiques témoins de siècles de dévotion et d'étude. Dans les 89 temples de Bhubaneswar, les artistes médiévaux ont élaboré les modèles de l'architecture hindoue de l'Inde du Nord et, à Konarak et à Puri, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, l'hindouisme tantrique atteint son expression la plus haute. A Calcutta, les images abondent pour évoquer la métropole bengali, haut lieu de culture et de politique. Donc nous irons un peu plus loin dans la connaissance de l'Inde du nord ...

## Programme

### 1er jour - Paris / Delhi

*Envol à destination de Delhi dans l'après-midi. Dîner et nuit à bord.*

### 2ème jour - Delhi

*Arrivée tôt le matin. Transfert à l'hôtel. Chambres à disposition.*

*Matinée libre pour le repos. Transfert en centre ville.*

*Déjeuner.*

L'après-midi, nous découvrirons les très belles collections du musée archéologique national, qui nous introduiront aux différentes facettes de la culture indienne que nous explorerons les jours suivants. Après les vestiges de la civilisation de l'Indus, on y suit l'émergence de la sculpture bouddhique, puis l'éclosion de trois grandes écoles du début de notre ère, qui se conclura par l'apogée de la période gupta. Puis l'art bouddhique fait place aux réalisations hindouistes, dont les plus beaux exemples ici sont, sans nul doute, les bronzes Chola du XIIe siècle. Enfin, nous finirons la visite dans l'émerveillement en découvrant la nouvelle présentation de la remarquable collection de miniatures mogholes et rajpoutes.

*Retour à l'hôtel en fin de journée.*

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### 3ème jour - Delhi, Agra

*[Environ 250 Km]*

Tôt le matin, nous rejoindrons Agra pour y découvrir les fastes des Grands Moghols. Le petit mausolée d'Imam Shah, délicieux écrin de marbre blanc, marque la rupture avec l'architecture syncrétique d'Akbar et le retour à un style persan, en préfiguration aux constructions de Shah Jahan, joyaux de la ville.

Coeur du plus riche empire d'Asie en son temps, le fort rouge est le plus beau et le mieux conservé parmi les palais des différentes capitales, où la splendeur des salles d'audiences rivalise avec le raffinement du décor des appartements privés. Déjeuner en cours de visites.

Plus bas le long de la Yamuna, le Taj Mahal nous offre un des plus grands chef-d'oeuvres de l'architecture mondiale. Ici, l'érudition laisse place à l'émotion, d'une intensité surprenante devant ce sublime poème d'amour voulu par Shah Jahan pour célébrer la mémoire de son épouse Mumtaz Mahal, " l'élue du palais".

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### 4ème jour - Agra, Gwalior, Orchha

*[train et route de 115 km]*

Ce jour là, le train express nous arrêtera à Gwalior, dont le maharaja était un des plus riches de l'Inde. Sa forteresse, qualifiée de "perle des forteresses de l'Inde" par Babur, conserve encore de somptueux décors de faïence émaillée sur la façade qui domine la ville. Il abrite en outre des reliefs jaïns médiévaux, antérieurs à la construction du fort, représentant les tirthankara, prédicateurs mythiques de cette religion contemporaine du Bouddha, et des temples hindous médiévaux dont les sculptures, bien qu'ayant souffert des déprédations musulmanes, gardent un grand intérêt esthétique.

*Déjeuner.*

Nous prendrons ensuite la route pour Orchha, en faisant une halte pour visiter le palais de Datia. Construit au XVII<sup>ème</sup> siècle et perché sur un piton rocheux, il se dresse tel un immense vaisseau abandonné dans la campagne indienne qu'il domine largement de ses cinq étages. Il évoque le fractionnement des Indes en une multitude de petites principautés prospères dans le jeu des alliances à l'époque moghole, et premières victimes de l'appétit territorial de la compagnie des Indes. Conçu selon les principes hindous sur un plan centré, il présente une élévation originale, avec des passerelles multiples qui relient les uns aux autres les différents corps du bâtiment.

*Arrivée à Orchha en fin de journée.*

*Dîner. Nuit à hôtel.*

### **5<sup>ème</sup> jour - Orchha, Khajuraho**

*[190 Km]*

Orchha reste l'un des sites les plus évocateurs de la grandeur puis de la décadence des royaumes indiens. Jadis capitale brillante d'un état dont les maîtres étaient puissants à la cour moghole, c'est aujourd'hui un petit village écrasé par les masses monumentales des palais et des temples désaffectés (ou presque) qui ponctuent le panorama d'une très belle campagne.

Nous verrons le Jahangir Mahal, construit au XVII<sup>ème</sup> siècle en l'honneur du grand moghol Jahangir, admirable par la pureté de sa conception et l'équilibre des masses qui se répondent dans une symétrie rigoureuse mais jamais monotone.

Dans le Raj Mahal, l'intérêt se cache dans quelques pièces qui abritent encore de très belles fresques où les artistes locaux ont peint, avec un remarquable sens de la composition et de la couleur, les grands épisodes de la mythologie hindoue: création du monde, barattage de l'océan de lait, amours de Krishna bouvier, etc.

Ce sera pour nous une halte reposante, et, après les visites, vous pourrez flâner à votre guise dans un des ces 600 000 villages qui représentaient aux yeux de Gandhi la réalité de l'Inde.

Après le déjeuner, route vers Khajuraho à travers les paysages du Madhya Pradesh.

*Arrivée en fin de journée.*

*Dîner. Nuit à hôtel.*

### **6<sup>ème</sup> jour - Khajuraho / Bénarès (Vol)**

Après son heure de gloire au X<sup>ème</sup> et XI<sup>ème</sup> siècles, Khajuraho, tombée dans l'oubli, fut épargnée par les destructions guerrières qui ruinèrent les autres capitales de l'Inde du Nord. La jungle préserva ainsi une vingtaine de temples somptueusement décorés par des sculpteurs au sommet de leur art. Autour des puissants sikharas symbolisant l'axe du monde, les apsaras, danseuses célestes dont la beauté transcende l'imagination la plus audacieuse, rivalisent de grâce et de sensualité pour mieux permettre au fidèle d'accéder au monde spirituel.

*Déjeuner rapide.*

*Envol vers Bénarès.*

Dès l'arrivée, nous découvrirons cette ville sans égale par une promenade en « rickshaw » qui nous mènera sur les rives du Gange pour assister, à la tombée de la nuit, à la cérémonie de Arti, où les brahmanes officient avec des gestes millénaires pour honorer le fleuve sacré.

*Dîner. Nuit à hôtel.*

## 7ème jour - Bénarès, Sarnath

[20 Km]

Ville sainte de l'Inde par excellence, dédiée au dieu Shiva, Bénarès draine depuis des millénaires des flots de pèlerins qui viennent se purifier dans les eaux du Gange. Dans cette ville symbole d'un peuple et d'une foi, la ferveur et la dévotion s'expriment avec la même intensité depuis la nuit des temps. Sur les ghats (escaliers descendants vers le fleuve), toutes les formes de la spiritualité hindoue se côtoient. Nous serons les témoins de ces gestes éternels d'offrandes et d'ablutions au cours d'une promenade sur le fleuve au moment du lever du soleil.

Nous traverserons ensuite une partie de la vieille ville en suivant les pèlerins à travers les ruelles tortueuses vers le temple d'or.

Puis, nous ferons un arrêt au Bharat Matar. Dans ce temple dédié à la "Mère Inde", voulu par le Mahatma Gandhi, point de divinité : seule une immense carte en relief, taillée dans le marbre, du sous-continent indien, symbolise une des idées les plus chères à Gandhi: voir tous les indiens, races et religions confondues, se reconnaître comme le peuple d'une même terre.

*Déjeuner dans un restaurant.*

L'après-midi, une dizaine de kilomètres suffira à nous faire changer de monde. A Sarnath, lieu de la première prédication du Bouddha, nous visiterons le petit musée qui abrite quelques pièces exceptionnelles, dont le fameux "Bouddha de Sarnath" et le chapiteau de la colonne d'Asoka, devenu le symbole de la république indienne. Sur le site archéologique, les restes du stupa commémorent le premier enseignement du Bouddha, tandis que la colonne d'Asoka et les arasements de monastères évoquent les débuts du mouvement monastique.

*Retour à Bénarès en fin de journée.*

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

## 8ème jour - Bénarès, Gaia, Bodhgaia

[270 Km]

Tôt le matin, départ en train pour Gaia. Avant de rejoindre Bodhgaia, nous irons auprès du temple de Vishupada, où convergent des pèlerins venus de l'Inde entière accomplir le rituel qui permettra à leurs proches, décédés de mort violente, d'accéder à la libération par la grâce de Vishnu.

*Déjeuner en cours de visites.*

A Bodhgaia, de nombreux tibétains exilés en Inde fuient les rigueurs de l'hiver himalayen pour venir méditer autour du stupa érigé sur le lieu où le Bouddha atteignit l'Eveil. Les maîtres spirituels s'y succèdent pour donner des enseignements ou accomplir des rituels, les pèlerins inlassablement récitent des mantras ou se prosternent. Le décor est indien, mais l'atmosphère évoque souvent celle du Tibet pré-chinois. Un lieu magique, hors du temps, où l'Inde prouve à nouveau à quel point sa spiritualité millénaire imprègne encore aujourd'hui ces hauts lieux historiques.

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

## 9ème jour - Bodhgaia

Nous partagerons cette journée avec les pèlerins, autour du stupa et de l'arbre de la Bodhi, rejeton, selon les croyances, de celui sous lequel médita le Bouddha, pour nous imprégner de leur dévotion. Déjeuner en cours de visites.

Une promenade vers les temples et monastères qui entourent le village nous transportera successivement vers le Tibet, la Thaïlande ou le Japon, chaque pays de culture bouddhique ayant construit ici un lieu d'accueil pour pèlerins. Enfin, le petit musée archéologique conserve quelques belles oeuvres, léguées par les grandes dynasties bouddhistes du premier millénaire. Une journée sous le signe de la sérénité du message bouddhique.

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### **10ème jour - Bodhgaya, Rajgir, Nalanda, Patna**

*[150 Km]*

A travers les paysages du Bihar, notre route nous conduira à nouveau vers quelques hauts lieux du bouddhisme.

Rajgir, ancienne capitale du royaume de Magadha, fut le séjour favori du Bouddha en période de mousson, lors de ses quarante années de prédication après l'Eveil. Sur la colline du Vautour, il donna un de ses enseignements les plus importants sur la vacuité de toute chose.

*Déjeuner en cours de visites.*

Près de là, l'université de Nalanda accueillit, pendant des siècles, des milliers d'étudiants venus de toute l'Asie étudier les textes et suivre les enseignements des grands philosophes du Mahayana. Elle disparut dans la tourmente des invasions musulmanes au XIIe siècle et seuls subsistent de ce haut lieu de culture les vestiges du grand stupa, entourés de ceux de quelques monastères.

*Puis, route vers Patna. Arrivée en fin de journée.*

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### **11ème jour - Patna / Calcutta (Vol)**

Dans la matinée, nous parcourons la ville de Patna, l'ancienne Patiliputra, capitale de l'empereur Asoka. Si, du palais inspiré par les apadanas achéménides de Perse ne subsistent aujourd'hui que de pauvres vestiges, la visite du Har Mandir Takht, temple sikh, érigé sur le lieu de naissance du dernier gourou de cette religion méconnue sera l'occasion de découvrir une autre facette de la spiritualité indienne.

En fin de matinée, envol vers Calcutta et première découverte de cette métropole, inquiétante à priori, mais de plus en plus fascinante pour qui ose s'y plonger.

*Déjeuner dans un restaurant à l'arrivée.*

*Transfert à l'hôtel. Temps libre pour un peu de repos.*

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### **12ème jour - Calcutta**

Le petit comptoir anglais, fondé sur un bras du Gange, près d'un temple dédiée à Kali, ce qui valut son nom à la ville, est devenu une des villes les plus extravagantes de l'Inde. Symbole pour les occidentaux de toute la misère humaine, elle est pour les Indiens, entre bien d'autres choses, la capitale intellectuelle de l'Inde, patrie de Tagore, d'Aurobindo ou de Satyajit Ray.

Après une visite au marché aux fleurs sous le pont de Howrah, nous visiterons le musée archéologique, dont les collections complètent idéalement celles de Delhi, en privilégiant les salles consacrées au stupa de Bharhut et à l'art du Gandhara.

*Déjeuner en cours de visites.*

Notre promenade nous mènera ensuite au BBD Bagh, où d'orgueilleuses bâtisses rappellent l'opulence de l'ancienne capitale des Indes anglaises, sur le Maidan, l'ancien champs de parade impérial, aujourd'hui rendez-vous des badauds. Nous partirons aussi à la découverte de la partie nord de la ville, où de marchés en temples, de mosquées en palais, vous comprendrez comment cette gigantesque cité s'est constituée de vagues successives d'immigrants, venus du Nord et du Sud, mêlant leurs croyances et leurs langues pour enrichir de leur diversité la capitale bengalie.

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### **13ème jour - Calcutta / Bhubaneshwar (Vol), Puri**

*[70 Km]*

Le matin, transfert à l'aéroport et envol vers Bhubaneshwar. Nous y découvrirons les plus notables

des dizaines de temples hindous médiévaux de la ville. Après avoir connu une brillante période bouddhiste au début de notre ère, Bhubaneshwar fut, à partir du VII<sup>ème</sup> siècle, un centre majeur du développement du shivaïsme. En témoigne un ensemble unique de temples, dont les constructions s'échelonnent entre le VII<sup>ème</sup> et le XII<sup>ème</sup> siècle, et qui constitue un véritable musée de l'évolution de la tradition architecturale hindoue en Inde du Nord. Les temples les plus anciens, comme ceux de Parasurameswara et de Mukteswara, séduisent par l'équilibre de leurs proportions et l'élégance de leur décoration. En leur petite taille même réside leur charme. Les édifices plus grandioses des XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles témoignent de l'assurance nouvelle des architectes et de l'orgueil de leurs commanditaires. Les sculpteurs y ont gagné plus d'aisance et d'habileté, et les nymphes célestes qui succèdent sur les temples aux scènes mythologiques antérieures expriment toute la grâce de la haute tradition chorégraphique de l'Orissa.

*Déjeuner en cours de visites.*

En fin de journée, nous partirons vers Puri où nous passerons la nuit.

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### **14ème jour - Puri, Konarak, Puri**

*[70 Km]*

Après un arrêt dans un village de pêcheurs, où nous découvrirons une forme d'embarcation très originale, nous remonterons le long du rivage du golfe du Bengale vers le temple de Konarak. Edifié au XIII<sup>ème</sup> siècle en l'honneur du dieu soleil, Surya, le sanctuaire représente un gigantesque char solaire, qui semble échoué sur les dunes de sable. Si la cella n'a pas résisté aux assauts du temps, l'abondante décoration délivre toujours le message du symbolisme cosmique de l'édifice, la découverte visuelle des innombrables sculptures élevant l'esprit vers la compréhension de la pensée hindoue : évocation des différents modes d'existences pris dans la ronde éternelle du temps, mais que transcende la réalité suprême, accessible grâce à la divinité.

Un lieu pétri de force, qui vous séduira par son charme et la nostalgie qui s'en dégage.

*Déjeuner dans un restaurant et retour vers Puri.*

Dans le temple de Jagannath, où le saint des saints abrite des statues sculptées, à l'origine, par Vishnu lui-même, le secret du culte est jalousement préservé et les non hindous ne peuvent y pénétrer. Les brahmanes du temple osèrent en refuser l'accès à Indira Gandhi elle-même. Nous le découvrirons donc de l'extérieur, puis nous nous imprégnerons de l'atmosphère de ce haut lieu du tantrisme en flânant sur le marché le long du parcours qu'empruntent les chars portant les statues divines lors de la procession estivale, quand convergent les pèlerins par centaines de milliers.

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### **15ème jour - Puri, Bhubaneshwar**

*[70 Km]*

Notre retour vers Bhubaneshwar sera l'occasion de flâner dans la luxuriante campagne de l'Orissa, où, parmi les palmiers, le riz vient à maturité trois fois par an. De village en village, nous découvrirons un monde rural riche en traditions et en croyances profondément ancrées dans le quotidien. Une dernière facette de la diversité de l'Inde du Nord, dédaignée des livres d'histoire, mais qui vous ravira certainement autant que les hauts lieux par son authenticité.

*Déjeuner en cours de route.*

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

### **16ème jour - Bhubaneshwar / Calcutta (Vol)**

Le matin, transfert à l'aéroport. Envol pour Calcutta. Arrivée en fin de matinée.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après midi, nous flânerons à la recherche d'un grand cru de thé de Darjeeling ou sur les pas des anciens thugs. Nous verrons le temple de Kali, farouche protectrice de la ville.

*(Quelques chambres seront à votre disposition pour déposer les bagages et se rafraîchir).*

*Dîner et transfert à l'aéroport. Envol pour Paris. Nuit à bord.*

## 17ème jour - Arrivée à Paris

*Arrivée à Paris en début d'après midi.*

**Le circuit culturel proposé est susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites ou, éventuellement, à vous proposer une prestation de remplacement équivalente en intérêt.**

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en oeuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

*Ces prix sont garantis pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 95 Euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ. Vous auriez alors la possibilité de le refuser en annulant votre inscription sans frais. Prix basés sur un Euro égal à 60 INR (roupie indienne). Les réajustements de prix pour variations de change sont bien sûr calculés en fonction de la part du prix qui dépend du cours de la devise. Cette part représente 20 à 60% du prix. Dans le cas où une hausse de l'euro par rapport au à la roupie indienne compenserait le supplément « petit groupe » de 95 euros, ce qui serait le cas si l'euro se situait entre 61 INR et 65 INR à 5 semaines du départ environ et si nous étions moins de 15 participants, alors l'un compenserait l'autre de façon tacite et sans courrier de notre part.*

### Ce prix comprend

- Les vols réguliers, internationaux et domestiques,
- Les taxes d'aéroport ainsi que la surtaxe pour hausse du carburant à hauteur de ce qui est annoncé par les compagnies aériennes au 1er juin 2008 (455 euros, soit 279 euros pour les vols internationaux + 176 euros pour les vols domestiques). Une éventuelle hausse ou baisse de ces taxes et surtaxes serait répercutée sur le prix au plus tard 30 jours avant le départ,
- L'hébergement dans les hôtels mentionnés ci-dessus,
- La pension complète hors boissons,
- Les trajets en autocar privé, climatisé,
- Les trajets en train express,
- L'accompagnement culturel d'une conférencière Intermèdes et des guides locaux,
- Les entrées dans les sites mentionnés dans le programme,
- L'assistance rapatriement,
- Le port des bagages,
- Les frais de visas obtenus par nos soins.

### Ce prix ne comprend pas

- Les surtaxes rajoutées par la compagnie aérienne après le 1er juin 2008 suite à la hausse du carburant, soit 67 € à ce jour (1er septembre 2008). Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur,
- Les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs,
- Les dépenses d'ordre personnel,
- Les boissons,
- L'assurance complémentaire annulation, bagages et interruption de séjour. Elle est facultative et correspond à 2,9 % du montant du voyage. Vous pouvez y souscrire au moment de l'inscription.

### OFFRE EXCLUSIVE chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir :

- le montant du supplément chambre individuelle **pour tout séjour ou circuit**, hors zones Amérique et Pacifique.

- 50% du montant du supplément chambre individuelle si vous voyagez en zones Amérique et Pacifique, ou en voyages comprenant à la fois circuit et croisière (Égypte, Russie et Chine).

*Cette offre n'est pas valable pour les croisières.*

### L'hébergement dans les hôtels suivants (classification en normes locales) ou similaires

- A Delhi: Hôtel Vasant Continental 4\*;
- à Agra: Hôtel Jaypee Palace 5\*;
- à Orchha: Hôtel Amar Mahal 3\*;
- à Khajuraho: Hôtel Ramada 3\*;
- à Bénarès : Hôtel Radisson 4\* ou Ramada 4\*;
- à Bodhgaia : Hôtel Royal Residency 3\*;
- à Patna : Hôtel Maurya 3\*;
- à Calcutta : Hôtel Peerless Inn 4\*;
- à Puri : Hôtel Coco Palm 3\*;
- à Bhubaneshwar : Hôtel Trident 4\*.

*Si ces hôtels devaient être modifiés, ils le seraient pour des hôtels de même catégorie.*

## Informations pratiques Inde

### BON A SAVOIR

#### Hôtels

D'une manière générale, la classification locale des hôtels ne correspond pas à nos normes européennes. De plus, pour une même classification, le niveau de confort est très variable selon les étapes.

Certains voyages incluent des nuitées dans des hôtels « Heritage ». Ce sont d'anciens palais de Mahajarah transformés en hôtels, offrant ainsi une expérience unique, mais il est à noter que le confort est variable selon les établissements.

#### Routes

Le réseau routier est correct sur les grands axes et moyen sur les axes secondaires, ce qui implique une conduite prudente et une vitesse modérée, rendant les trajets un peu longs mais inévitables pour une bonne découverte de la destination.

De plus, les autocars ne sont pas toujours des modèles récents et la suspension est un peu rigide mais ils sont très bien adaptés aux conditions locales.

#### Guides locaux

Les guides locaux sont obligatoires sur certains sites, ils sont généralement anglophones. Dans ce cas, les commentaires du guide local seront traduits par votre conférencier Intermèdes.

#### Formalités pour les ressortissants français

Un passeport **valable six mois après le retour et comportant au moins 3 pages vierges dont 2 pages face à face est nécessaire**. Nous nous chargeons de l'obtention des visas. Pour ce faire, votre passeport vous sera demandé 45 jours avant le départ environ. Si toutefois vous aviez besoin de votre passeport durant ce délai, une participation de **50 Euros** (par passeport) vous serait demandée pour l'obtention des visas en 15 jours.

N.B. Si vous êtes déjà en possession d'un visa de tourisme valable, sachez que les autorités indiennes imposent un délai de 2 mois entre chaque entrée en Inde. Veuillez nous consulter pour toute précision complémentaire.

#### Décalage horaire avec la France

Plus 4h30 en hiver et plus 3h30 en été.

#### Climat

L'hiver est la meilleure période pour effectuer un voyage en Inde (hors zone himalayenne), de mi-octobre jusqu'au mois de mars.

Dans le nord, les températures moyennes s'échelonnent de 22° à 25°C dans la journée. Par contre les nuits sont fraîches de novembre à février (elles peuvent atteindre parfois 3 à 4°C).

Dans le sud, les températures moyennes sont un peu plus élevées entre 25° et 32° et restent douces la nuit.

#### Santé

Aucune vaccination n'est exigée pour entrer en Inde mais des rappels de vaccins de diphtérie, tétanos, polio et les vaccins contre l'hépatite A, B et la typhoïde sont vivement conseillés. Les normes d'hygiène étant différentes des nôtres, il est utile d'apporter une pharmacie de voyage, les médicaments étant difficiles à trouver sur place. Un traitement préventif contre le paludisme est conseillé sur certaines régions seulement, vous pouvez consulter votre médecin ou l'Institut Pasteur ([www.pasteur.fr](http://www.pasteur.fr))

### Habillement

Vêtements confortables et légers mais prévoir aussi un lainage pour la climatisation dans les hôtels et les restaurants. En hiver, il est utile d'emporter des vêtements chauds à enlever facilement dès que le soleil chauffe. Par simple respect pour la population, il est préférable d'éviter les décolletés et les fines bretelles pour les femmes ainsi que les shorts pour les hommes. En prévision des visites des temples, il est préférable de porter des chaussures qui puissent se retirer facilement (sandales ou tongs).

### Douane

Pas de formalités particulières. L'exportation des antiquités indiennes de plus de 100 ans est interdite sans autorisation. L'importation et l'exportation de roupies indiennes sont interdites.

### Change

La monnaie indienne est la roupie (abrégié Rs) subdivisée en 100 Paisas. Existe en billets de 1, 2, 50, 100, 500 Rs. Les cartes de crédits sont largement utilisées mais il est utile d'emporter des euros à changer sur place.

### Pourboires

Les pourboires dans les hôtels et restaurants sont compris dans nos prix ainsi que les pourboires des porteurs à l'aéroport. Le pourboire pour les chauffeurs et les guides locaux n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfaits, de donner environ 2 € par jour et par personne aux guides locaux et 1 € par jour et par personne aux chauffeurs.

### Téléphone

Le système de télécommunication est bon. Vous pourrez téléphoner un peu partout depuis une cabine téléphonique ou depuis votre chambre d'hôtel mais le coût de l'appel sera plus élevé.

### Électricité

Pour la visite de certains temples, une lampe de poche vous sera précieuse.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](http://TV5Monde) ou sur le site de [meteo123.com](http://meteo123.com) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie Inde

- Genèse de l'Inde par Bernard Sergent. Payot, 1997. Etude sur l'origine des populations de l'Inde actuelle (aryens, dravidiens, mundâ...) et sur la grande civilisation de l'Indus.
- Histoire de l'Inde par Alain Daniélou. Fayard, 1983. Très bon panorama général.
- Les Grands Moghols par André Clot. Plon, 1993.
- Où Va l'Inde Moderne par Gérard Heuzé. L'Harmattan, 1993. Analyse des tensions actuelles et du contexte social.
- La Démocratie en Inde par Christophe Jaffrelot. Fayard, 1998. Evolution de la démocratie depuis l'époque coloniale (le gandhisme, Nehru et le Congrès, etc).
- Les Quatre Sens de la Vie A. Daniélou. Ed. du rocher, 1976. Aspects des castes et des 4 âges de la vie.
- L'Inde par Jacques Dupuis. Ed. Kailash, 1992. Très bonne introduction à la connaissance du monde indien, offrant des synthèses sur tous les sujets : histoire, société, religions, économie, etc.

- Une Vie Paria par Viramma & Josiane et Jean-Luc Racine. Terre Humaine chez Plon, 1995. Témoignage magnifique sur la vie des Intouchables en Inde du Sud.
- Inde, Village au Féminin par Guy Poitevin et Héma Rairkar. L'Harmattan, 1985.
- Les Grands Penseurs de l'Inde par Albert Schweitzer. Petite Bibliothèque Payot, 1962.
- L'Hindouisme, Anthropologie d'une Civilisation par M. Biarreau. Champs Flammarion, 1981.
- Homo Hierarchicus, le Système des Castes et ses Implications par Louis Dumont, Gallimard, 1996.
- L'Enseignement du Bouddha par Walpola Rahula. Points Sagesses, 1961.
- Les Jaïns de l'Inde par Paul du Breuil. Aubier, 1990.
- L'Art Indien par Roy C. Craven. Collection l'Univers de l'Art, 1991

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.